SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/383785987/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id/383785987/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/383785987/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/383785987/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die Bürger in Wien

Mus. 1-T-525

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785987/5
Sempergper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1.)

Ouverture.

Flauto.

Andantino.

Fl. piccolo.

Oboi.

Corni in D.

Fagotti.

Violini

sempre legato e pianissimo.

Viole.

Basso.

Andantino.

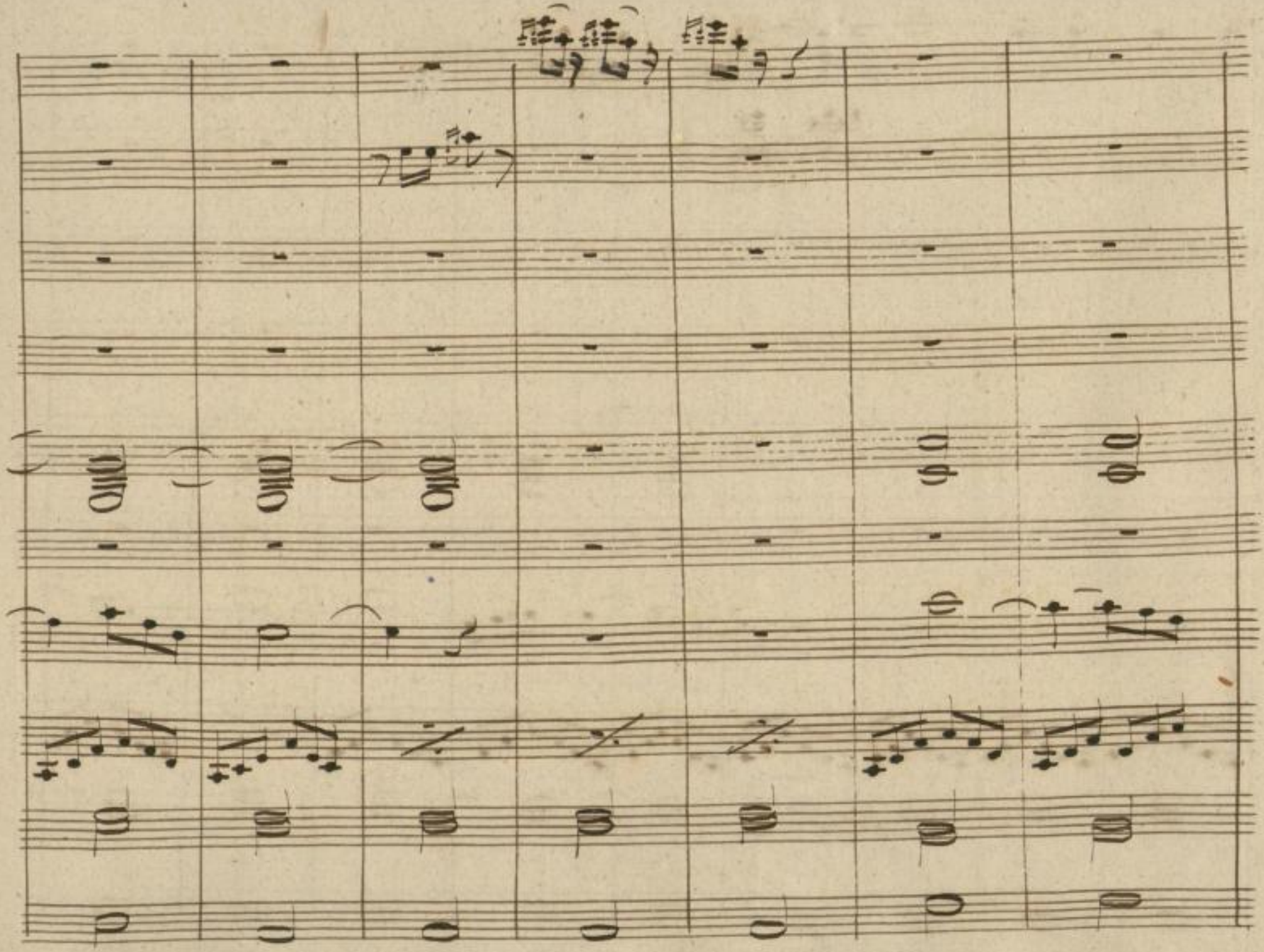
SLUB Wir führen Wissen. http://dl...b-Semperoper/383785987/6 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cresc.

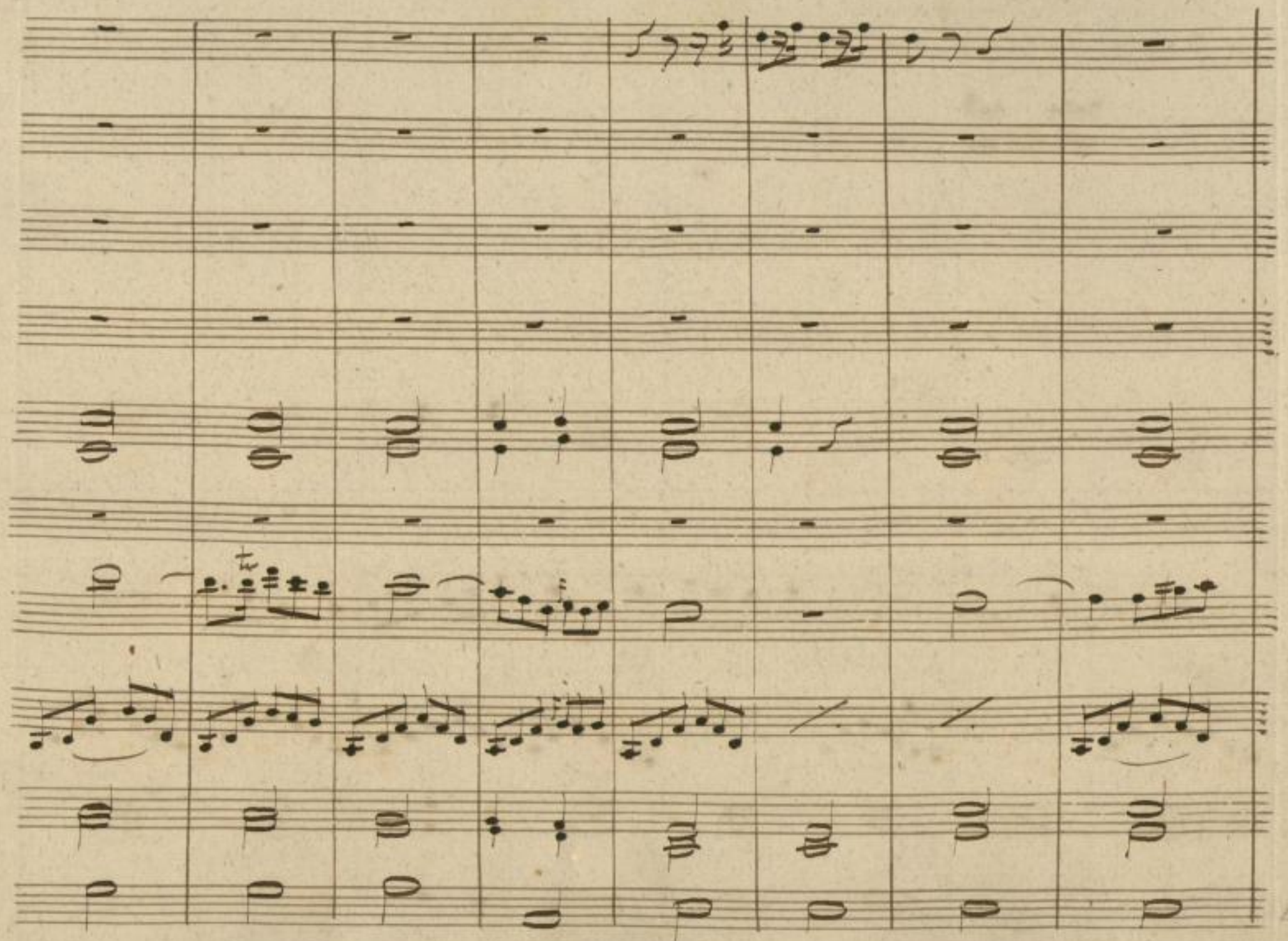
del.

del.

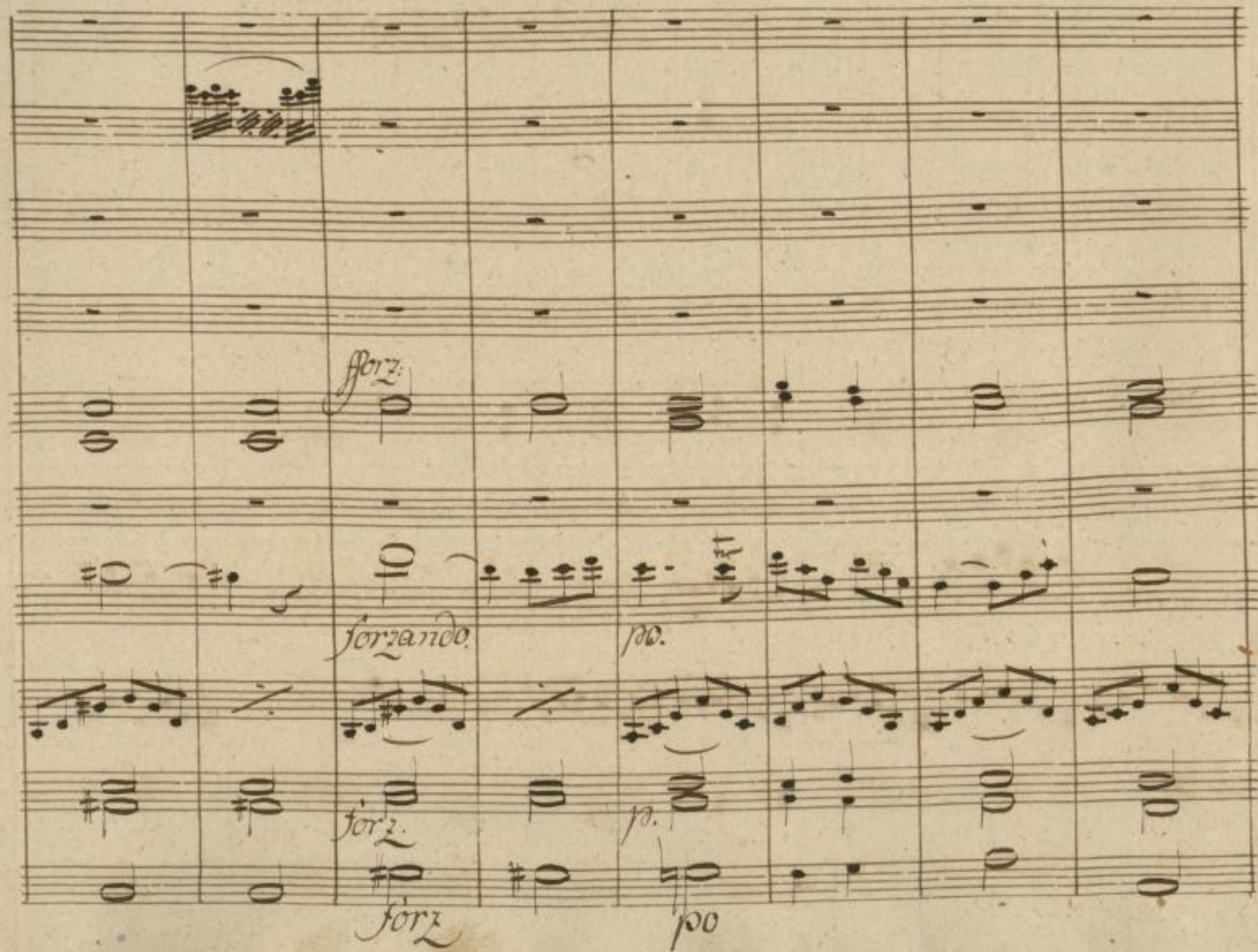
SLUB
Wir führen Wissen.
http://[illegible]b-Semperoper/3383785987/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



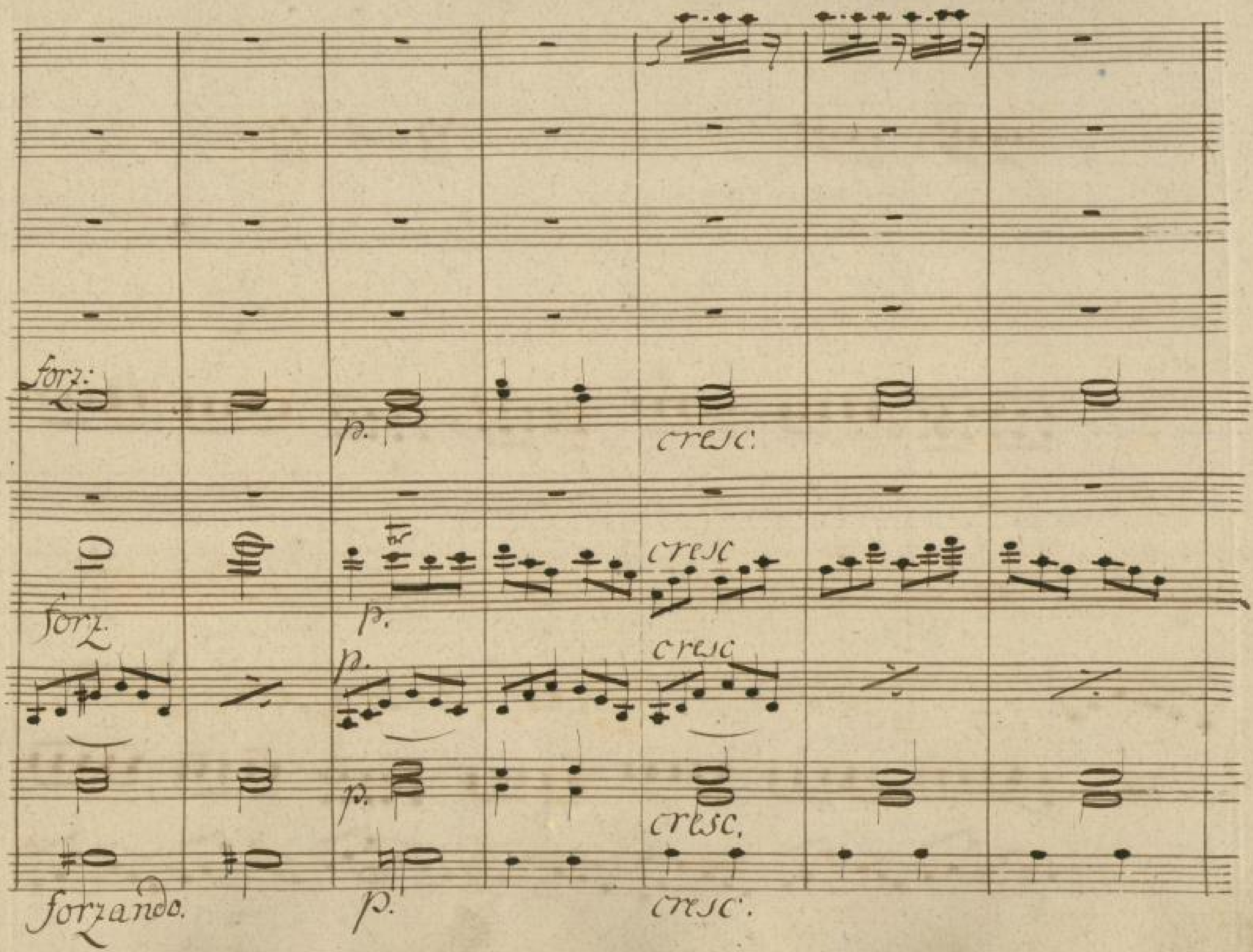
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 383785987/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



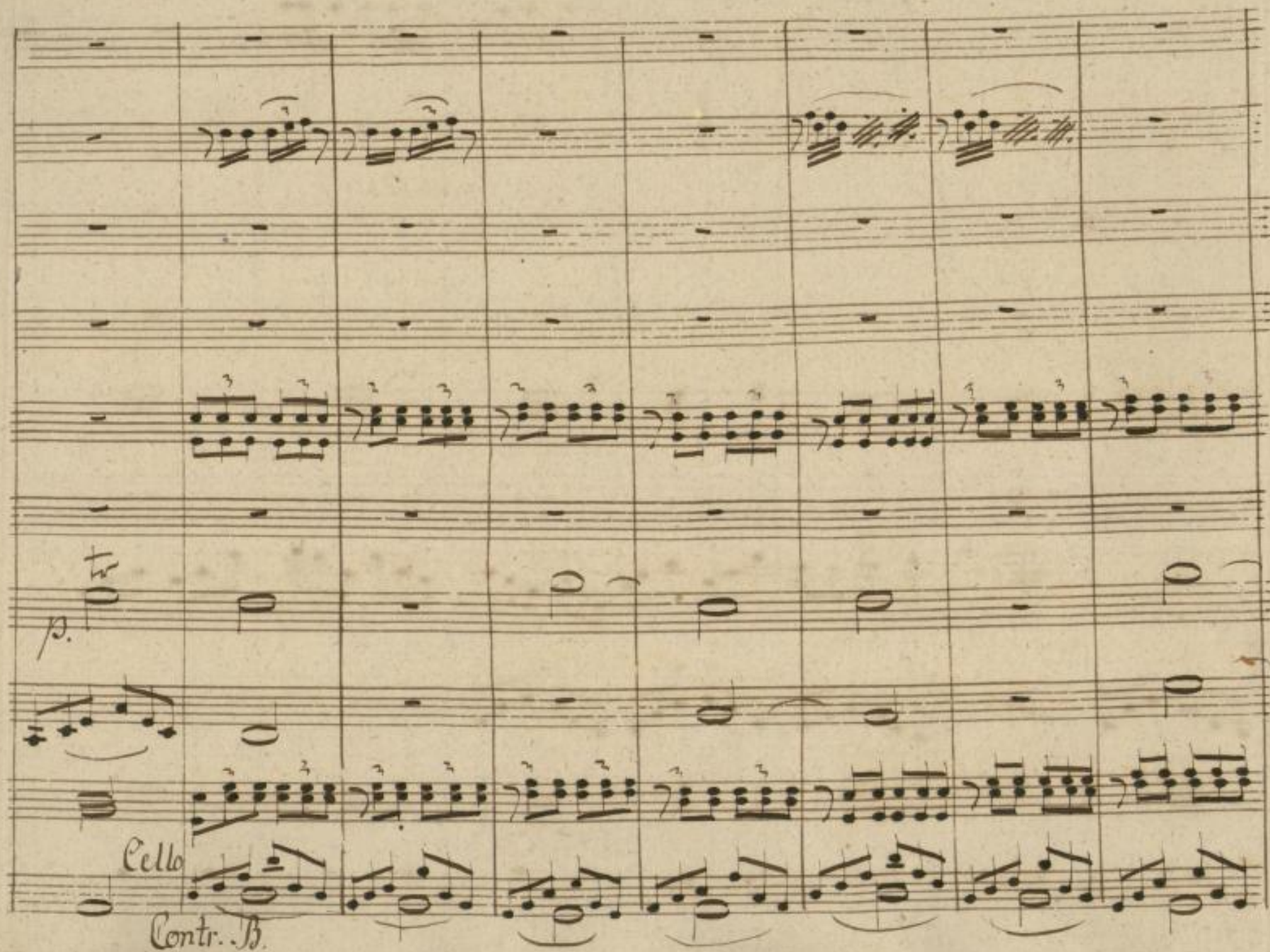
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... 383785987/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



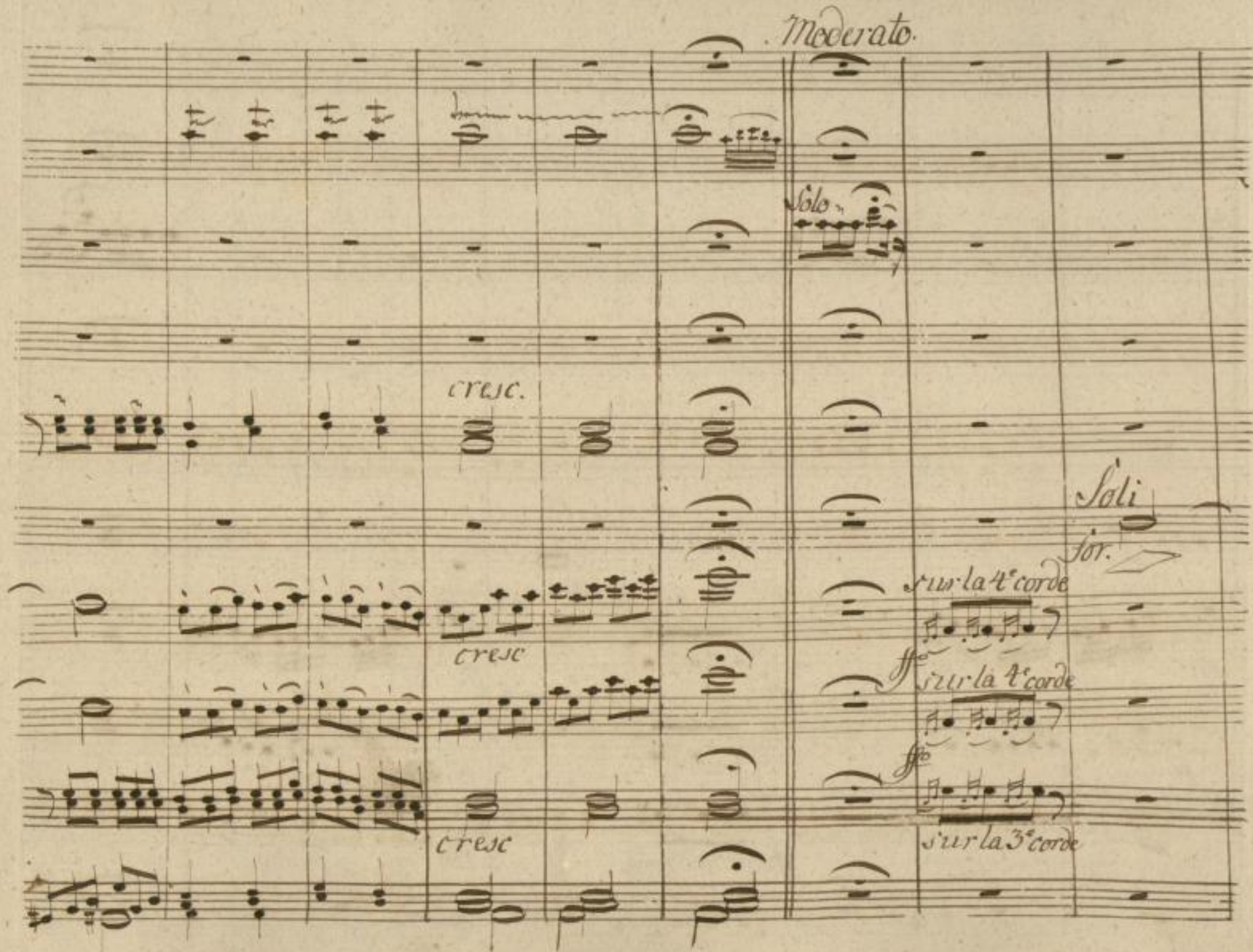
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



