

ΣΙΜΙΟΥ ΠΕΛΕΚΥΣ

1 Ἀνδροθέᾳ δῶρον ὁ Φωκεὺς κρατερᾶς μηδοσύνας ἦρα τίνων Ἀθάνα
3 τᾶμος ἐπεὶ τὰν ἱερὰν κηρὶ πυρίπνῳ πόλιν ἡθάλωσεν
5 οὐκ ἐνάριθμος γεγαὼς ἐν προμάχοις Ἀχαιῶν
7 νῦν δ' ἐς Ὁμήρειον ἔβα κέλευθον
9 τρὶς μάκαρ ὃν σὺ θυμῷ
11 ὅδ' ὄλβος
12 ἀεὶ πνεῖ
10 ἵλαος ἀμφιδερχθῆς
8 σὰν χάριν ἀγνὰ πολύβουλε Παλλάς
6 ἀλλ' ἀπὸ κρανᾶν ἰθαρᾶν νῦμα κόμιζε δυσκλής
4 Δαρδανιδᾶν χρυσοβαφεῖς δ' ἐστυφέλιξ' ἐκ θεμέθλων ἄνακτας
2 ὥπασ' Ἐπειὸς πέλεκυν τῷ ποκα πύργων θεοτεύκτων κατέρειψεν αἶπος.

EXCERPTUM E SCHOLIIS (Anth. et Buc. K)

γέγραπται μὲν εἰς τὸν Ἐπειοῦ πέλεκυν. λέγει δὲ ὅτι δῶρον τῇ Ἀθηνᾷ ὁ Φωκεὺς Ἐπειὸς τῆς τέχνης καὶ ἐπινοίας χάριν ἀποτίνων ἀνέθηκεν, φῶ ποτε τῶν *θεο* ποιήτων πύργων κατήριπε τὸ τεῦχος ἡνίκα τῇ ἴπποποιήτῳ κηρὶ καὶ πυριπνόῳ τὴν πόλιν ἔκαυσεν· διὰ γὰρ τοῦ ἵππου εἶλον "Ιλιον *οἱ*" Ἐλληνες,
5 καὶ τοὺς αὐτῆς βαθυπλούτους ἄνακτας ἐκ βάθρων ἔσεισεν Ἐπειός, ὃς οὐκ ἦν προμάχοις ἐναρίθμος ἀλλ' ἀπὸ κρηνῶν καθαρῶν πόμα ἔφερε τοῖς Ἀχαιοῖς [cf. Ath. 10. 456 F]. νῦν δὲ ἔχώρησεν εἰς τὴν Ὁμήρου ποίησιν διὰ τὴν Ἀθηνᾶς χάριν. μακάριος οὖν ὃν σὺ ἀπὸ ψυχῆς ἔλεως εἶδες· τῷ γὰρ τοιούτῳ καὶ εὐδαιμονίᾳ ἀεὶ παρακολουθεῖ.