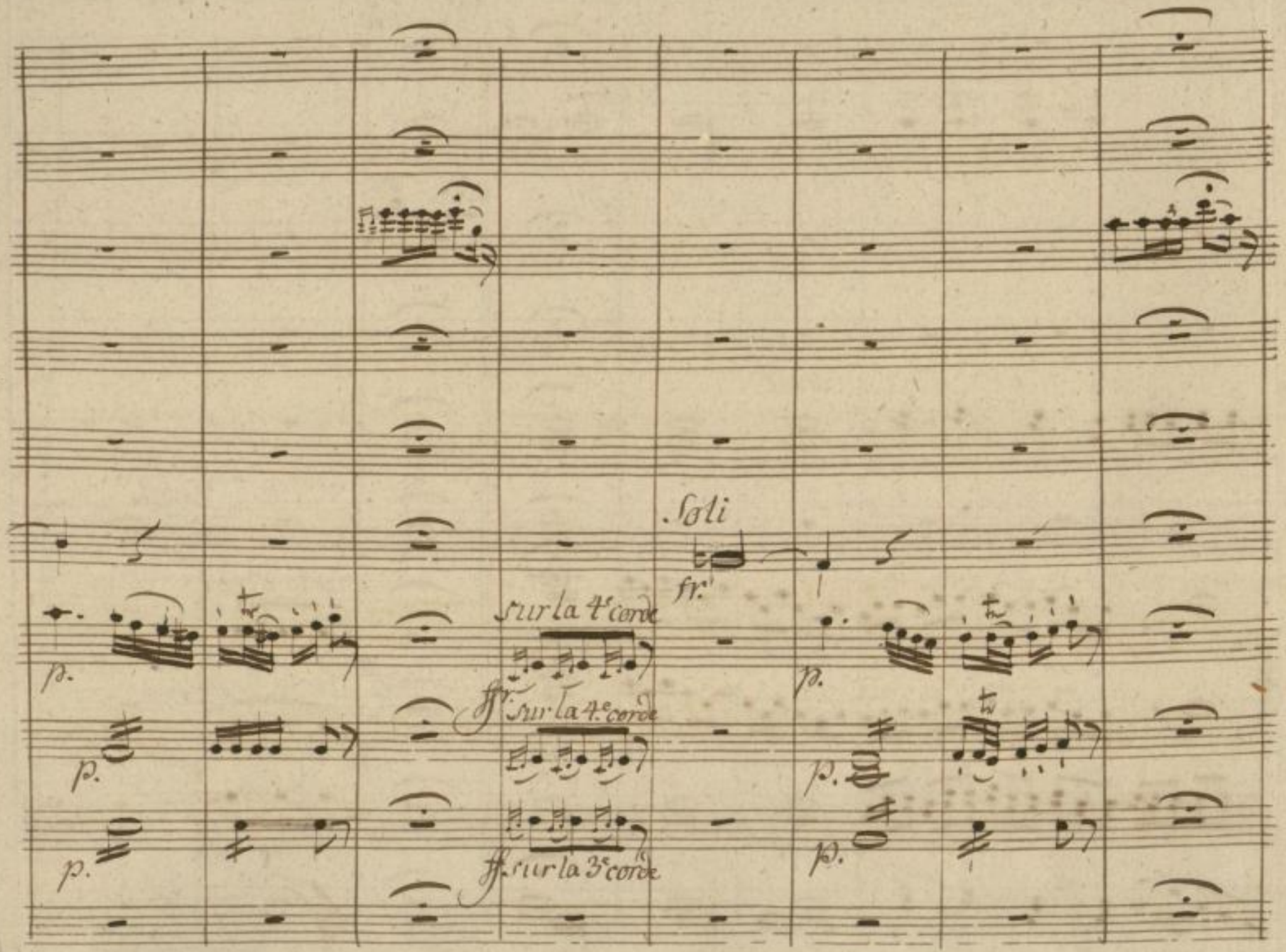
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



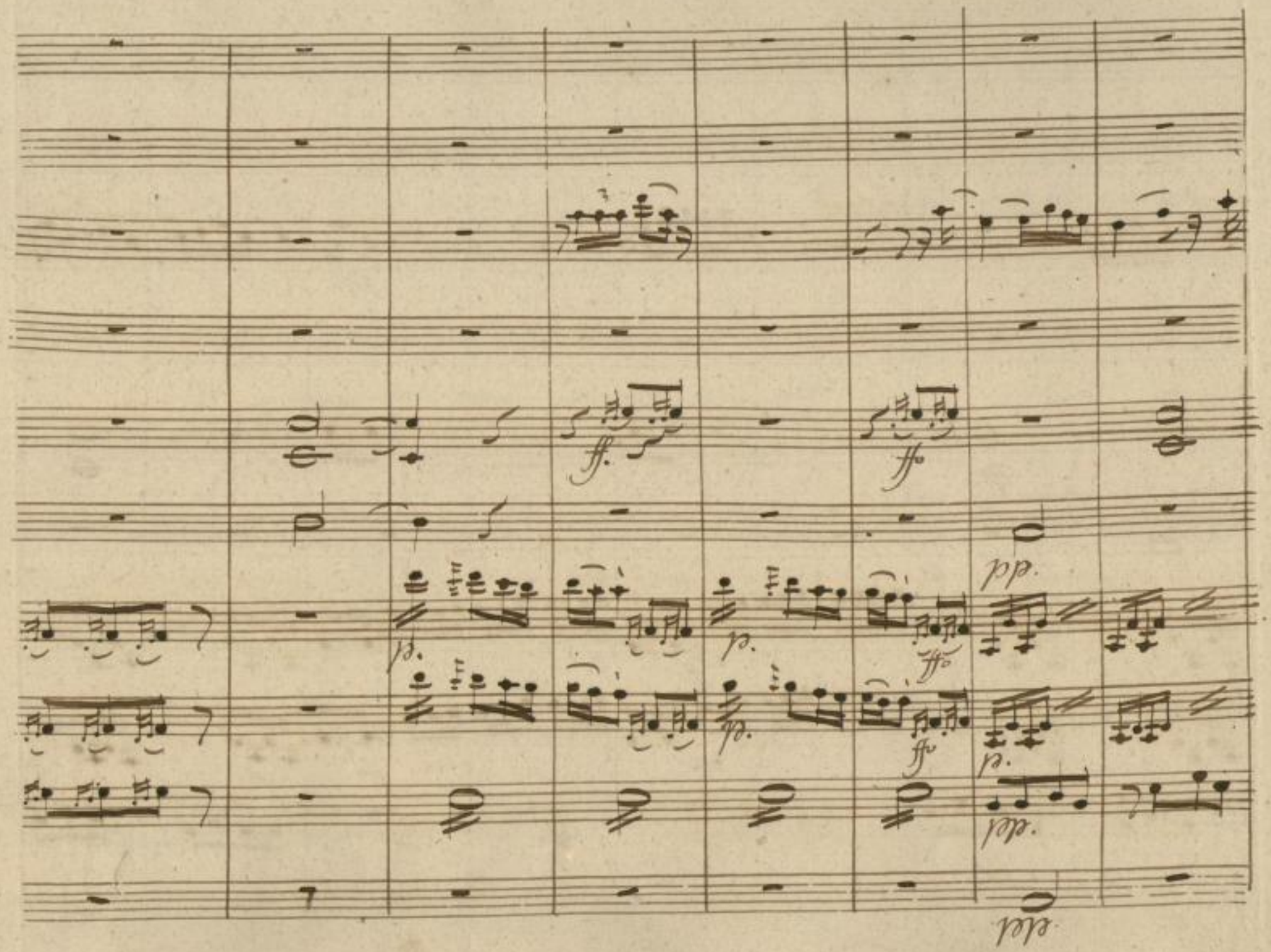
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



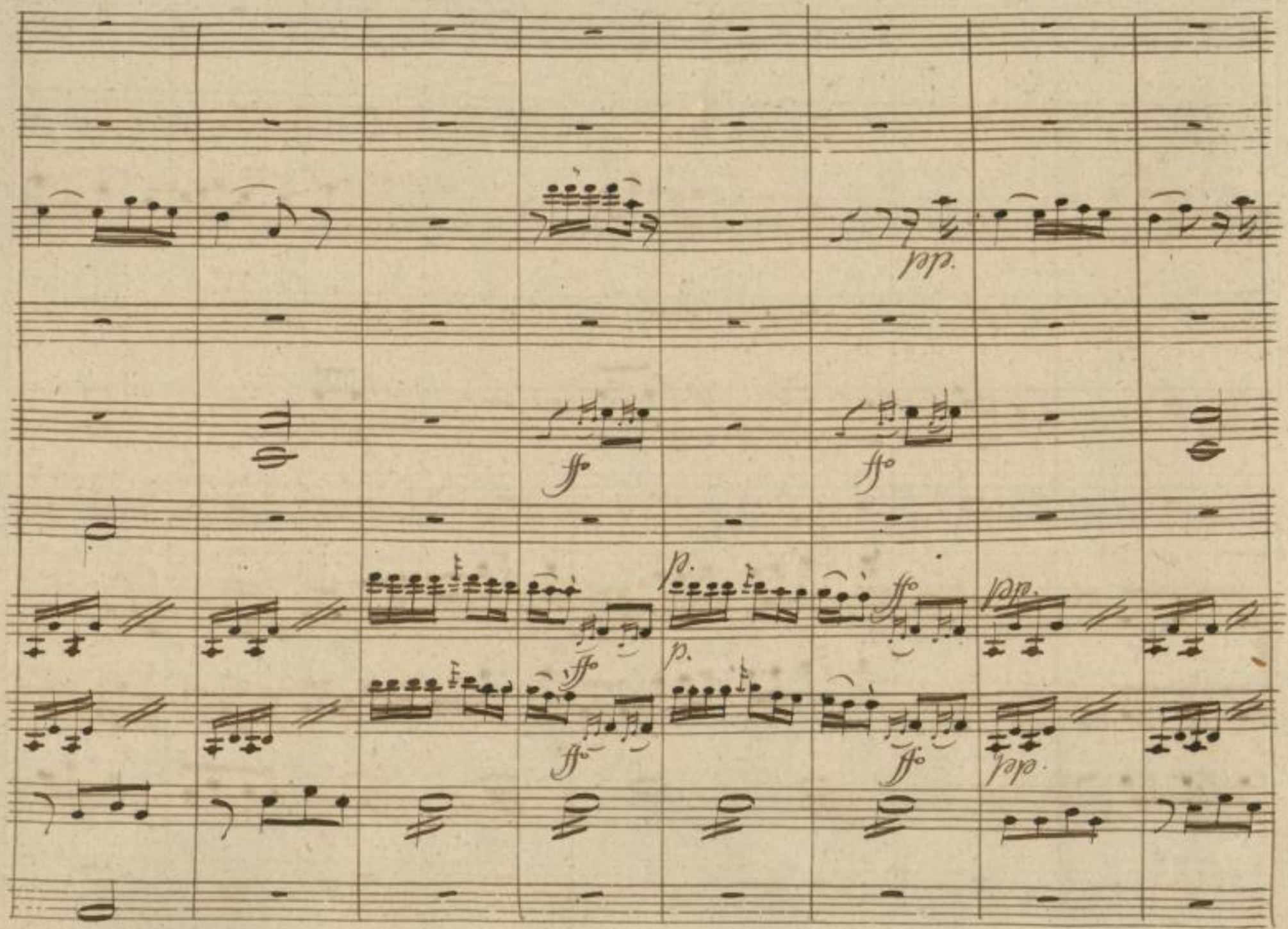
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più moto

ffo

ff

unis 8va

p.

cres:

p

cres:

p.

un: 8va

p.

cres:

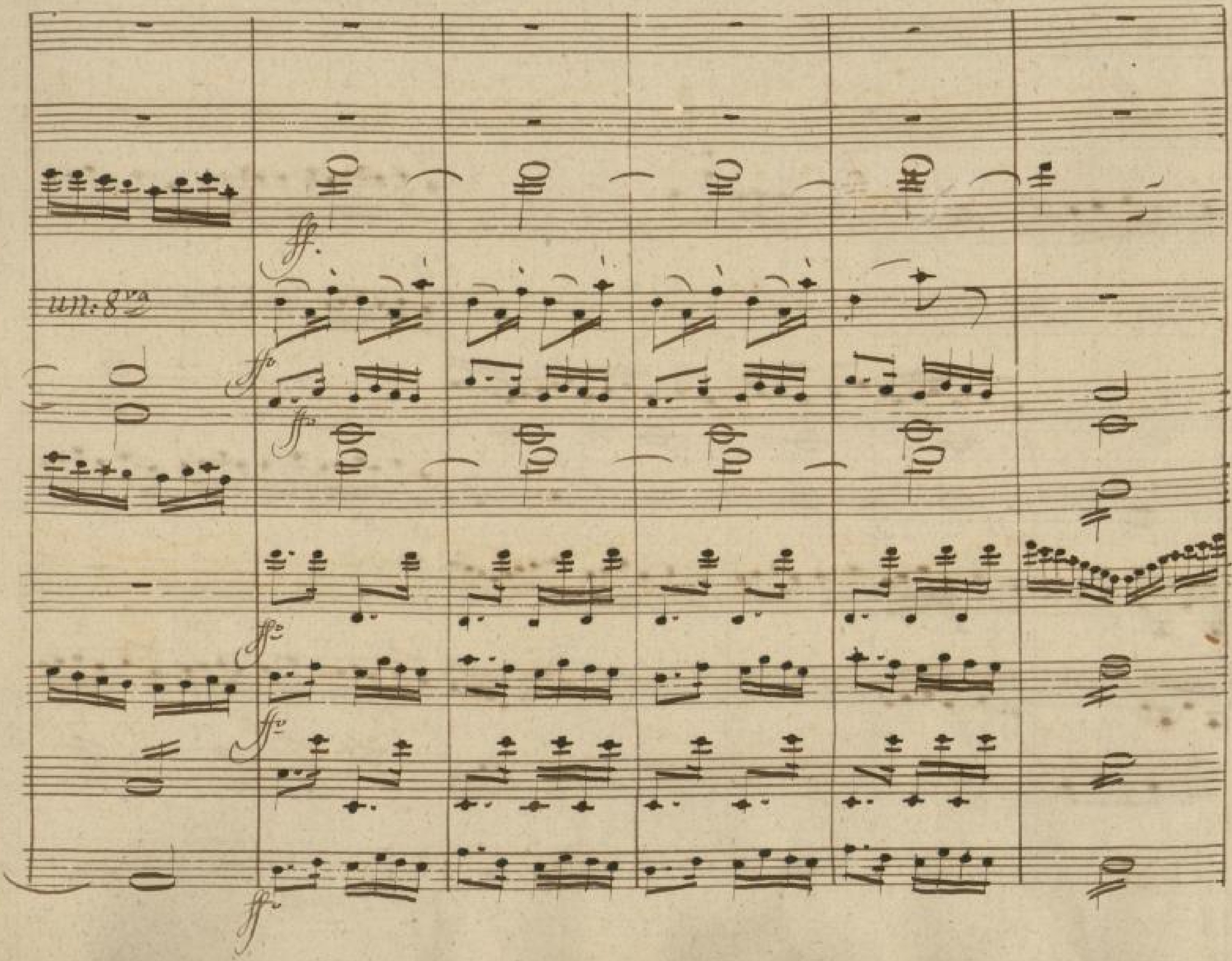
p.

p

più moto.

12

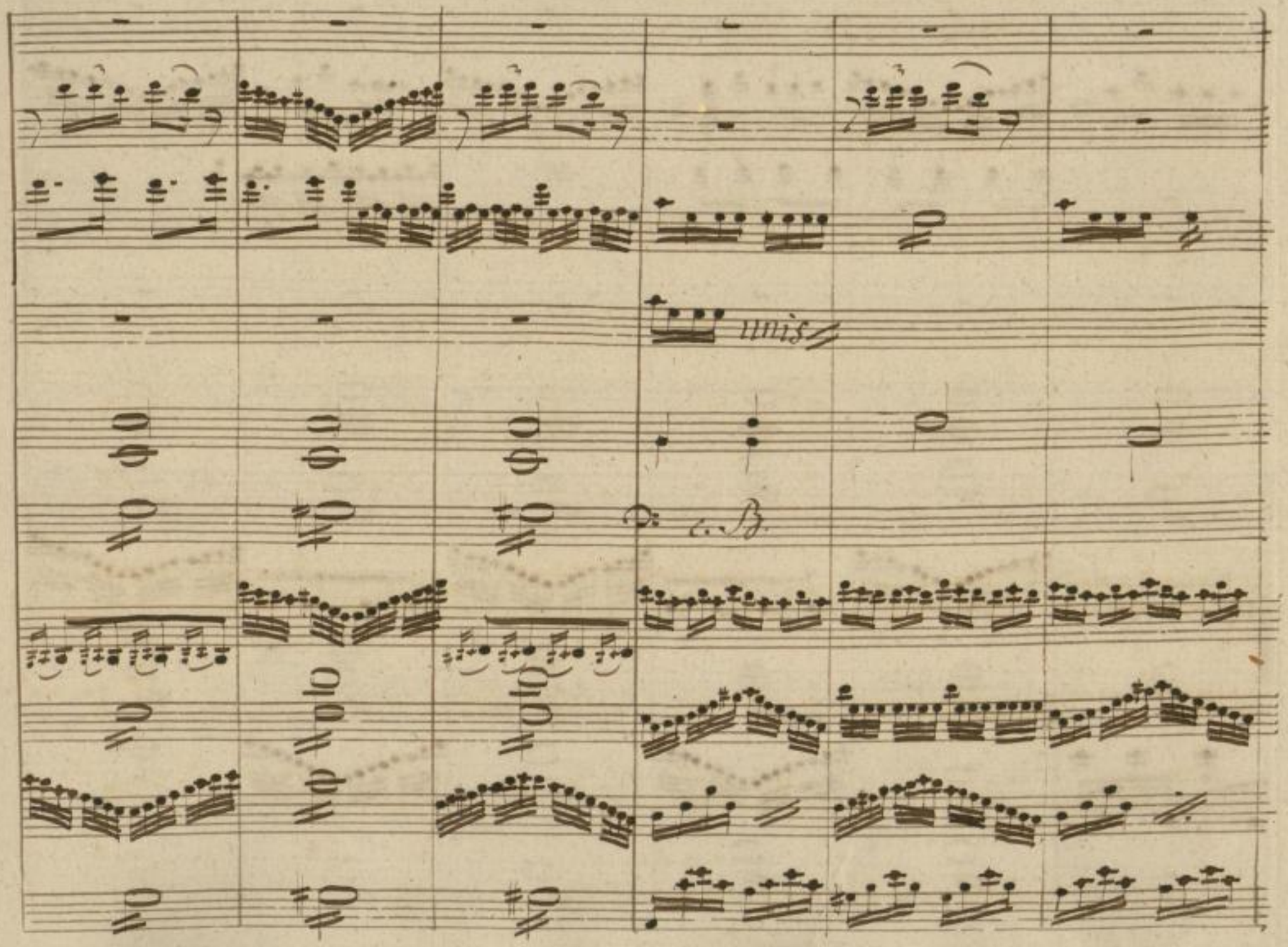
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



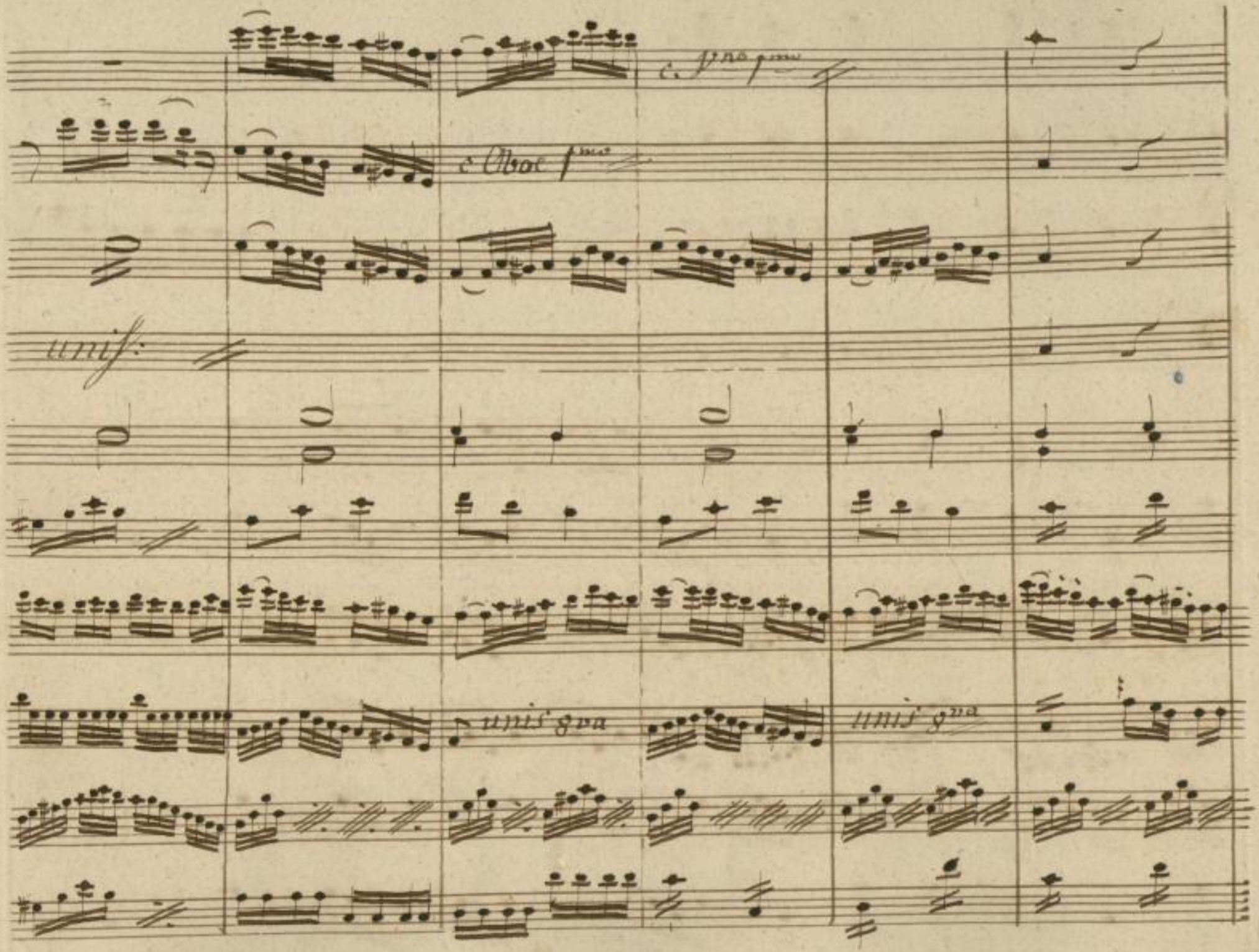
13

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

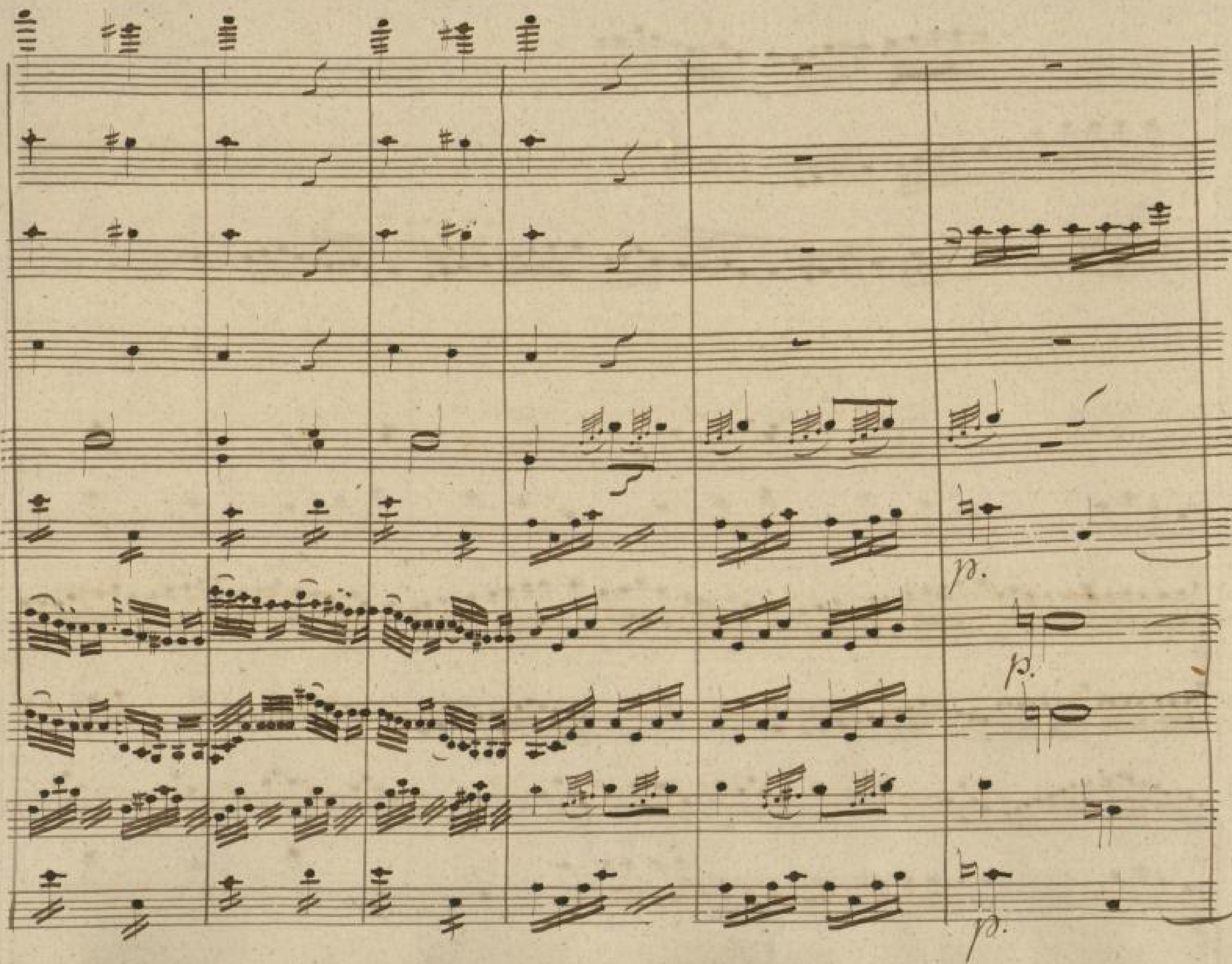
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id883785987/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



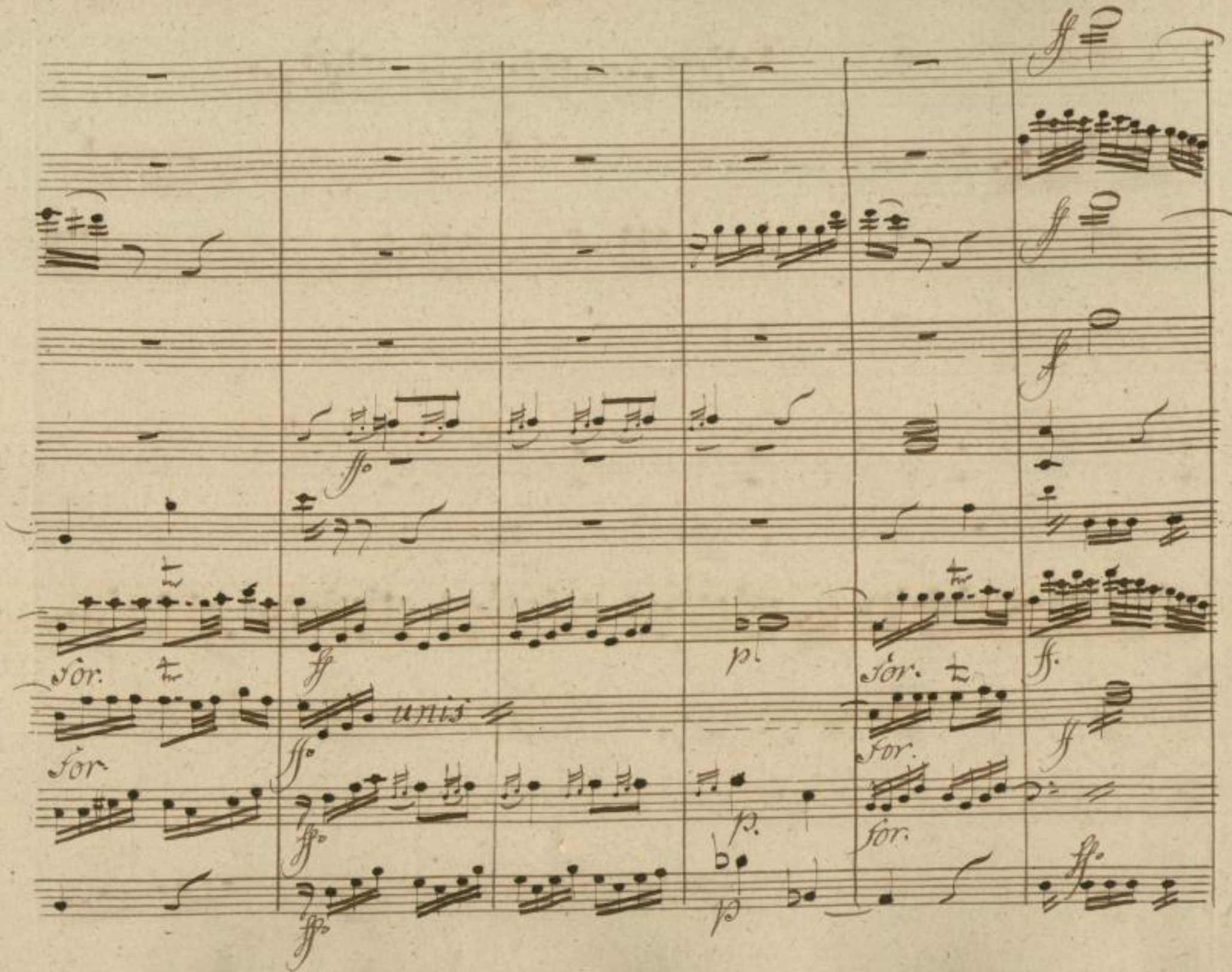
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



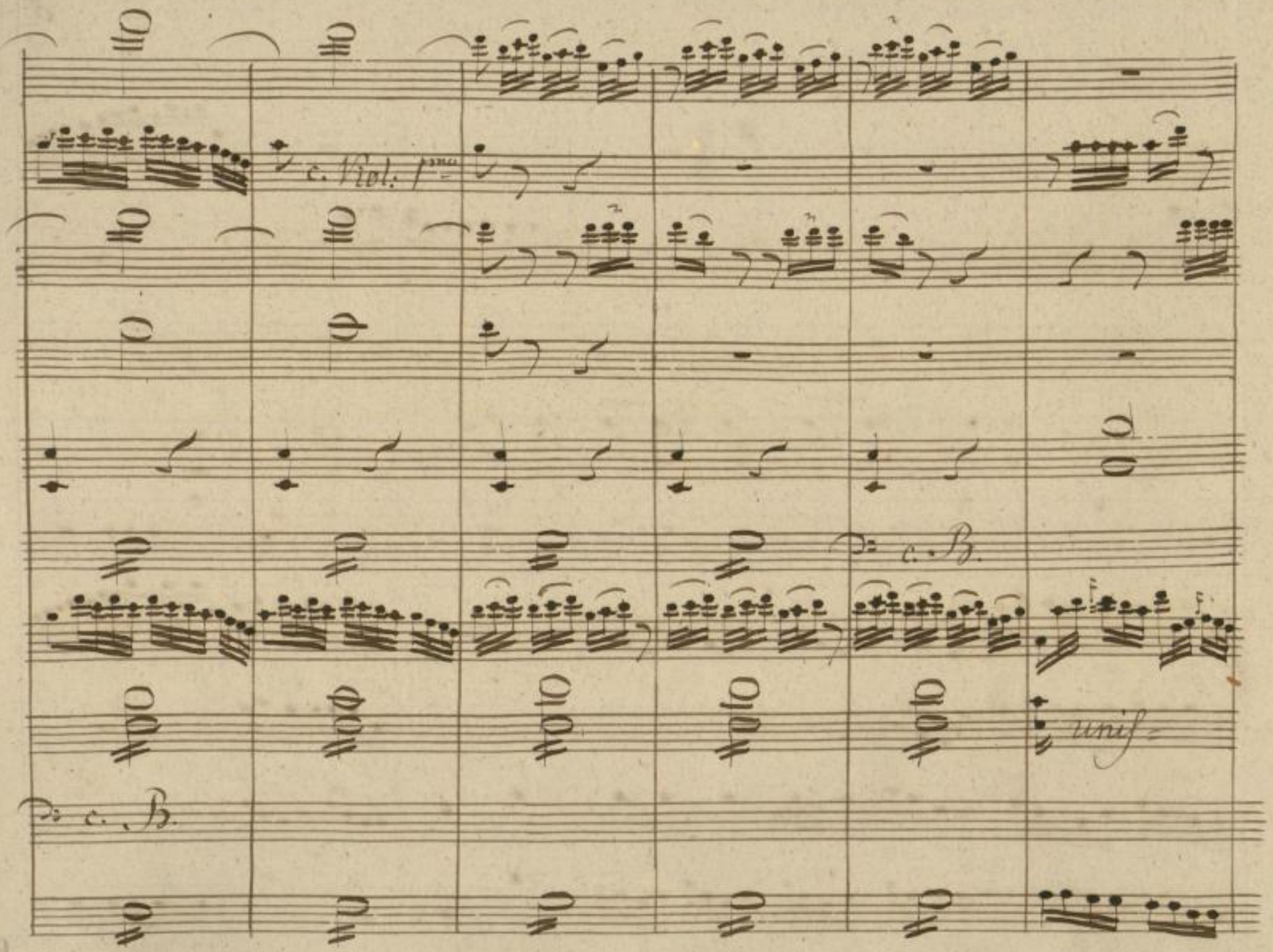
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



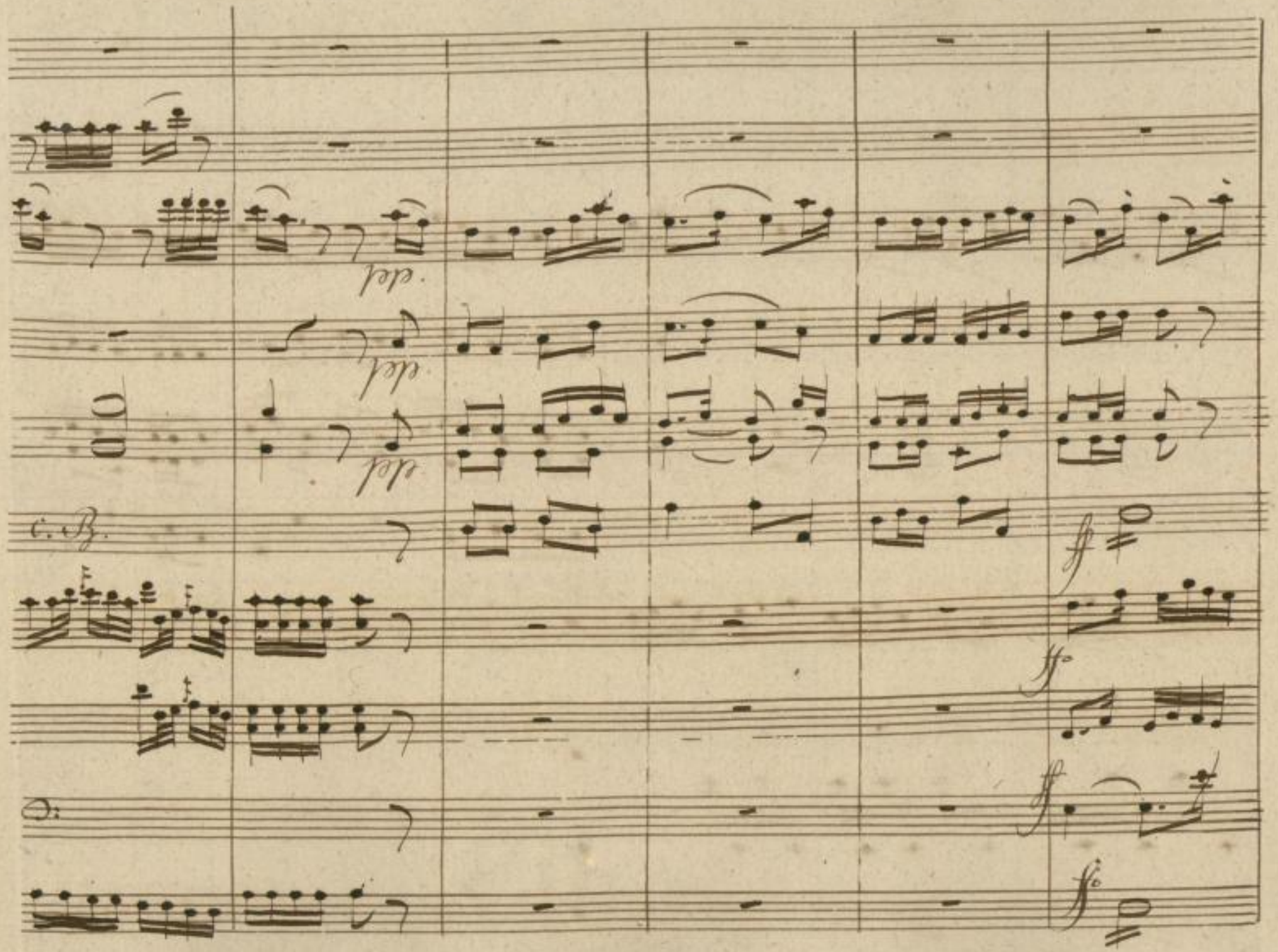
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id883785987/22
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



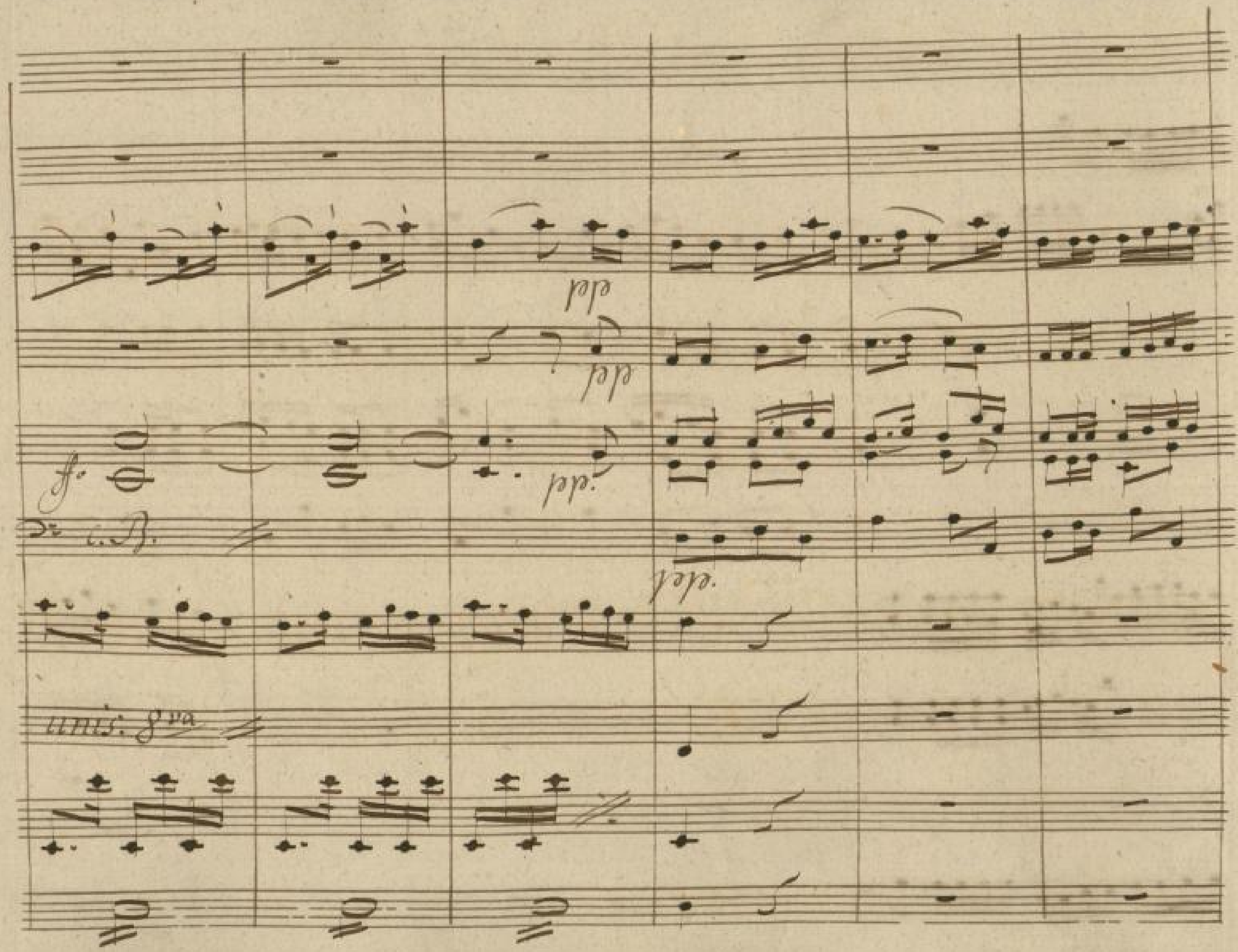
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



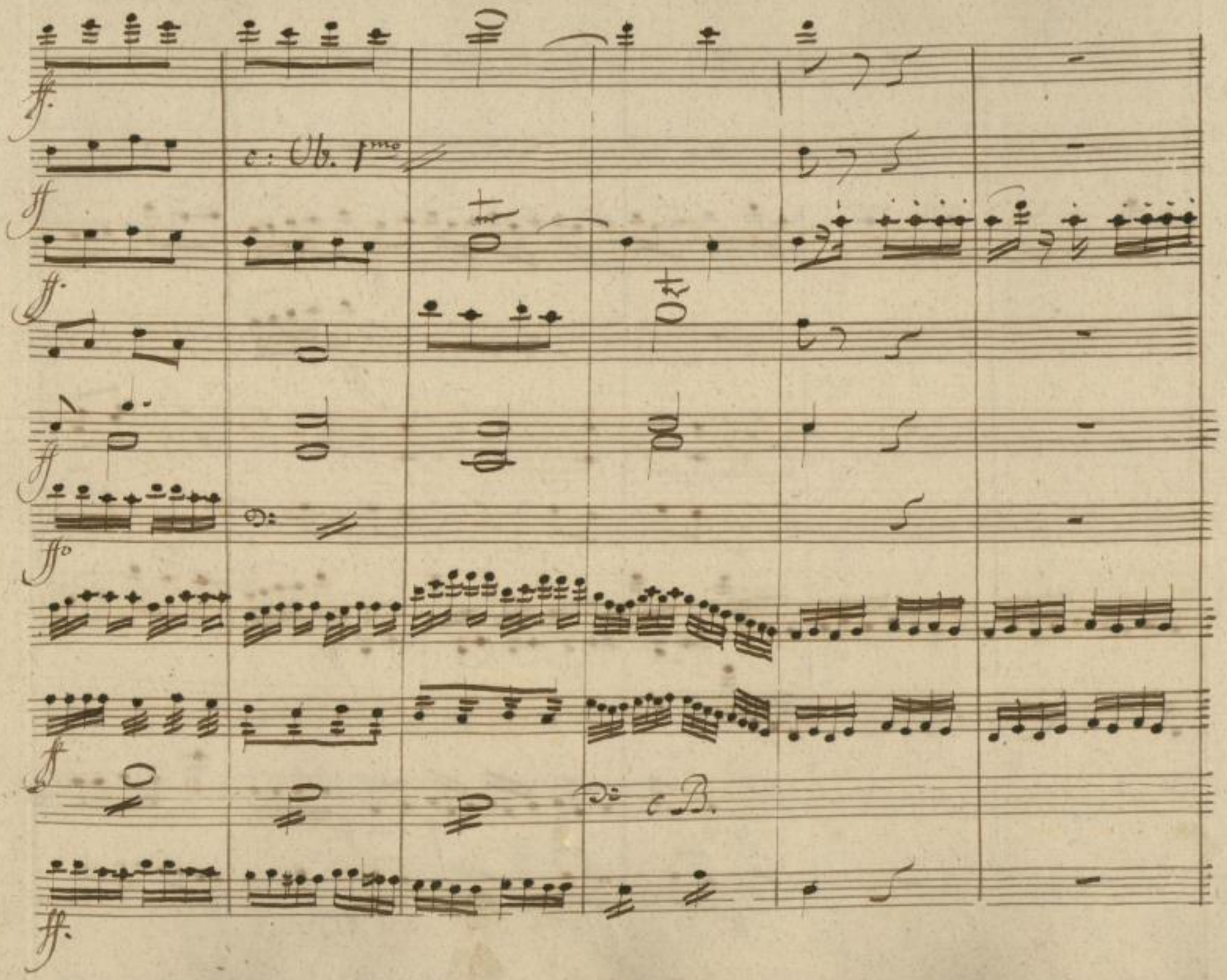
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



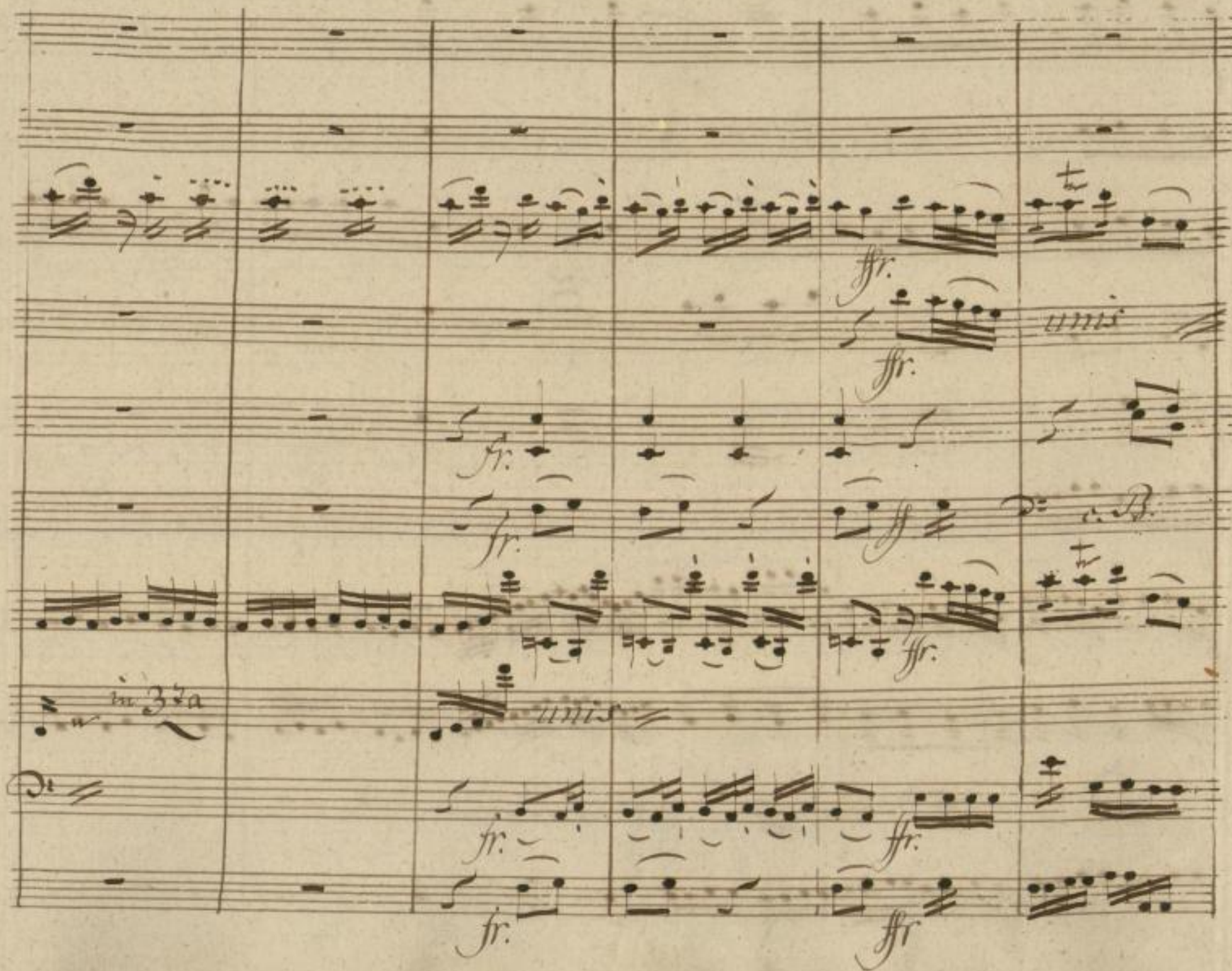
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



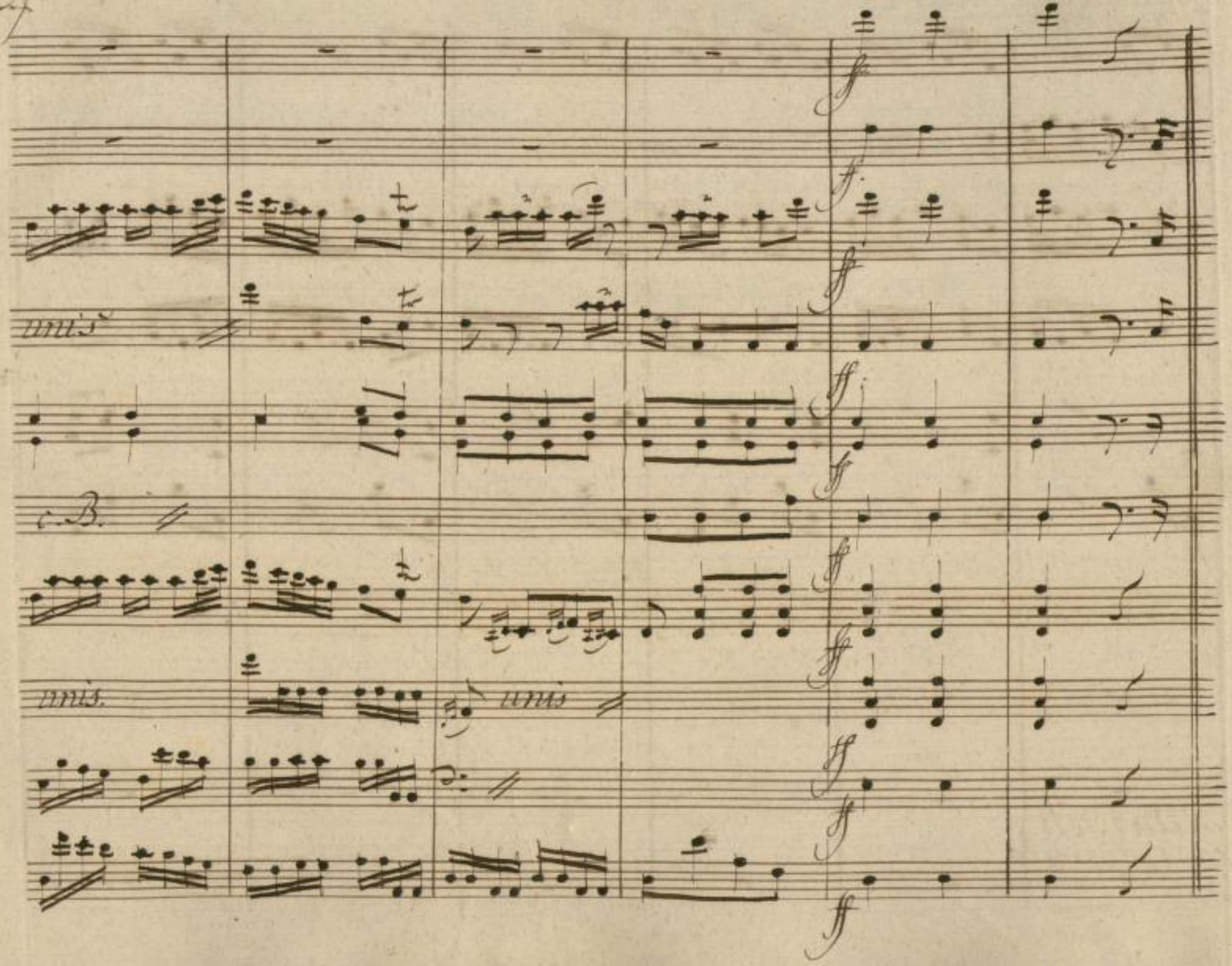
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marsch
moderato

p.

c. Oboe 1mo

p.

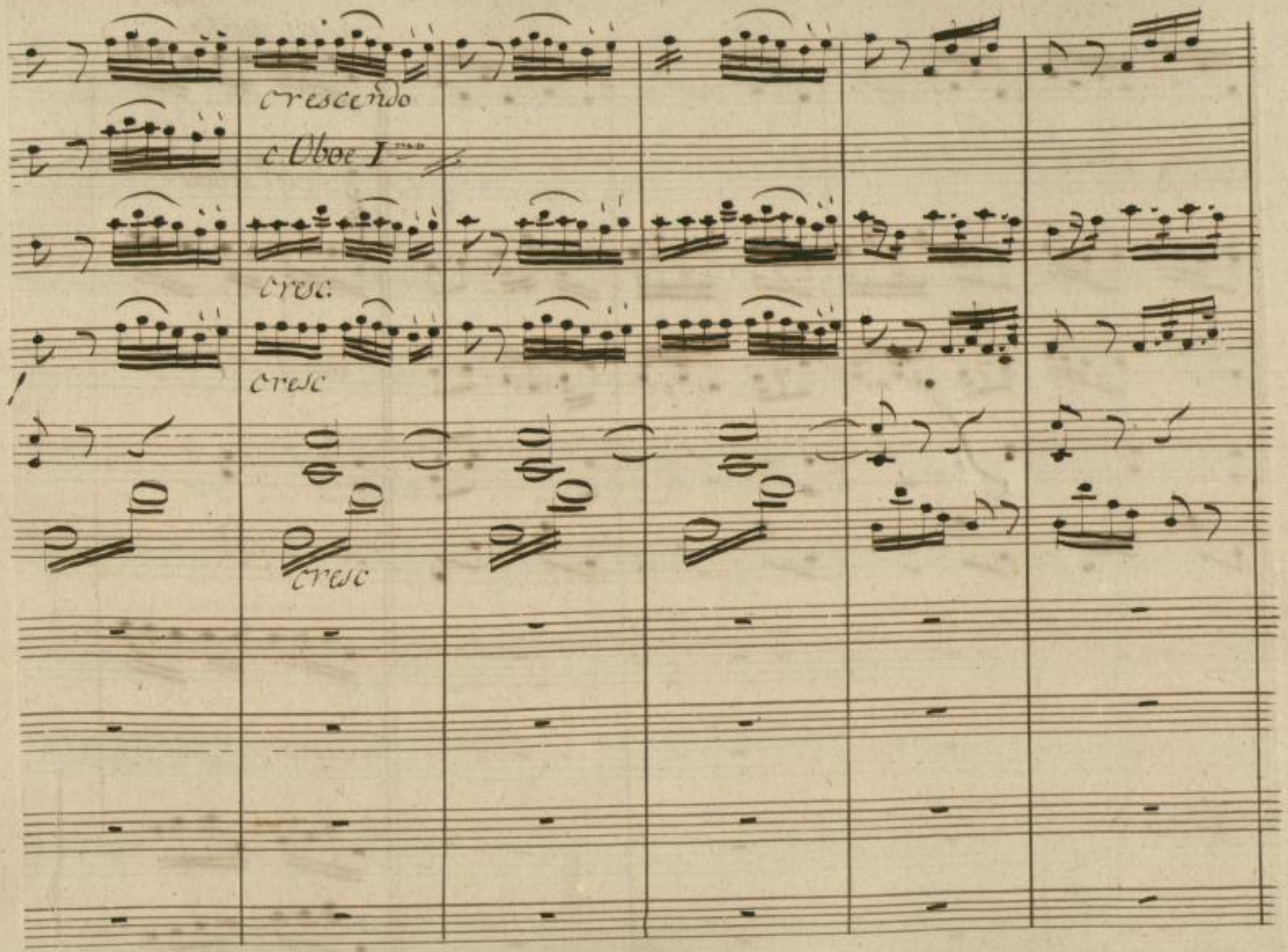
p.

p.

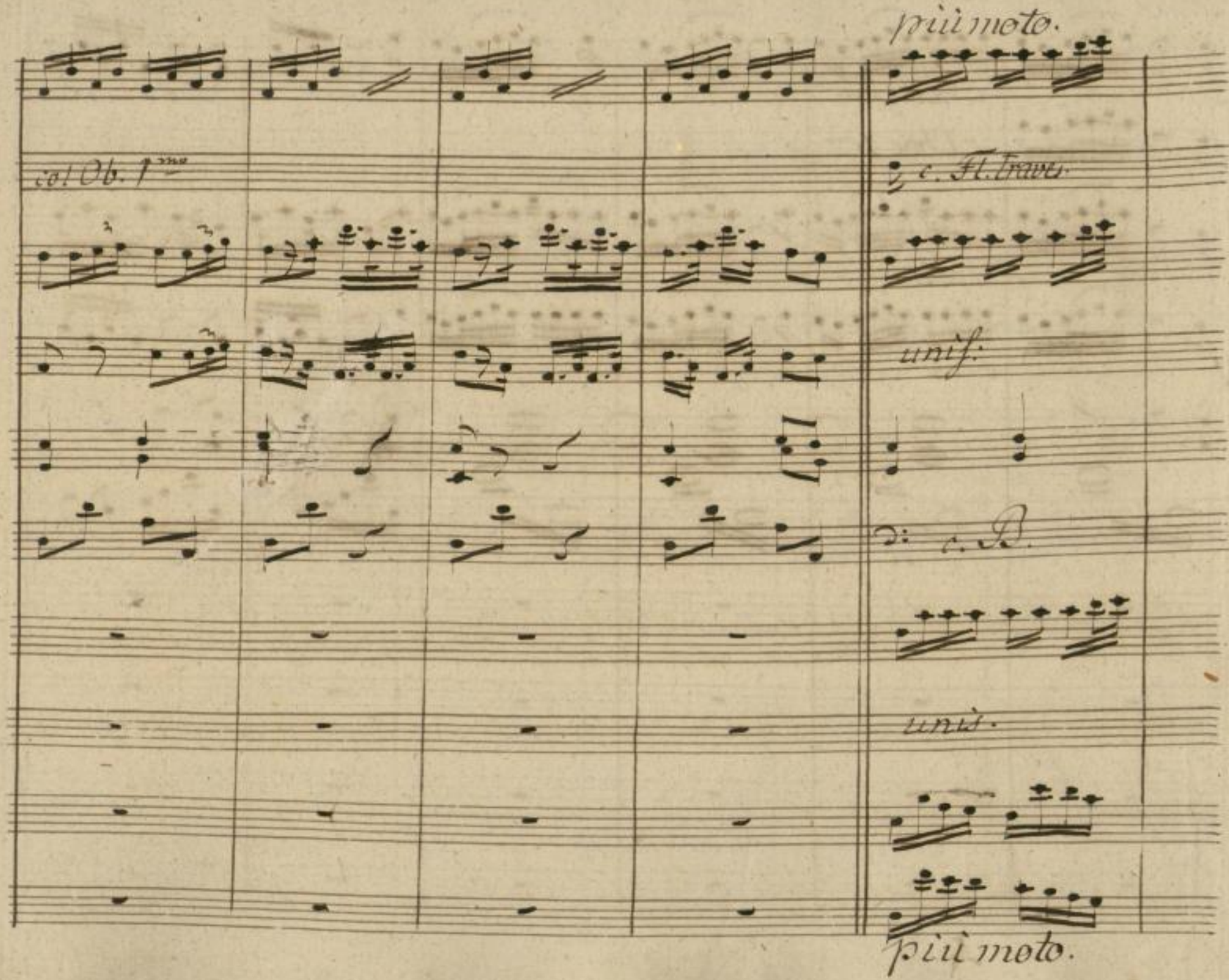
p.

Marsch
moderato.

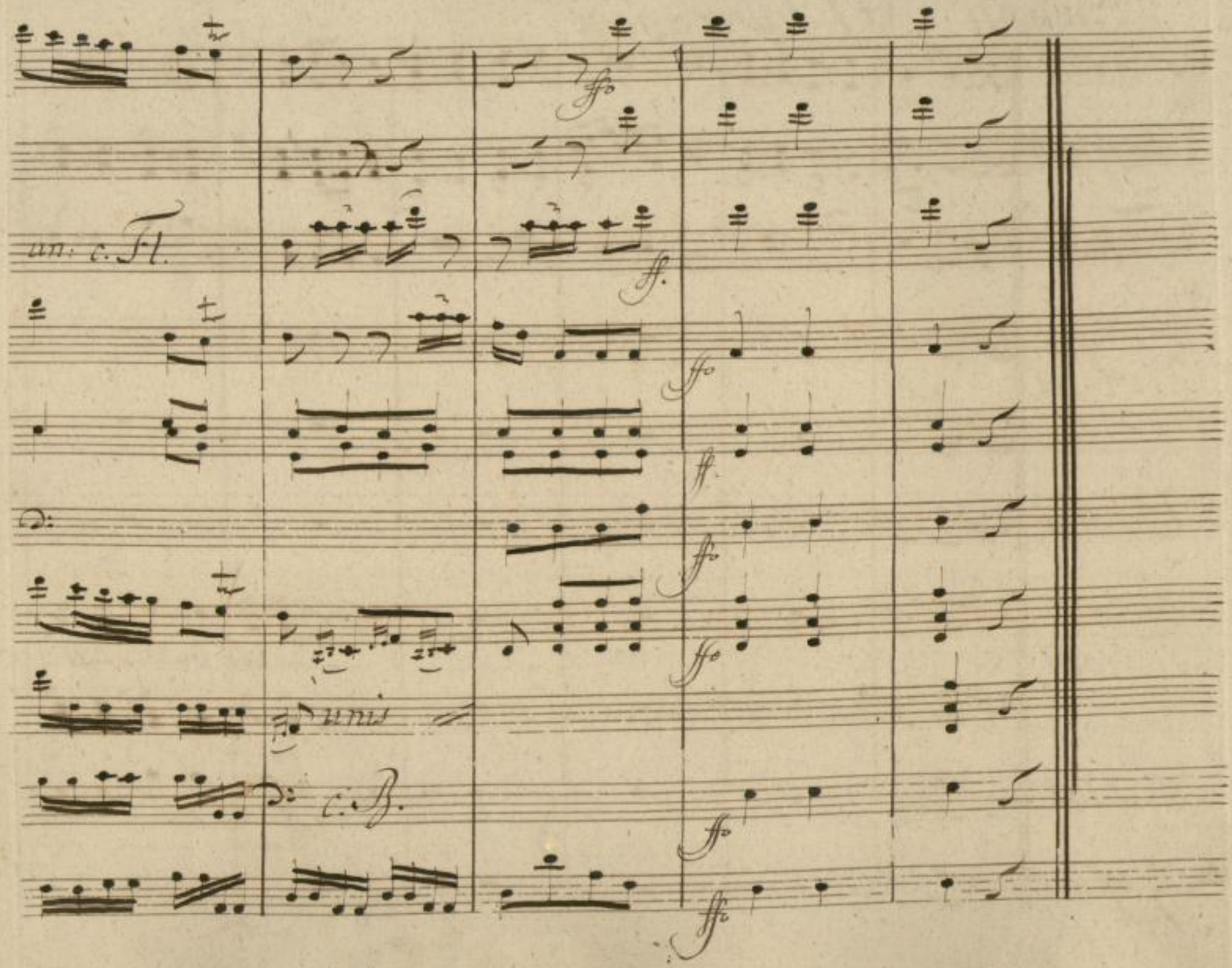
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con moto.

Andante. No 1. Introduzione

Corni in B.

pp.

Clarinetti.

p.

Fagotti.

Violini.

Viola.

Tenori.

Singt ihr Brüder laut in

Singt ihr

Bassi.

Singt ihr

Basso.

p

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Thören, unserm Kaiser Franz zu Ehren, der des Kriegers Blut u. Schweiß väter-lich zu lohnen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/35
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Tutti

weiß. Heil uns, zu dem deutschen Feste ladet er uns heut als Gäste, daß bey vaterländischen

Heil uns — —

daß bey +

weiß.

daß bey — — —

31

p.

Soli

Wein, (wir) des Friedens uns erfreun. Daß bey vater ländschen Wein, wir des Friedens uns er-

daß bey vaterländschen Wein wir des

daß bey wir des

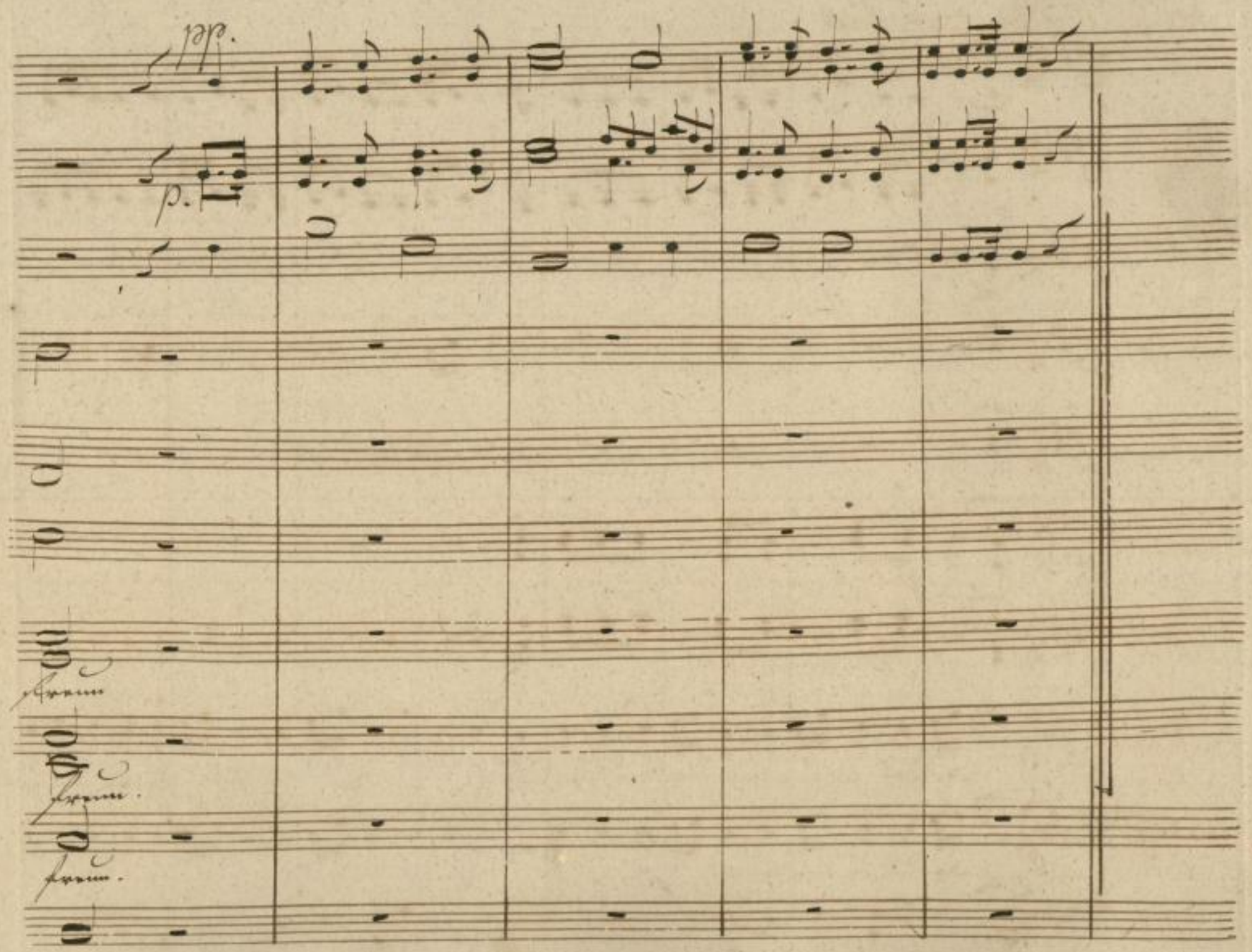
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/37
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

freun, daß bey vaterländischen Wein wir des Friedens uns er-

Friedens uns er- freun, wir des Friedens uns er-

Friedens uns er- freun, wir des Friedens uns er-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/38 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 2. Duetto. Andantino

Violini.

Viole. c. B.

Flauto. all 8va

Clarinetto. c. Flauti.

Corni in A.

Fagotti.

Kätchen

A= dieu, um mein Leben! bald weicht das Geschick, dann wird uns um schweben ein ewiges

Berg.

A= dieu, um mein Leben!

Basso. pizzic. p. col arco.

1ter Akt. Chor der Soldaten fängt an.

Pc. 3. Lütchen, Carl.

Lütchen. – Ich höre den Oheim Franz im heftigsten Wortwechsel mit einem Fremden. Wir könnten gar leicht zu früh überrascht werden. Leb wohl, mein Carl! Sollte es nöthig seyn, so empfängst du noch heute einen brief von mir.

Carl. Leb wohl, mein theures Mädchen! Glücklicher sehen wir uns wieder.

Gesang: Adieu denn, mein Leben.

6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/383785987/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

for.

cresc.

c. B.

c. Vni 8va

Vni 8va

fr

c. Flauti

cresc

f.

Glück uns wird bald umschweben, das Glück bald wird uns umschweben das Glück.

fr.

36

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 3. Duett Andante

Violini.

Viole.

Oboi.

Corni in F.

Fagotti.

Sollizitator.

Franz.

Basso.

Andante

pe.

3za

cB.

sf

sf

of

p.

sfo.

Sehr obligirt, sehr obligirt, sehr obligirt, sehr

Fort, Herr! sonst wieder abgeschmiert,

Sc. 4 Franz, Sollizitator.

Franz. Das heißt der Herr wünscht mein Geld; nicht wahr?

Solliz. Ei nun, ich würde ein kleines Trinkgeld für meine Bemühung gar nicht übel nehmen.

Franz. Will der Herr die Zahlung von meinem spanischen Rohr in Empfang nehmen?

Gesang Sehr obligirt.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883785987/45 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/383785987/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

unis

c. B.

obligirt

Sehr obligirt, sehr obligirt!

fort! fort!

fort, Herr! sonst wird er abgeschmiert,

fort, Herr! sonst wird er abgeschmiert fort fort!

38

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 1. Duett. moderato.

Flauti.

Oboi.

Corni in C.

Clarini in C.

Timpani in C.

Franz

Joseph

Fagotti

Moderato.

Sc. 5. Franz, Joseph.

5. Jos. Ich erwarb mir freilich nur die silberne Medaille, aber ich vertauschte sie doch nicht gegen eine Tonne Goldes. Das Ehrgefühl steckt, Gott sey Dank, unsrer Familie schon im Blute. Gieb Acht Bruder, wir erleben es vielleicht noch, daß einer von unsern Enkeln mit dem Sterne glänzt.

Franz. Warum das nicht? Ein solcher Schmuck ziemt heut zu tage auch den tapfern Bürgern

Gesang: Wenn der Enkel ruhmbekrönt.

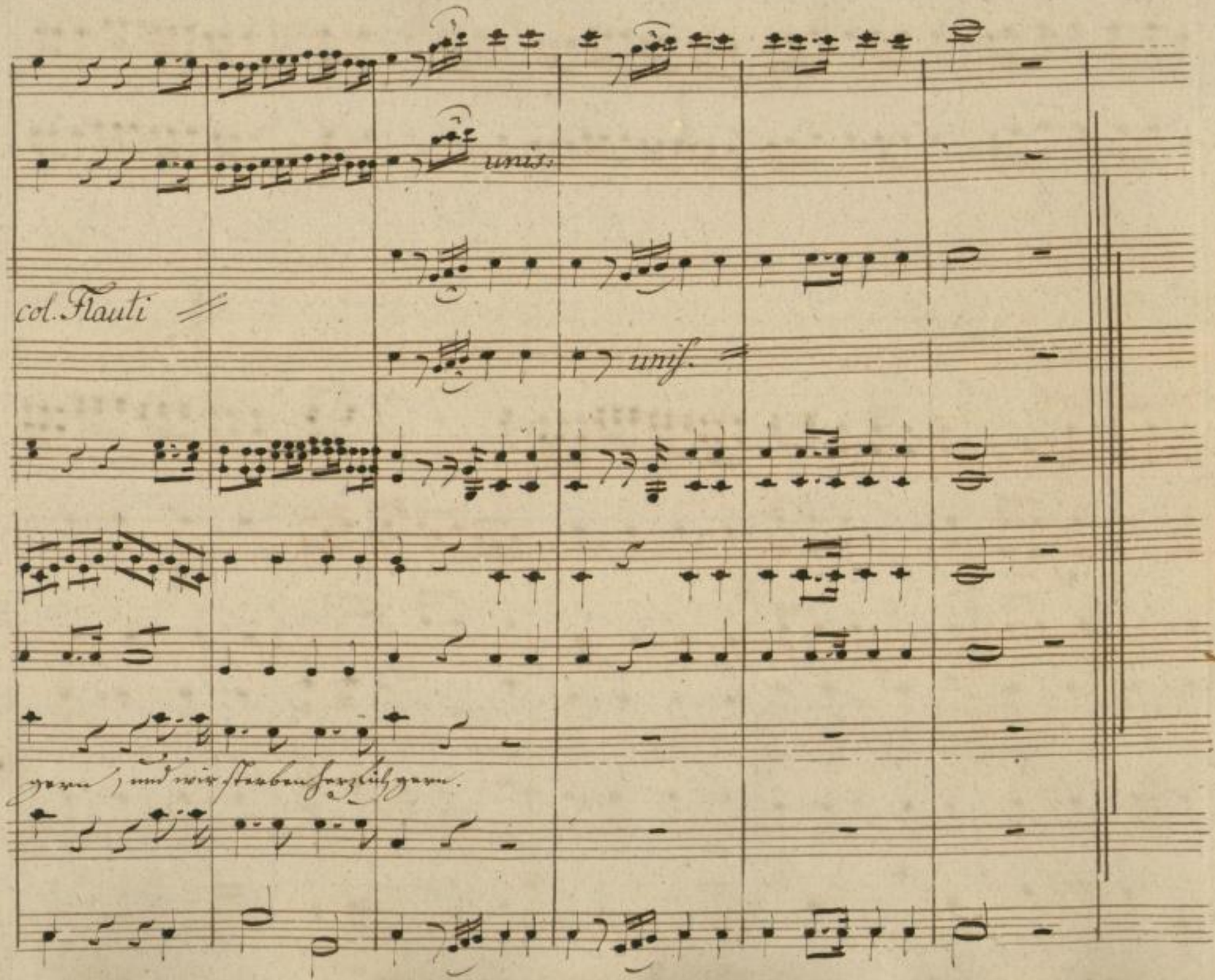
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-d[illegible]/383785987/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Fl. 1mo

c. Fl. 2do

Alter uns verschönet, und wir sterben herzlich gern, und wir sterben herzlich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

13. Nabeln. — Erst heute habe ich dem Volk die allerneuesten Begebenheiten mitgetheilt. Ich habe erzählt, daß der Prinz Coburg die Türken zusammengeprügelt hat, und daß der General Schwerin vor Prag geblieben ist, und all dergleichen Tagsbegebenheiten, wovon noch kein Mensch etwas weiß als ich. Wenn ich nur was davon hätt!

Gesang: Kurz, stets was Neues jederzeit.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 5. Aria. Allegro vivace.

Violini. p.

unis p.

Viole. p.

Flauti. p.

Oboi. p.

Vivace

Fagotti. p.

Corni in B. p.

Staberl. Kurz stets was Neues jederzeit, das macht die Leute grundgescheut, das macht die Leute

Basso. p.

42

p.

c. B.

p

p

grundgescheut, das macht sie grundgescheut, kurz stets was Neues jeder=zeit, das macht die Leute grundge=

c. B.

scheut, das macht die Leute, macht die Leute grundgescheut, ja grundgescheut, das macht die Leute grundge=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr.

fr

fr

fr

fr

scheut, das macht die Leute grund gescheut, das macht die Leute grund gescheut.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kurzer Dialog

Pc. 7. Vorigen Therese.

16. Franz. — deren Abscheu gegen Herrn Goldammer die Frau Schwägerin aufs Neue in Verwunderung setzen soll.

Staberl. Und ich will einen Durst mitbringen, worüber die Madam sich noch verwundrungsvoller gebärden soll. Schau, schau, wie sie noch immer da steht und sich verwundert.

Gesang da steht sie

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 3. Terzett. Allegretto.

Flauti. fr. for.

Oboi. fr. for.

Fagotti. f

Violini. fr. p. f

p f

Viole. p

Staberl. Da steht sie ganz verwundrungsvoll u. weiß nicht was sie sagen soll, da

Franz. Da steht sie ganz verwundrungsvoll u. pp

Joseph. Da steht

Basso Violonc: Allegretto. po

46

col Oboi all' 8va

c. B.

unis:

unis

c. B.

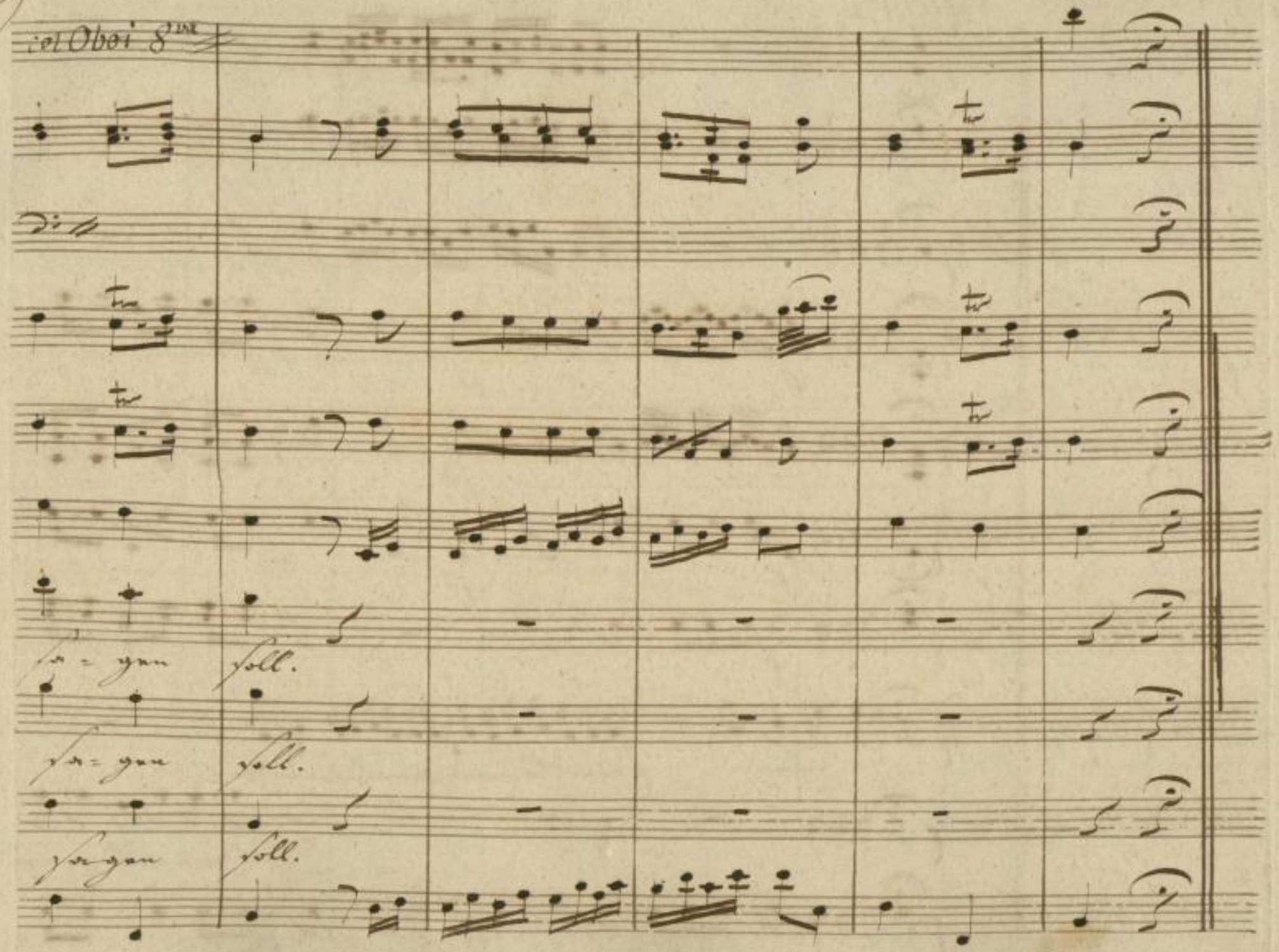
steht sie ganz verwunderungsvoll, u: weiß nicht was sie sagen soll, was sie sa = gen soll, was sie

steht sie ganz verwunderungsvoll, u: pp

steht sie ganz ver = pp

Tutti Bassi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 883785987/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 7. Duett: Allegro.

Corni in F.

Oboi.

Violini.

Viole.

Fagotti.

Frau Redling.

Ha, gefunden!

Es sey eine Masquerade, ganz im allerfeinsten Grade,

Goldhamster.

Ganz vortrefflich! ganz vor=

Basso.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Kurzer Dialog

Sc. 9. Therese Goldammer.

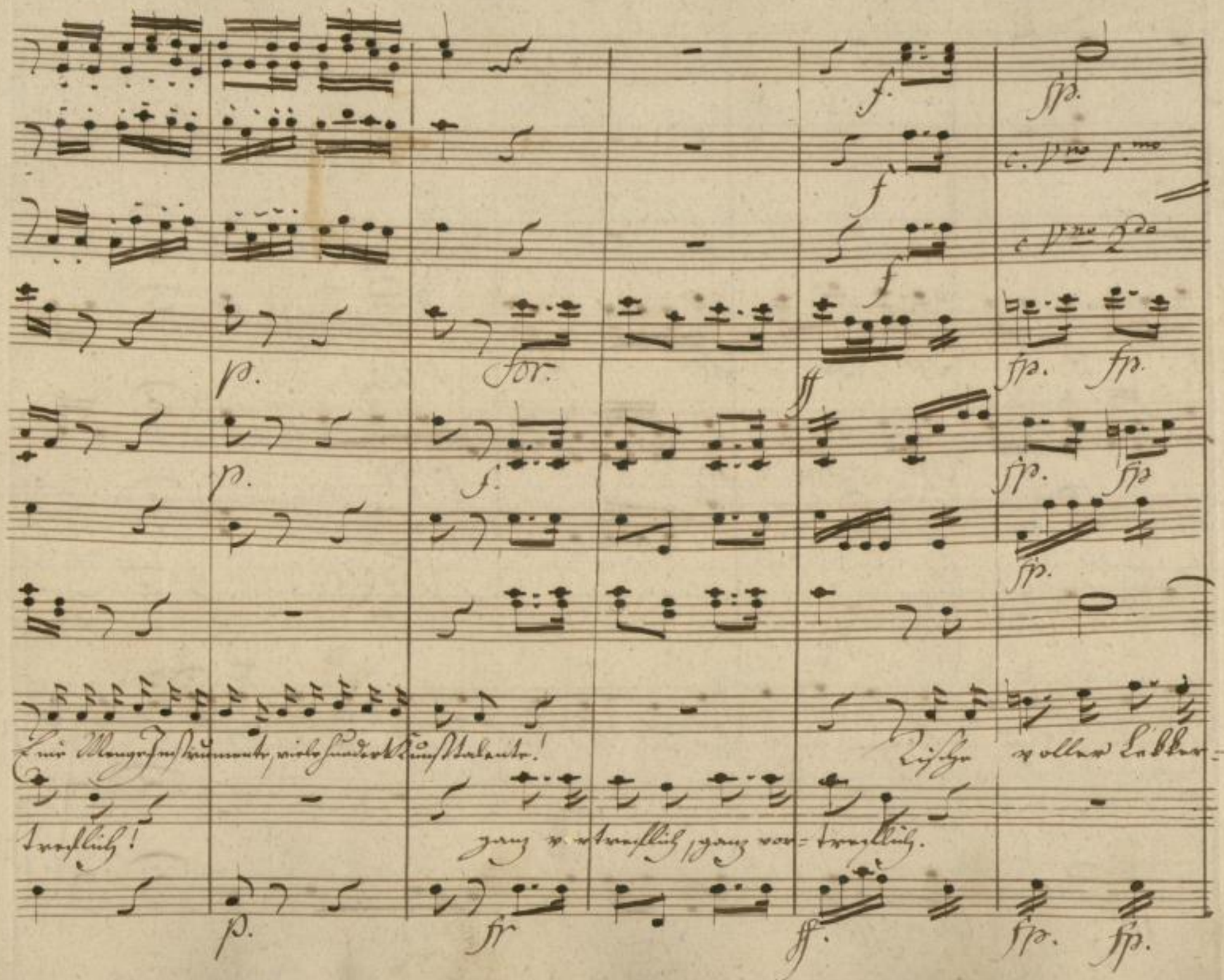
Ther: Darüber bin ich mit mir selbst noch nicht einig. Wäre Ihnen vielleicht ein Pfänderspiel angenehm?

Gold: Hm! nein! bei Pfänderspielen wird ausgelöst, und das taugt nicht für einen Bräutigam.

Ther: Ja, mein Himmel was wählen wir denn für eine Ergötzlichkeit?

Gesang: Ha gefunden.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-d[illegible]/883785987/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Eine Menge Instrumente, viele hundert Kunsttalente!
Rische voller Lebker=
treflich!
ganz vortreflich, ganz vor=treflich.

f.

f. p. fp fp fr. p. pizz.

fp. fp. fr pizz.

pizzic.

=reyen, Wein die Herzen zu erfreuen, und mit sanften Flöten=tönen, und mit

fp fp. fp. p. pizz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

f. c. arco

f. c. arco

c. arco.

sanften Zaubertönen lockt die Flöte uns zum Tanz.

Herrlich, meine Wünsche krönen, wird Gott Hymens Fackel

fr.

52

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

unis

p.

Ich, die Mutter ihrer Schönen brüste mich in Siegeskranz, ich die Mutter ihrer Schönen brüste mich in Siegeskranz, ich die Mutter ihrer

glanz.

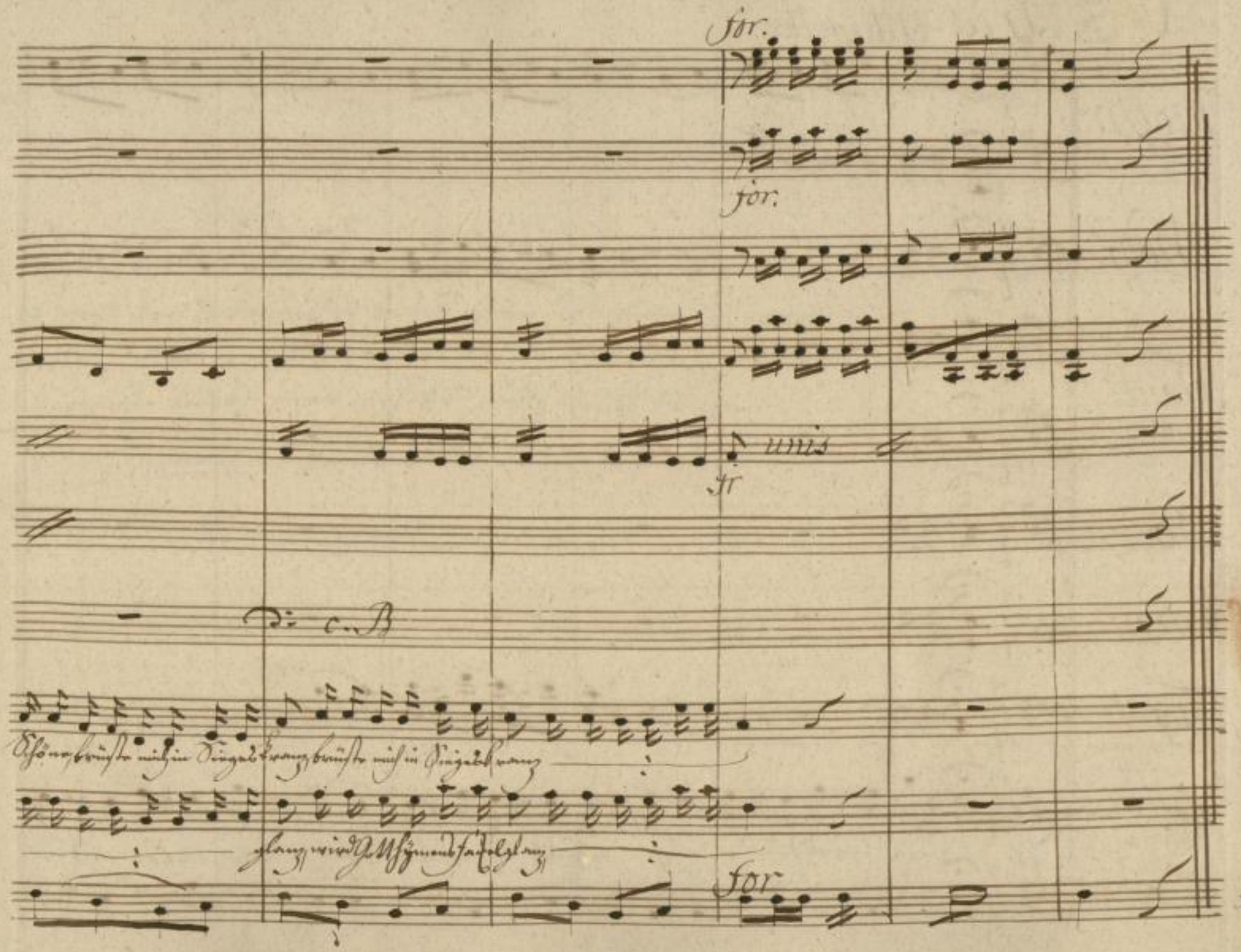
Herrlich! meine Wünsche krönen wird Gott Hymens Fackelglanz

p

pp

53

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 8. Aria. Allegretto.

Violini

8va

Viola.

Flauti.

Oboi.

Corni.

Fagotti.

Kätchen.

Nach Amors Grundgesetze, gesellt sich gleich und gleich; wir lachen aller

Basso.

55

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 10. Kätchen.

— 6 Es ist in der That sehr lächerlich, daß ein Geck mit greisem Kopfe es wagt, der Nebenbuhler eines schönen Jünglings zu werden, weil das Glück ihm günstiger war als die Natur. Um geliebt zu werden, bedarf man wahrlich nicht Crösus Schätze.

Gesang: Nach Amors Grundgesetze. 6

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/73
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/883785987/74
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

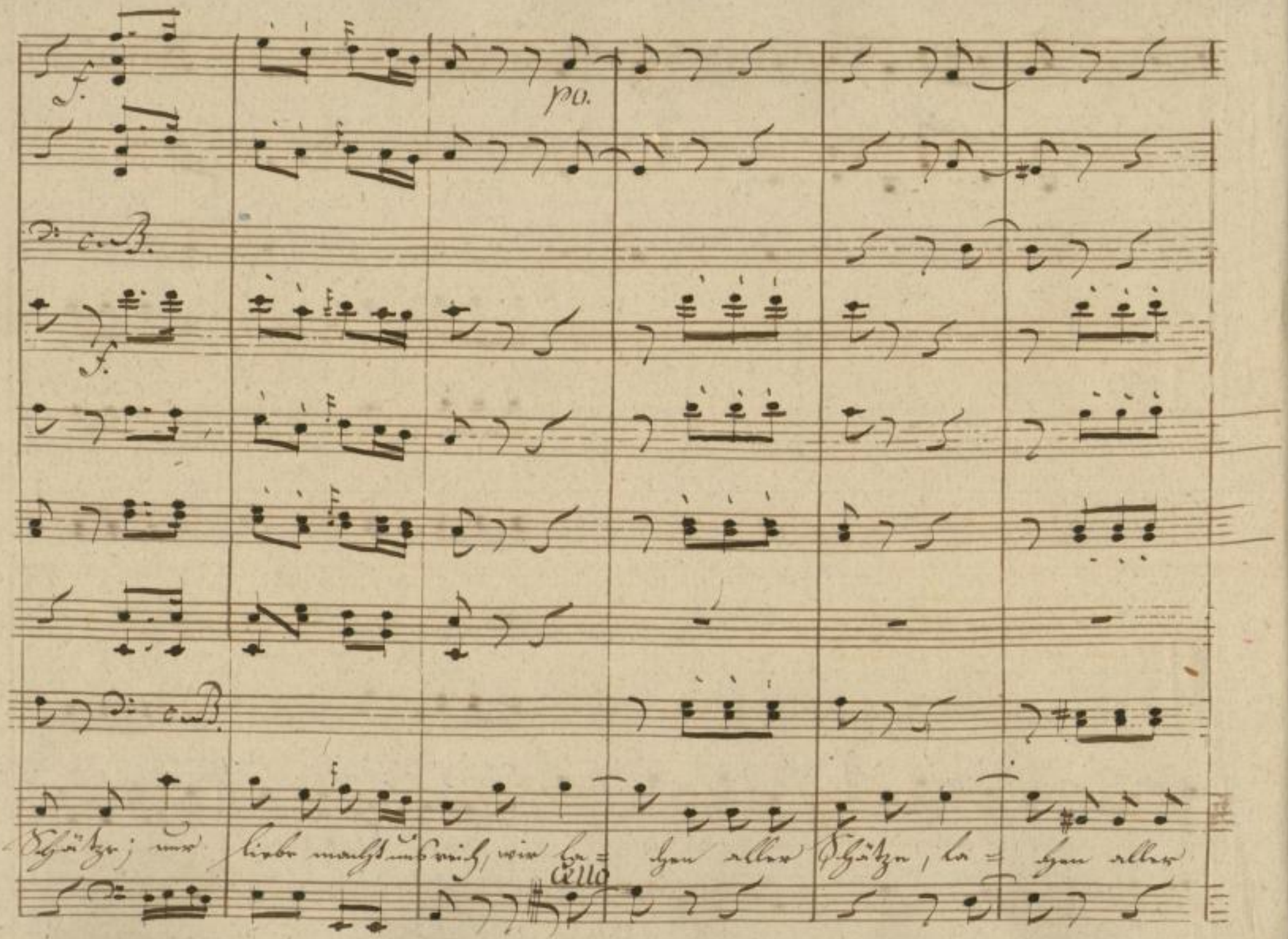
p.

Soli

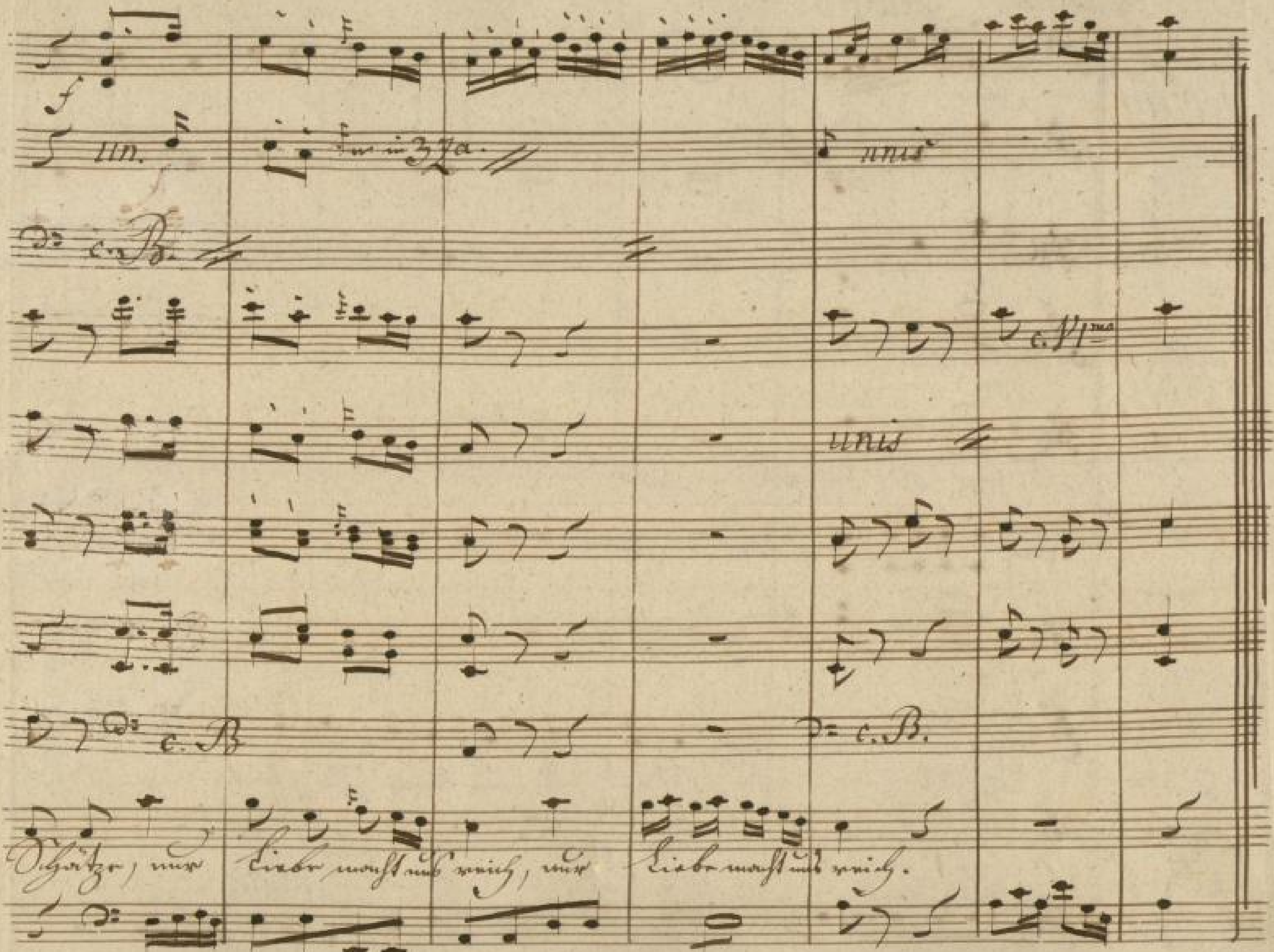
p.

Schätze, nur Liebe macht uns reich, wir la = = chen aller Schätze, la = chen aller

Violonc:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



58

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 9. Duett. Allegro.

Violini. for. p. mfr. p. p

p. mfr. p.

Viola. for.

Flauti. for.

for. Allegro

Corni in E.

Fagotti. fr

Kätchen

So nickt er mit dem Kopfe, und scheint uns zu ver=

Joseph.

Basso. For. mfr. p.

59

Langer Dialog

Sc. 14. Joseph, Therese, Kätchen, Goldammer.

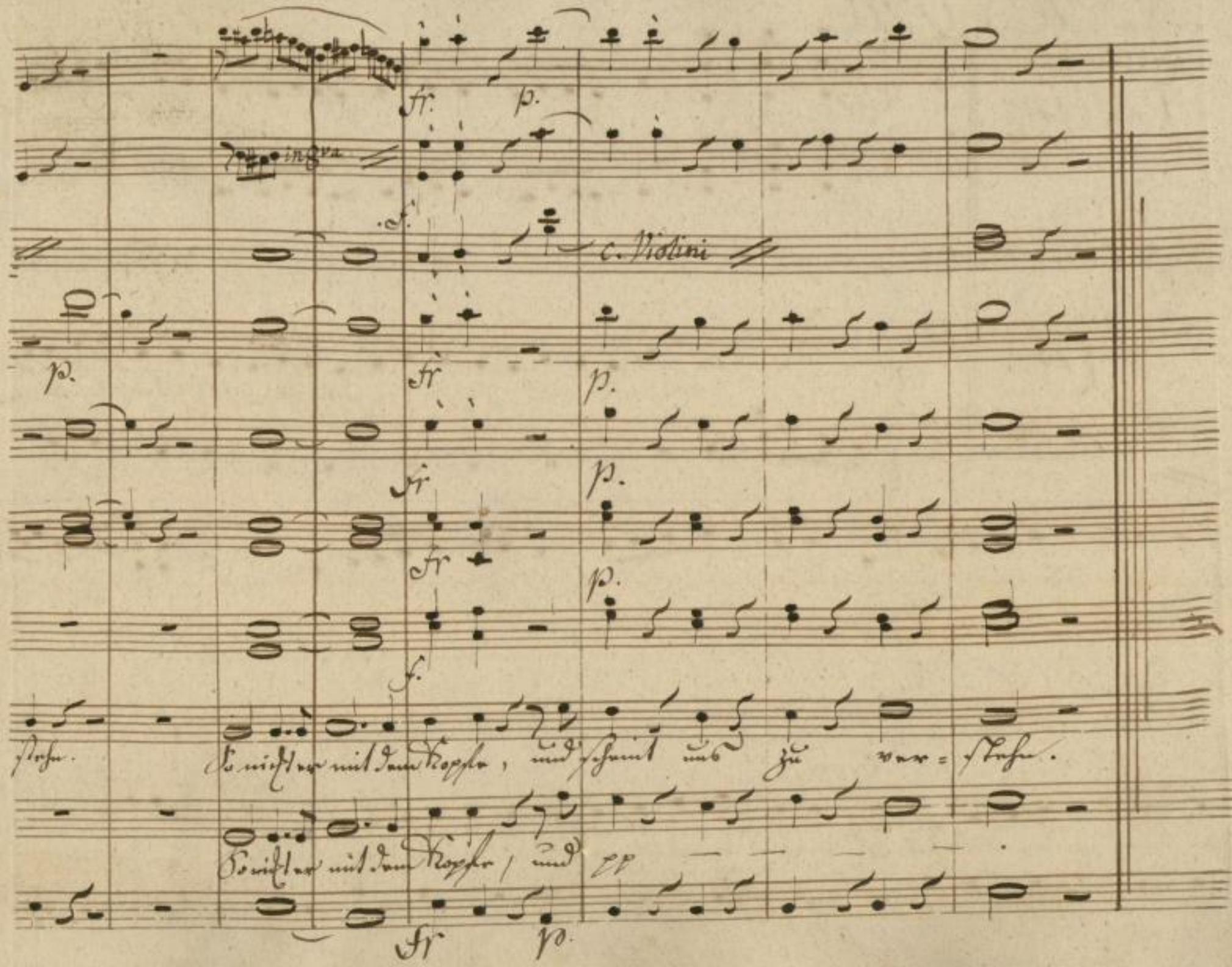
6. Joseph. – Da Herr Goldammer ihn so nachdrücklich für seines Gleichen erklärt.

Gold: Für meines Gleichen? Ich nannte den Burschen ja einen Taugenichts.

Joseph. Und war so von Ihnen genannt, wird, ist ganz gewiß ein rechtschaffener Mann. Verstehen Sie mich?

Gesang: So nickt er mit dem Kopfe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883785987/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 10. Aria

Allegro

Violini.

fr. p.

fr. p. unis.

Viola.

c. B.

Staberl und Chor.

Da geht es Glück ÷ Glück ÷ ÷ da geht es Glück ÷ Glück. Hat man doppelt eingeschenkt, wird man doppelt auch getränkt. Hat man doppelt eingeschenkt, wird man doppelt auch getränkt.

Basso.

p.

fr.

unis:

c. B.

Coro. unis:

Flauto piccolo.

c. Violino

fr.

61

Sc. 15. Vorige, Franz, Stabert, Tolst.

1. Jos: Versteht sich. Unsre Losung sey heute: Ächte deutsche Getränke und ächte deutsche Herzen.

Stabert. Nun da soll sich mein Patriotismus in seiner ganzen Glorie zeigen, wenn ich nur was davon hätt! Aufs Wohl des Vaterlandes trinke ich nie anders als aus doppelten Biergläsern.

Gesang da geht es Glück

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fine

unis.

3za

3za

c. B.

c. Violino 1mo

Fine.

8va unis

c. B.

Di S.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 11. Chor. Maestoso.

Violini. fr unis: unis:

Viola. c. B.

Flauti.

Clarinetti in C. col Oboi.

Oboi

Fagotti.

Clarini in C.

Timpani in C.

Soprani Tutti

Maestoso.

Tenori.

Joseph solo

Bass

Basso.

Hoch soll der Kaiser le = ben, er lebe hoch!

Hoch soll der Kaiser le = ben, er lebe hoch

63

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...883785987/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc 16. Die ganze Familie und Geiste.

12. Joseph. Mich dünkt, meine Freunde, es gibt heute kein Tischgebet das dem Himmel wohlgefälliger seyn könnte, als wenn wir auf die fortdauernde Gesundheit unsers geliebten Kaisers trinken.

Alle. Vivat Kaiser Franz! Vivat! Vivat hoch.

Rabenl. Vivat! – Wenn ich nur was daran hätt!

Gesang: Hoch soll der Kaiser leben.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/88
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti

Hoch soll der Kaiser le = = ben, er lebe hoch. Unser Kaiser er lebe

Soto

Hoch soll der Kaiser le = = = ben, er lebe hoch. Unser Kaiser er lebe

64

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

hoch, unser Kaiser er lebe hoch, er lebe hoch, er lebe hoch!

hoch, unser

hoch, unser Kaiser er lebe hoch, er lebe hoch, er lebe hoch!

65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

38. Hansel. Warts ä wenk Ihr leut! Laßt uns ä bißel Fangball mit ihm spielen.

Staberl. Ich spiele auch mit; wenn ich nur was davon hätt!

Alle. Greift an, Nachbarn! greift an!

Staberl. Greift an!

Schlußgesang. Herbei ꝛc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/92
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 12. Finale. Allegro. Vivace

Violini

unis:

Viola

Flauti.

in 3za

Fagotti.

Corni in G.

Tenori

Bürger.

Bassi

Basso

Herbey! Herbey! tralalalala, fasstan fasstan! hopsasasasa!

Herbey! Herbey! tralala — — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/93 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. fr. p. f.

8va

p. f. p. f.

p. col Violino 1mo

p. f p. f

hier ist er! wirf ihn her! werft ihn her!

Da hast du ihn Da nimm ihn hin!

p. fr. p. f p. f. p. f p. f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. f ffmo

unis

p. f.

c. Violino.

fr.

Goldhamster.

Tutti

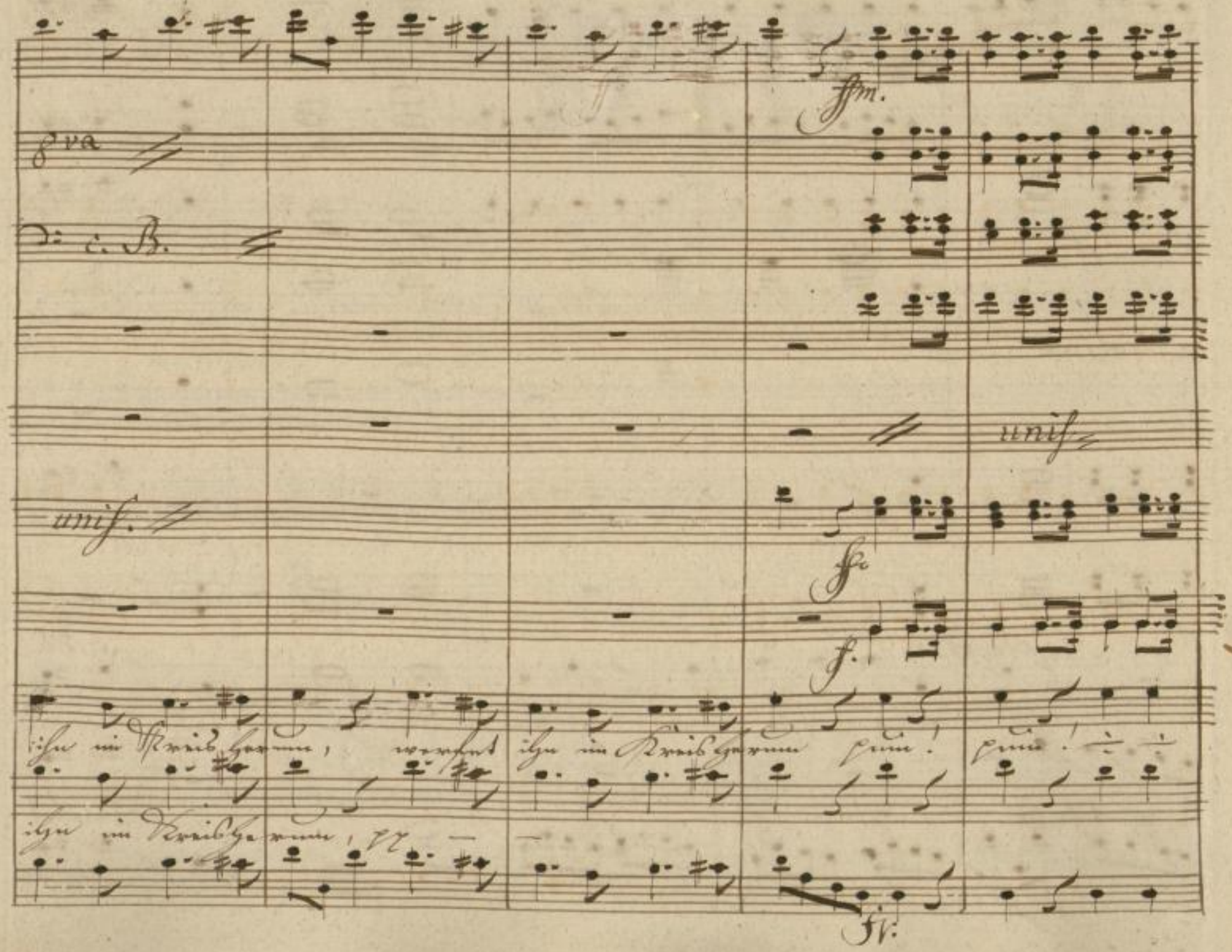
O weh, o weh, o weh! ich bin mause-todt! Werfet

Tutti

Da nehmt ihn hin! Werfet

p. f

68



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

pum! pum! pum, pum pum! pum! fort fort du schlechter Patri - ot! pum

pum! pum! pum, ÷ ÷ ÷! fort fort du p — —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. B.

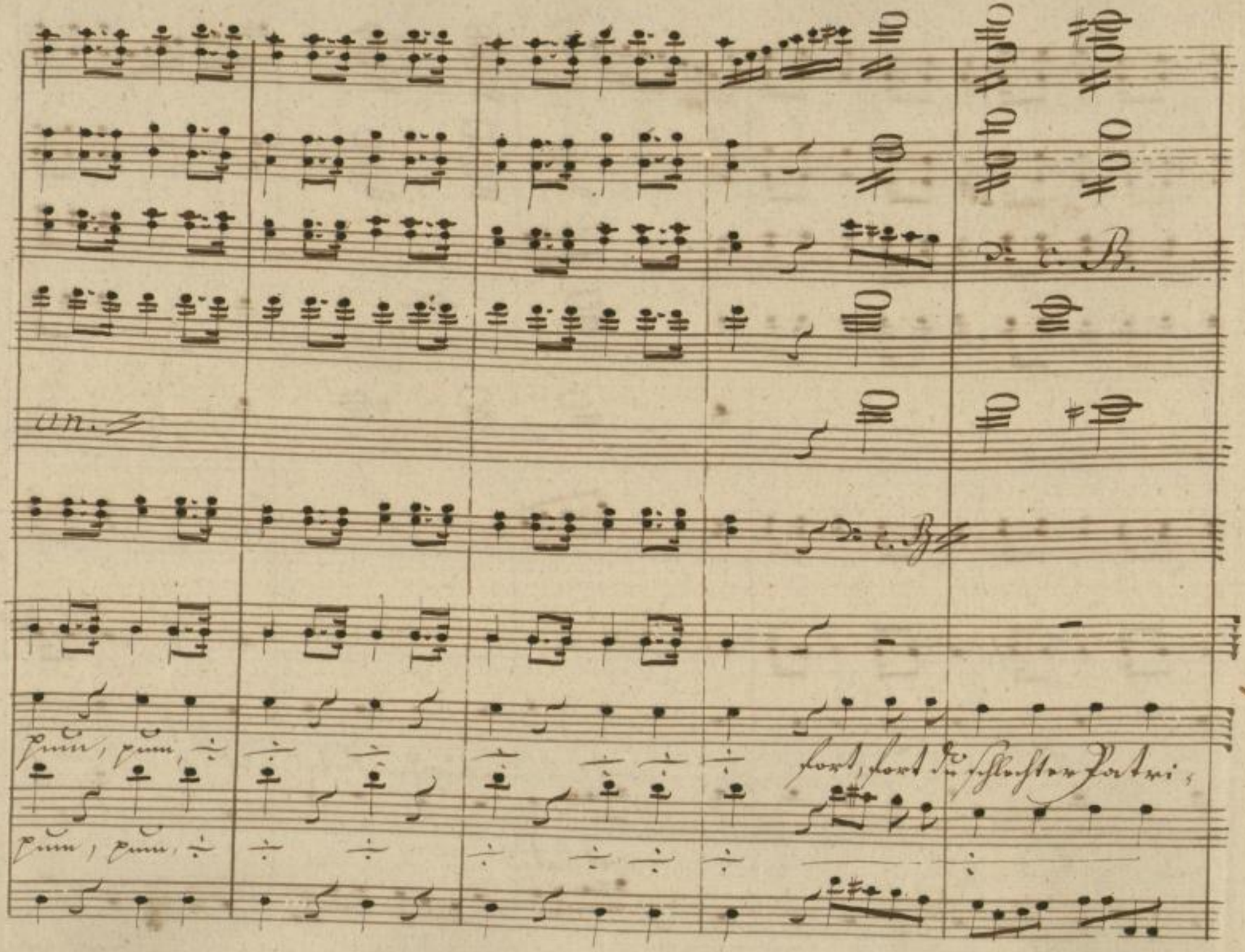
un.

c. B.

pum, pum,

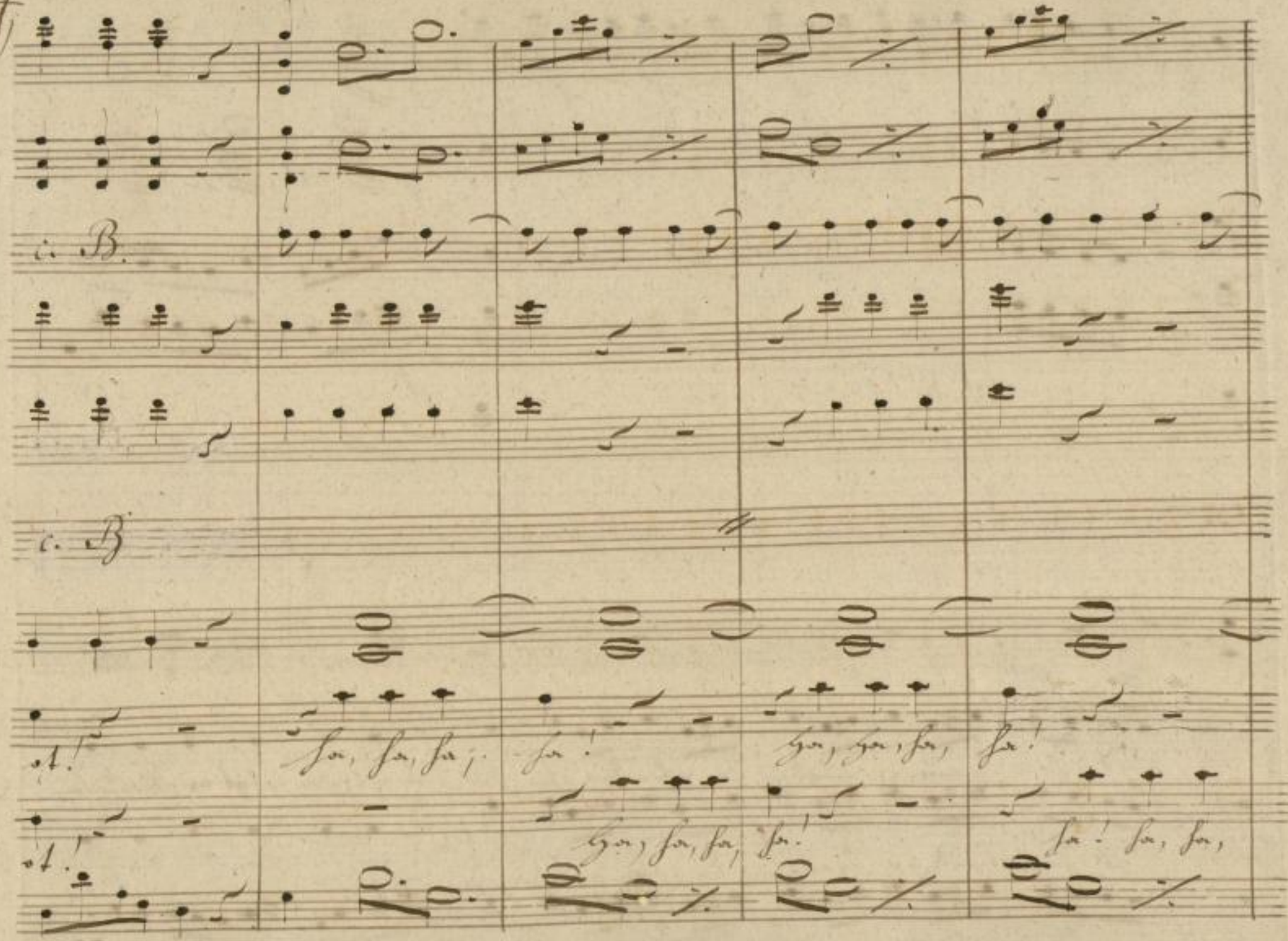
fort, fort du schlechter Patri,

pum, pum,

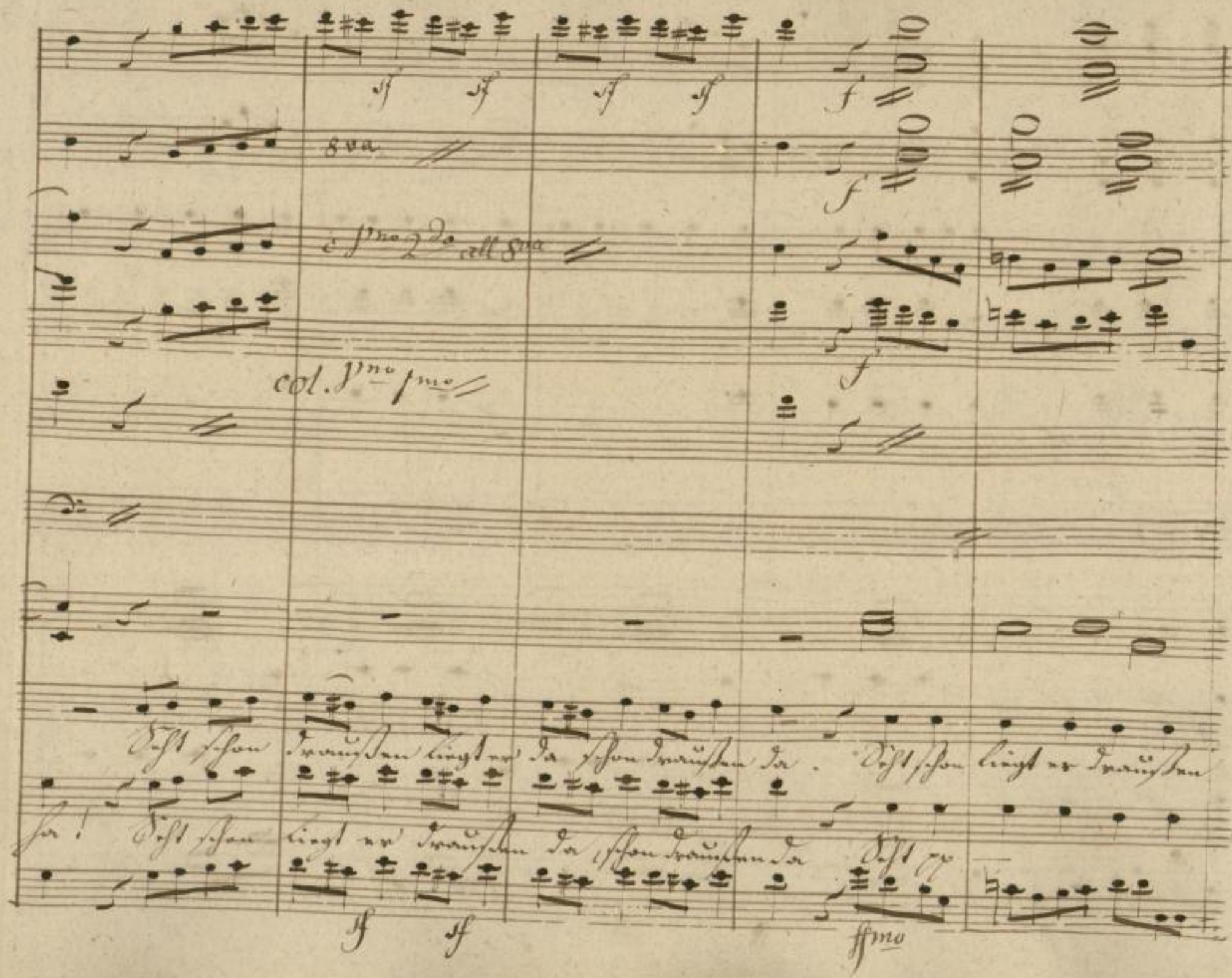


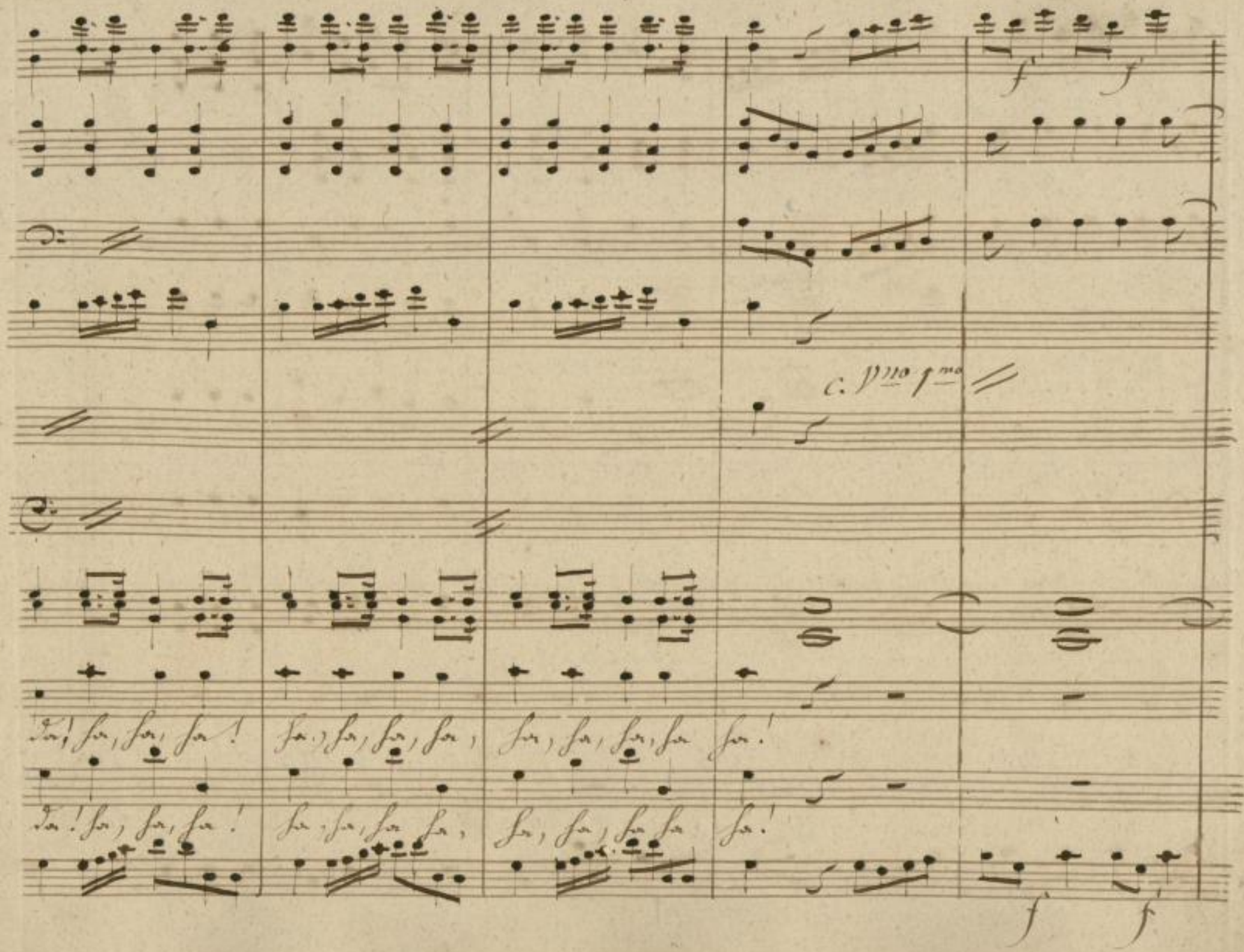
71

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

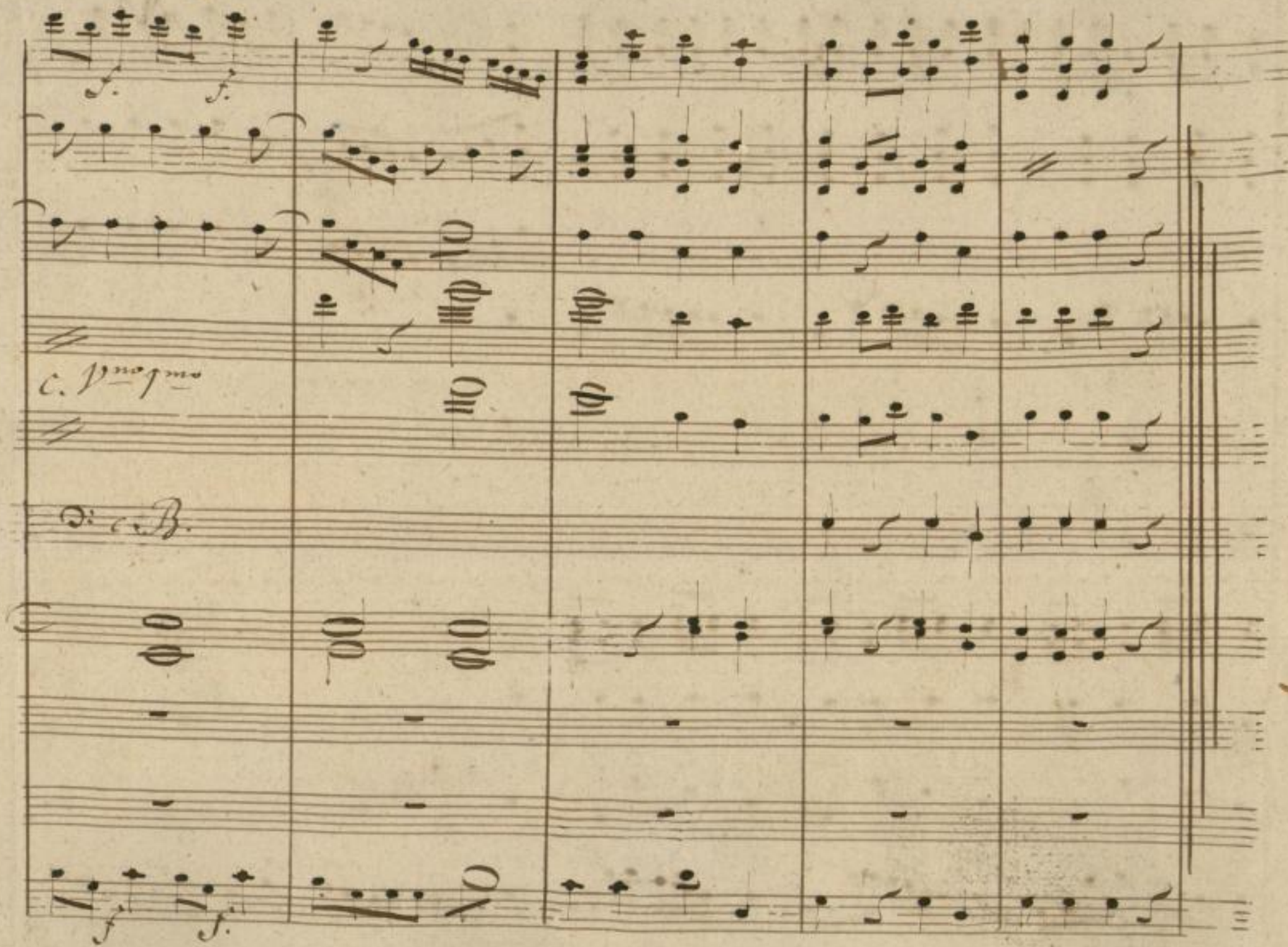


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883785987/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


8va
col. 1mo 1mo
Seht schon draußen liegt er da schon draußen da. Seht schon liegt er draußen
ha! Seht schon liegt er draußen da schon draußen da Seht
ffmo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/101
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/102
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2ter Act.

Marcia. Entre Act.

Trombi in B.

Oboi.

Corni in B.

Clarinetti in B.

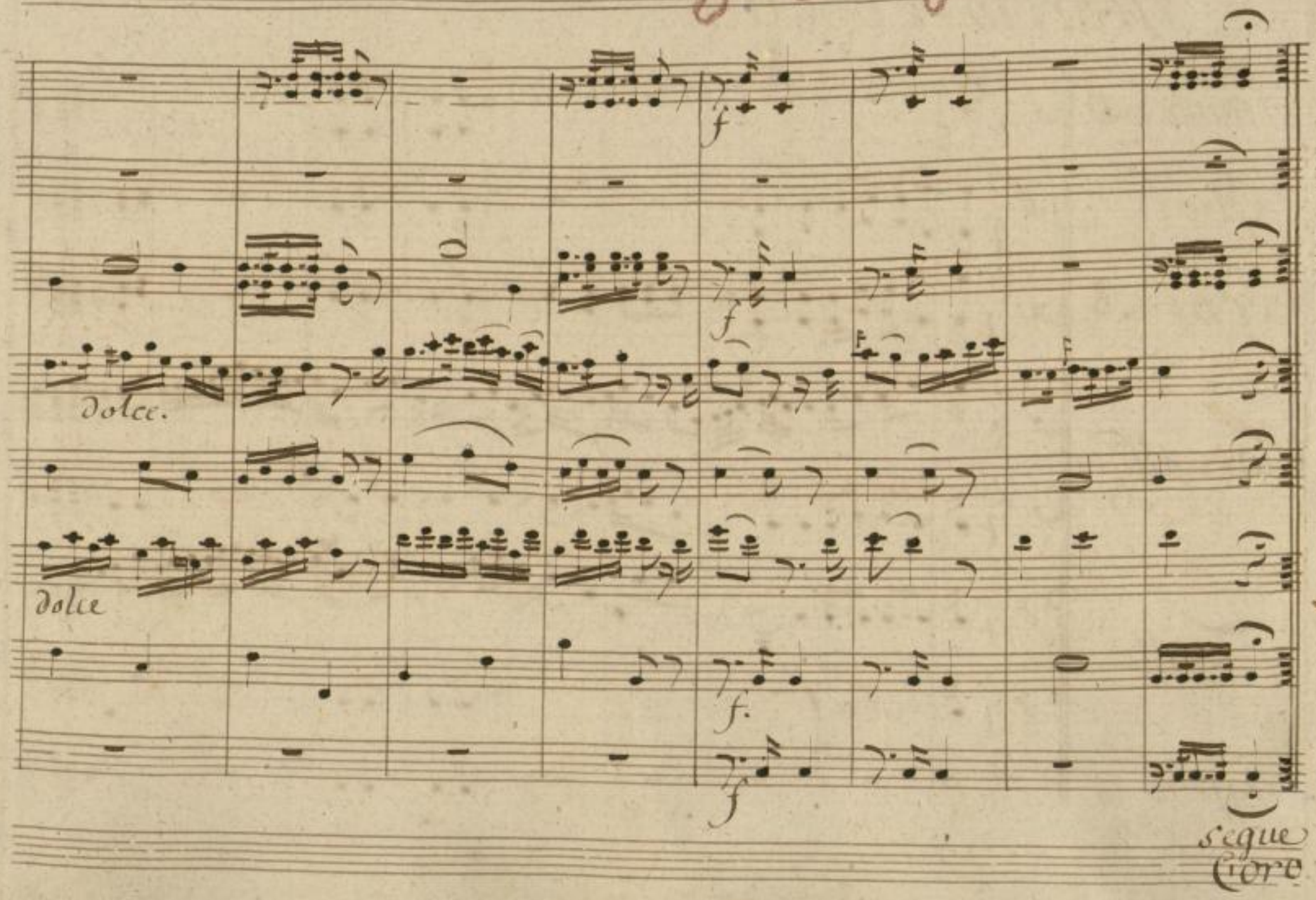
Fagotti.

c. Fag. 1mo

Timpani in B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/103
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Zeichen zur Gardine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 13. Chor. Vivace.

Violini. fr. unis

Viole. fr.

Flauti. fr.

Oboi.

Clarinetti. fr.

Fagotti.

Corni in B.

Trombi in B.

Vivace

Becken u. Tromel.

Triangel.

Soprani.

Tenori

Joseph.

Es leben die Sol=daten, die

Bassi Vivace.

Basso for.

p. p. p. p. p.

unis.

unsers Kaisers Staaten von Franken joch be- dräut so

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/106
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Soli

for

fr

fr

fr

fr

ffr

ehren voll be= freit, tralalalalalalalaa

Es

Es

Es

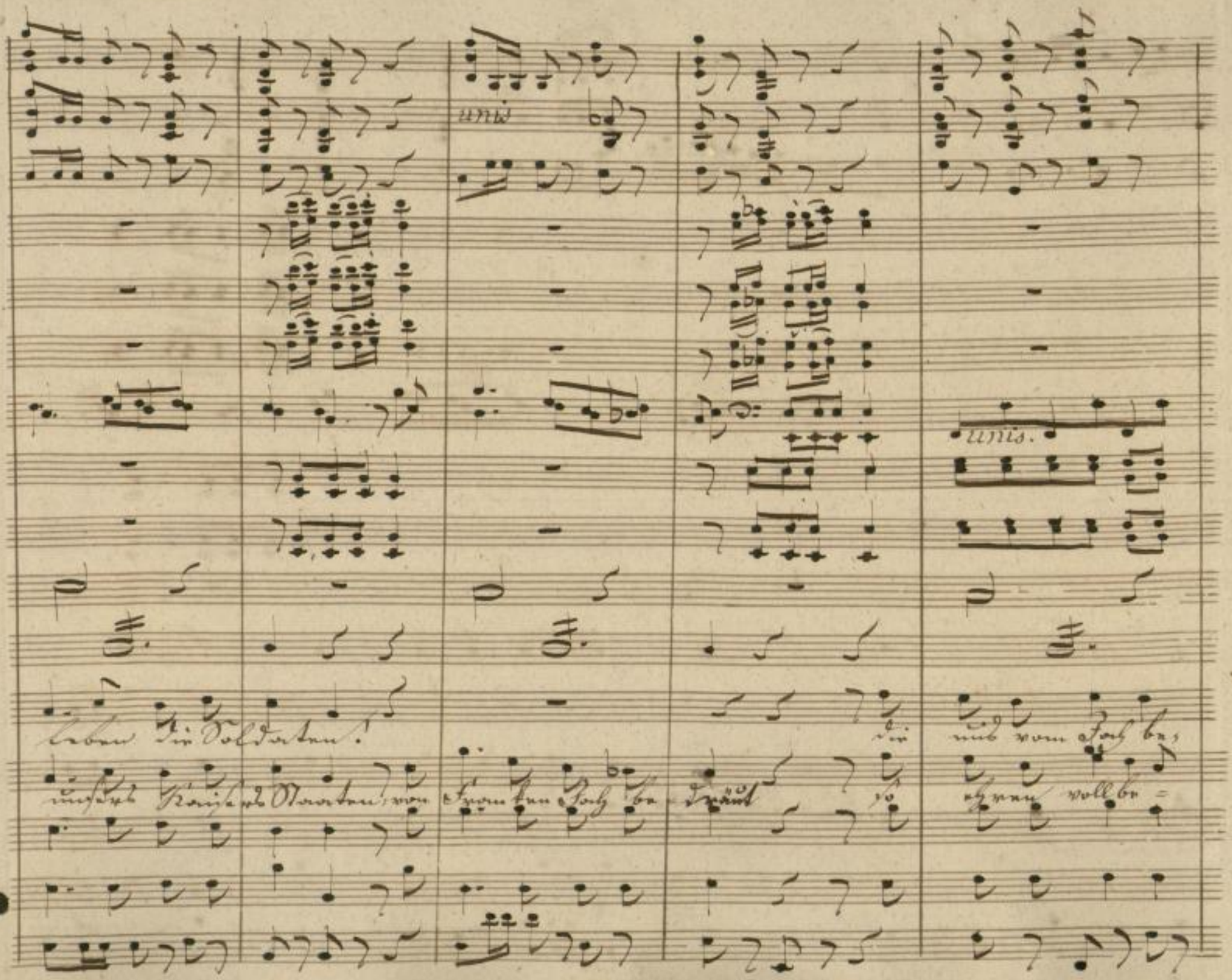
le= ben die Sol= da= ten die

leben die Sol= da= ten

leben

ffr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



unis

unis.

leben die Soldaten! die uns vom Joch be-

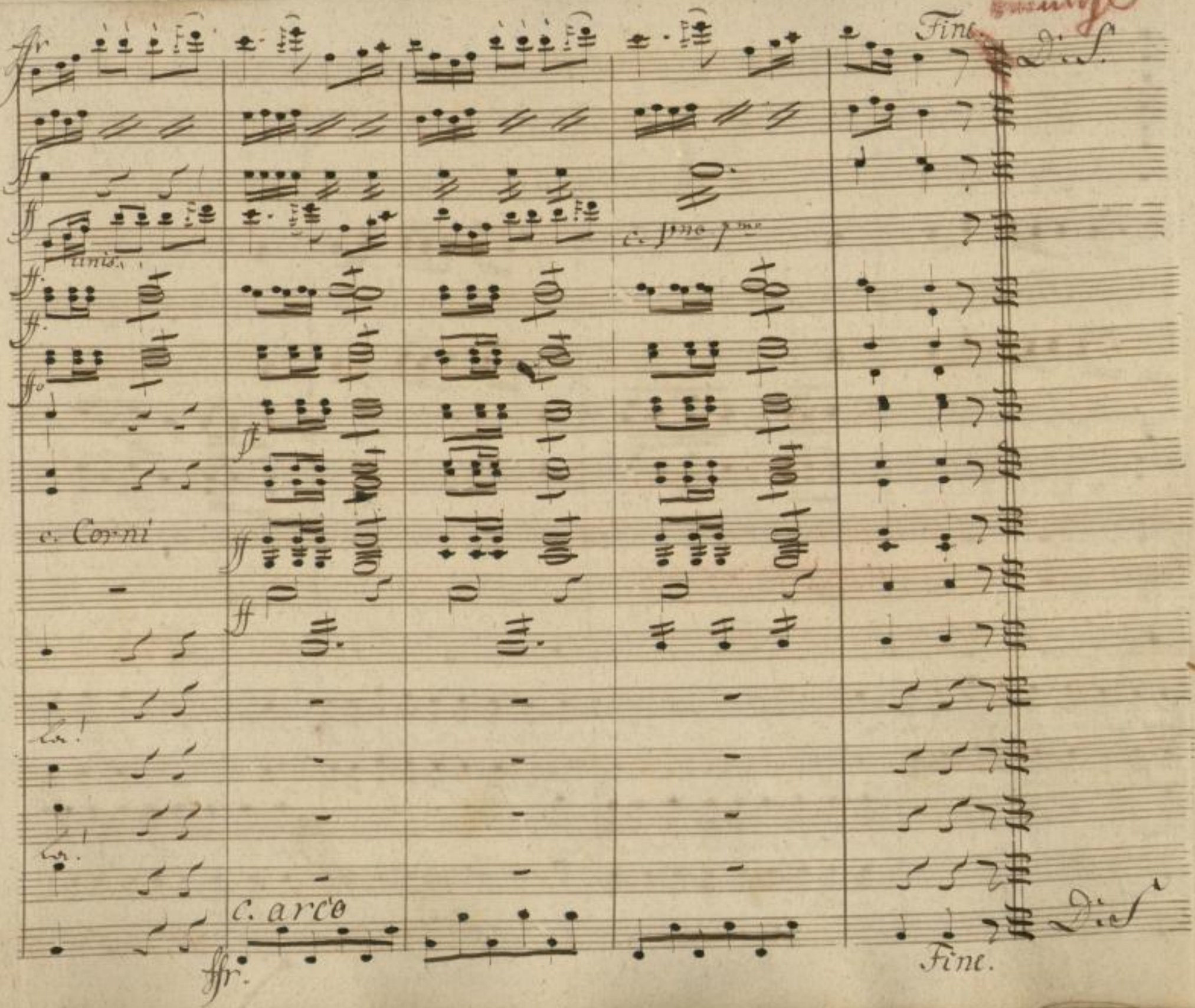
unsers Kaisers Staaten von Franken Joch be-dräut so ehren voll be-

c. Flauti.

c. Corni

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2ter Akt. Gesang mit Chor fängt an.

Fr. 4. Stabeel.

— Es hätte sich schon einrichten lassen. Für meine Person hätte ich mich krank melden lassen, und für seine Person hätte ich eine gesunde Schildwacht abgegeben. Es läßt sich alles in der Welt einrichten mit einem Stück Geld. Wenn ich nur was davon hätt.

Gesang: Ein bewährtes Sprichwort heißt:

N. B. Pianofort B

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante No: 14 Aria.

Violini

rinf

Viole

Stabert

Basso

Ein bewährtes Sprichwort heißt nur im Gelde steckt der Geist. Leute mit den klügsten

Köpfen bücken sich vor dummen Tröpfen, auch der Dumme die Welt hat der dumme Tropf nur Geld

N. B. 1 mahl

Allegro molto No: 15 Aria

Violini

ffmo

uniss.

Viole

Oboi

e Vni

fr.

Fagotti

Corni in F

ffmo

fr.

fr.

Stabert

ach, ach, ach, ach, ach, ach!

Ach schon werd ich

Fondam:

ffmo

Allegro

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/114
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sc. 5. Stabrel, Hänsel

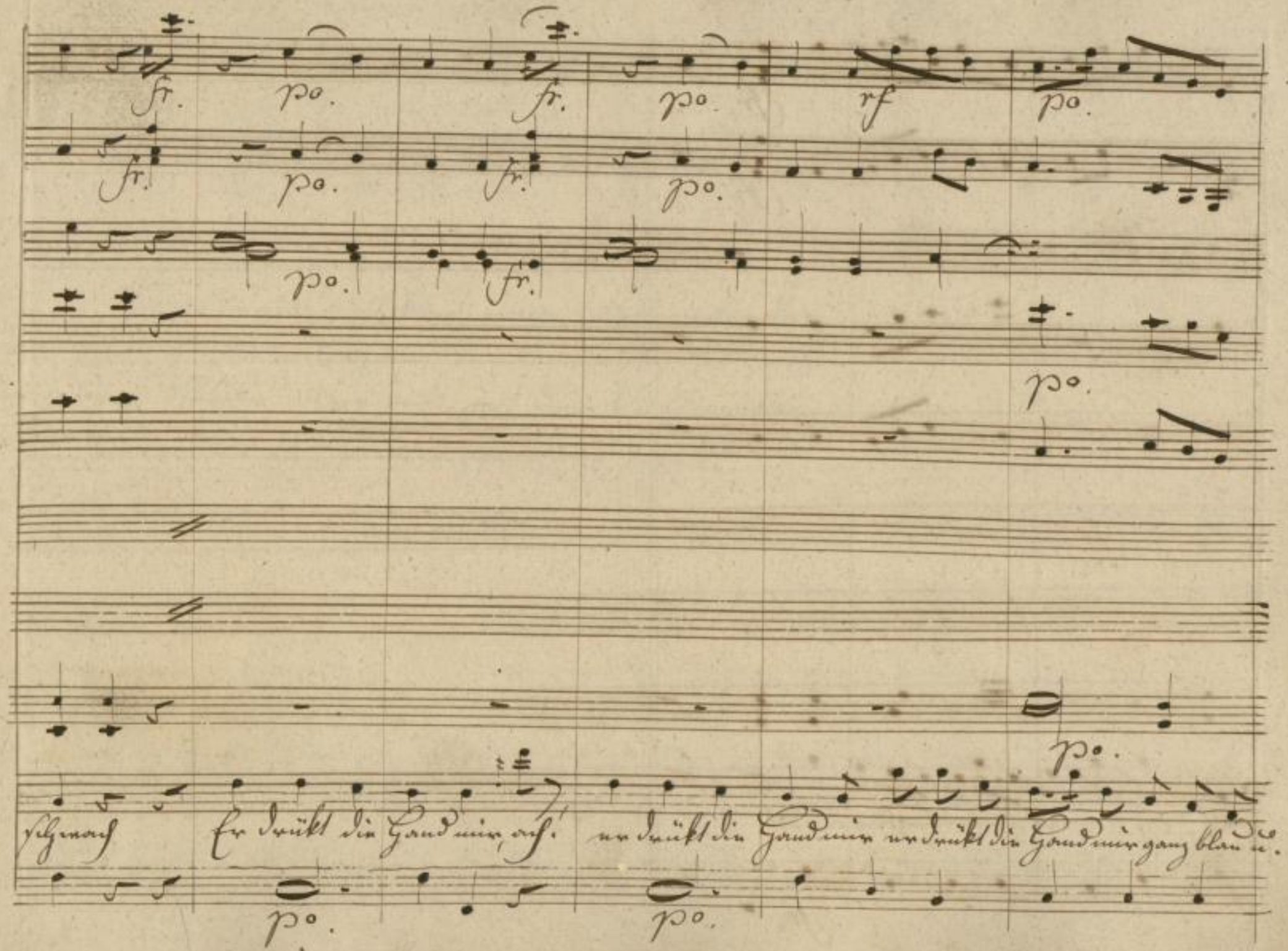
2. Stab. Nein Brüderl, um solche Flaschen brauchst du nicht nach Böhmen zu reisen. Die kann ich auch in Wien zu tausenden bekommen. Wenn ich nur was davon hätt!

Hänsel. Na so blaab faan gesund du versoffner Varplümacher.

Stab. Au weh! au weh! Was ist das für ein höflicher Flegel! Au weh!

Gesang: Ach ach ach ach

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



86

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/117
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

roth; ach armer Staberl jetzt bist du todt

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/118
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

K. B. Theres, Staberl, Franz, Volk., Gäst.

langer Dialog

2. Staberl — Kann es in ganz Deutschland einen Deutschen geben, der Deutscher gesinnt ist, wenn er deutschen Wein vor der Nase hat. Sollte man so einen deutschen Mann nicht mit deutschen Ehrenstellen belohnen? Was verdient wohl so ein erschrecklicher Patriot?

Gesang Ja so ein Mann verdient

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/120
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante con moto

No: 16 Aria

Violini

Viole

Flauti

Fagotti

Corni in B.

Stabert

Bassi

Ja so ein Mann verdient zeitlebens, ein Kellermeister nur zu seyn, ja

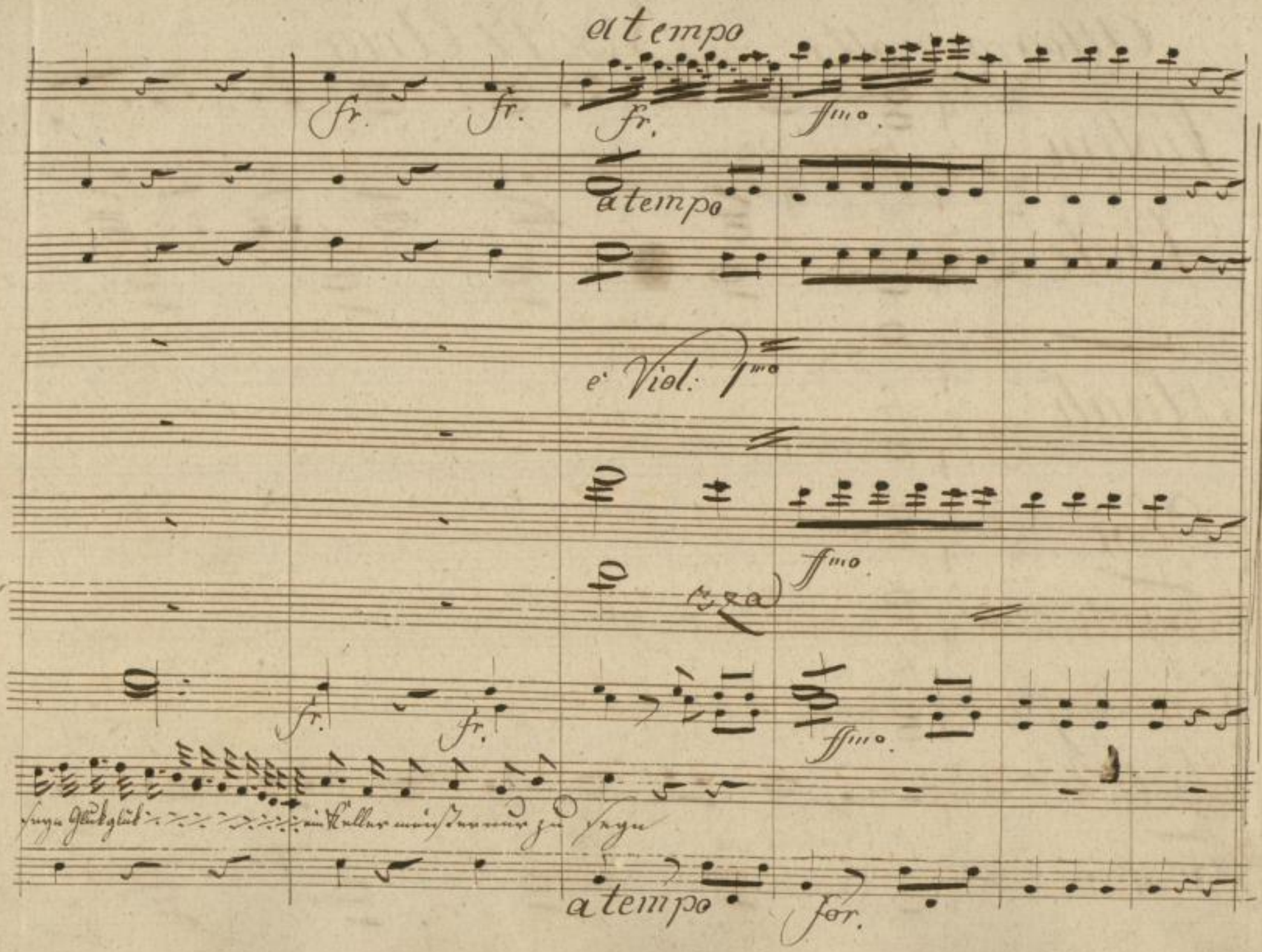
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/121 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ad libit:

ad libit:

89

ein Mann verdient zeit le-bens ein Keller meister nur zu seyn glück glück ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ein Keller meister nur zu



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro molto

No: 17 Aria

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in G

Joseph

Fondam:

fr.

po

Viel eher soll sie gar nicht freun als

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

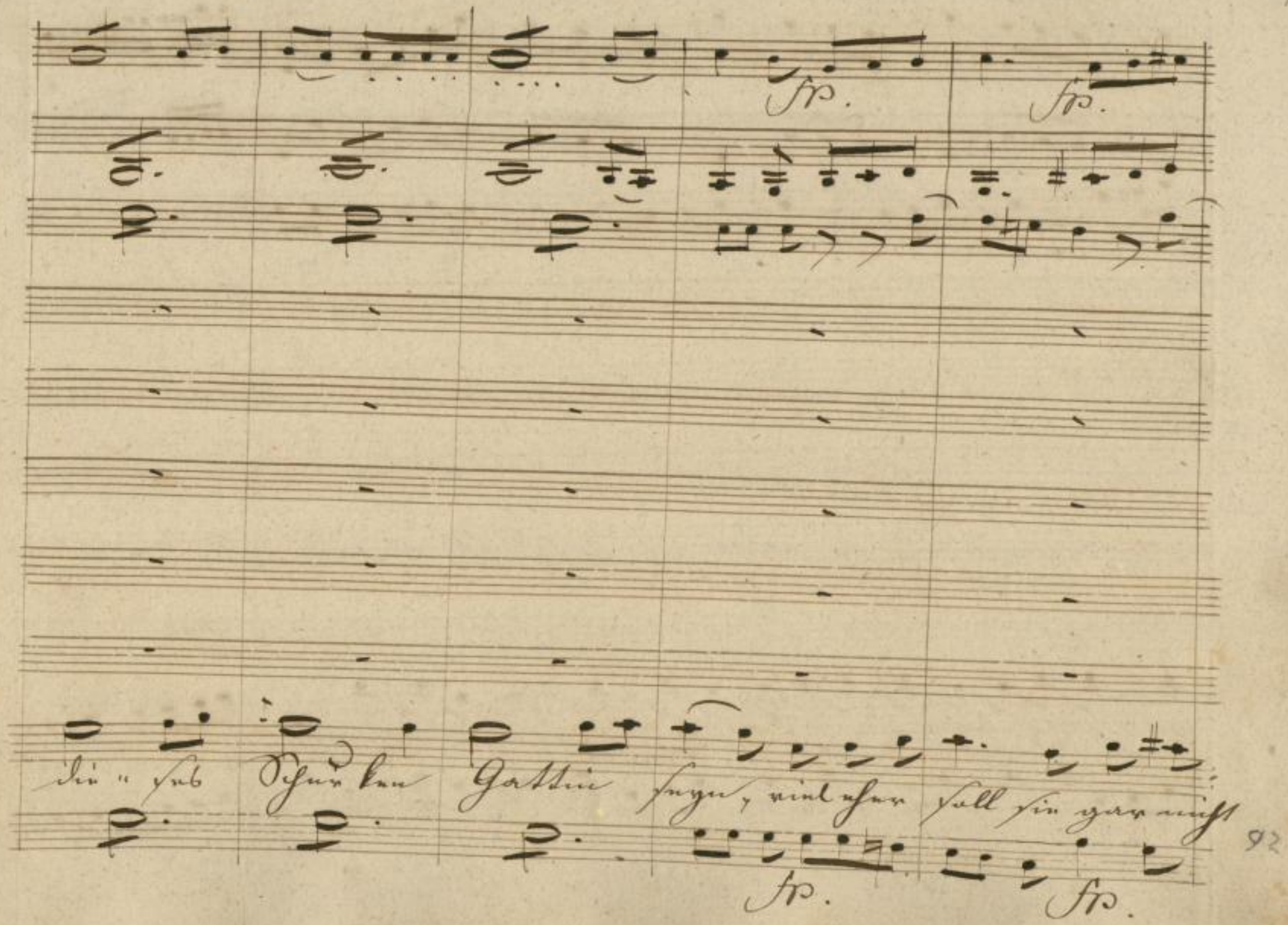
Pc. 7. Therese Joseph.

22. Ther: Für einen Ehrenmann, der allein im Stande ist, unsre Tochter glücklich zu machen.

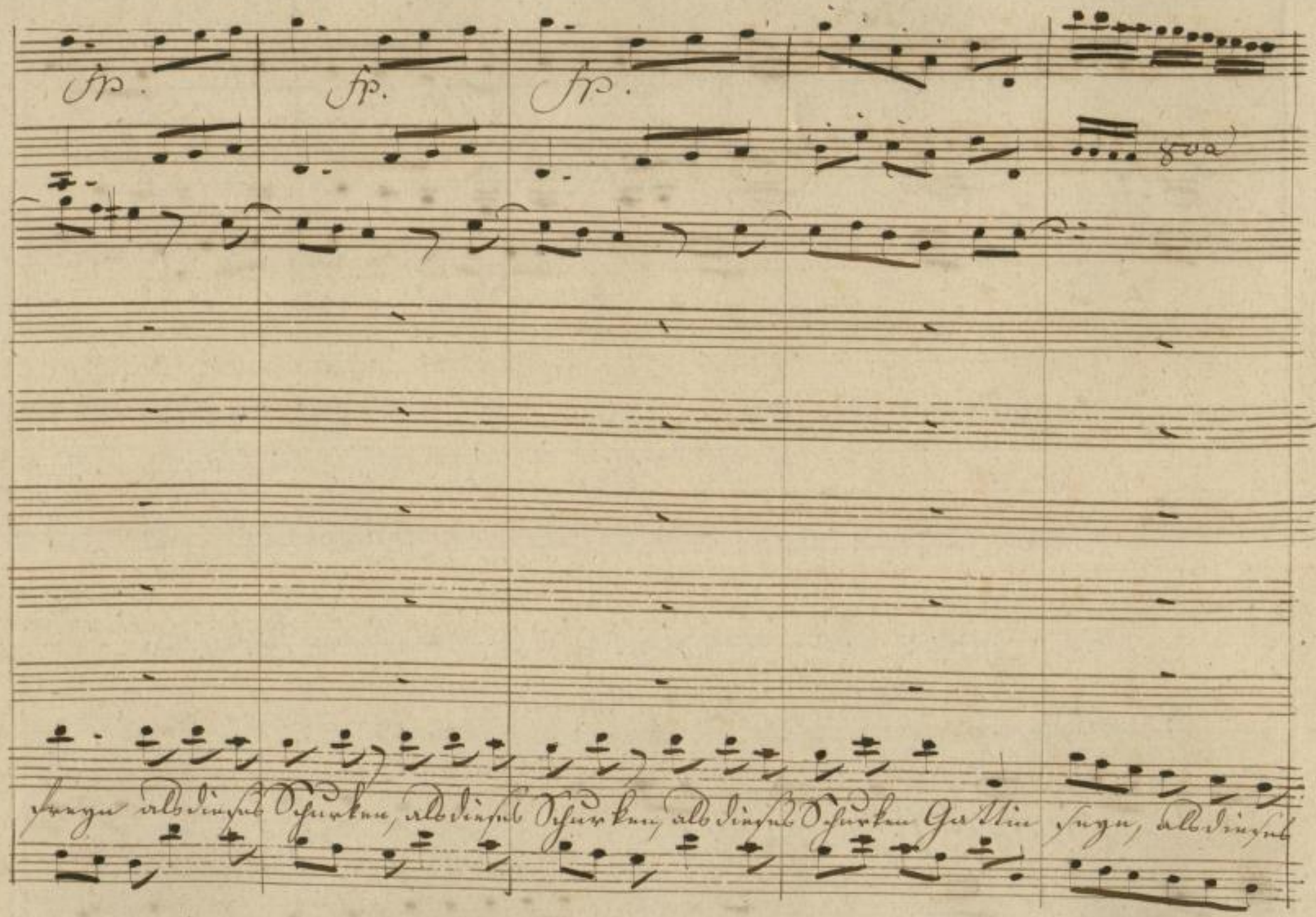
Joseph Ein Ehrenmann! Kreuztausendsapperment! Dieser ausgezeichnete Schurke, vor dem Wittwen und Waisen mehr Kreuze schlagen, als vor dem leidigen Satan, sollte mein Tochterman werden? Nimmermehr!

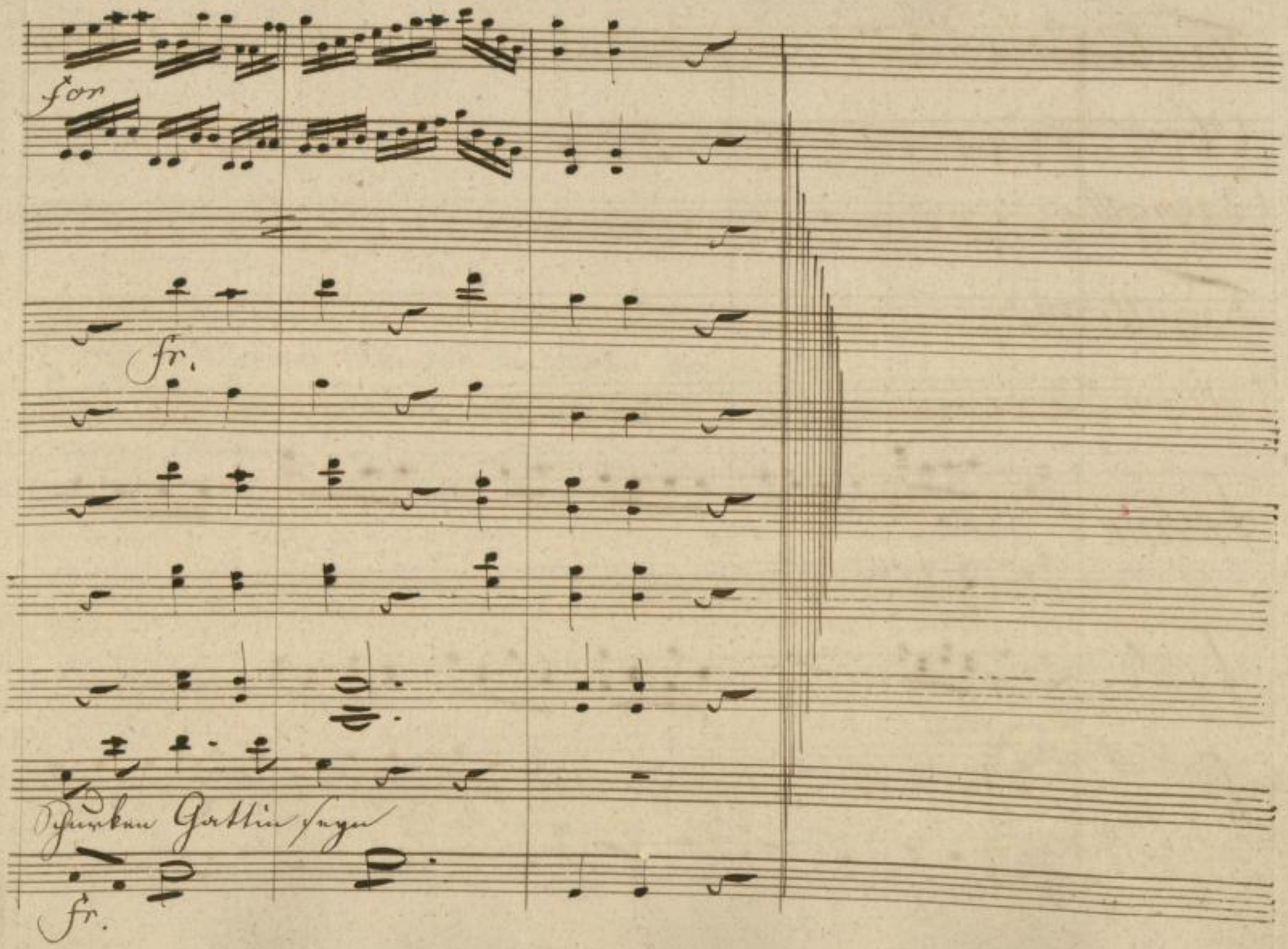
Gesang: Nein, eher soll sie gar nicht freyen.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/126
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fp.
fp.
fp.
8va
freyn als dieses Schurken, als dieses Schurken, als dieses Schurken Gattin seyn, als dieses



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Flauto

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in D

Violini

po.

8va

Viole

Stabert

So bald der Schnee im Winter fällt, so

95

Bassi

pizzic.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/130 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

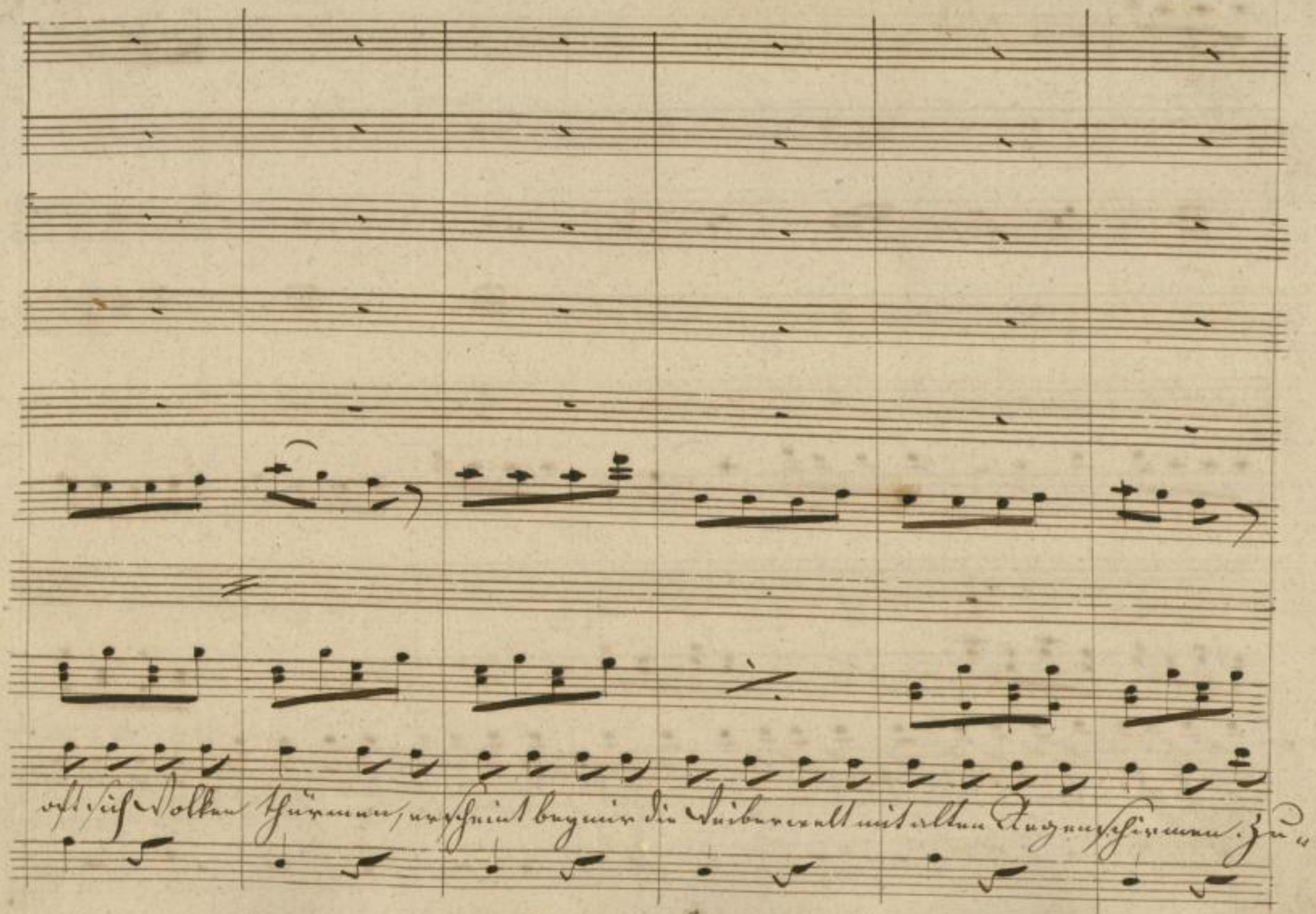
Sc. 10. Stabeel.

— ist es nicht Kieseel, so ist es Nannerl. Vom frühen Morgen bis in die sinkende Nacht überläuft mich das weibliche Geschlecht in meiner Werkstatt, und setzt mich in Verlegenheit. Wenn ich nur was davon hätt!

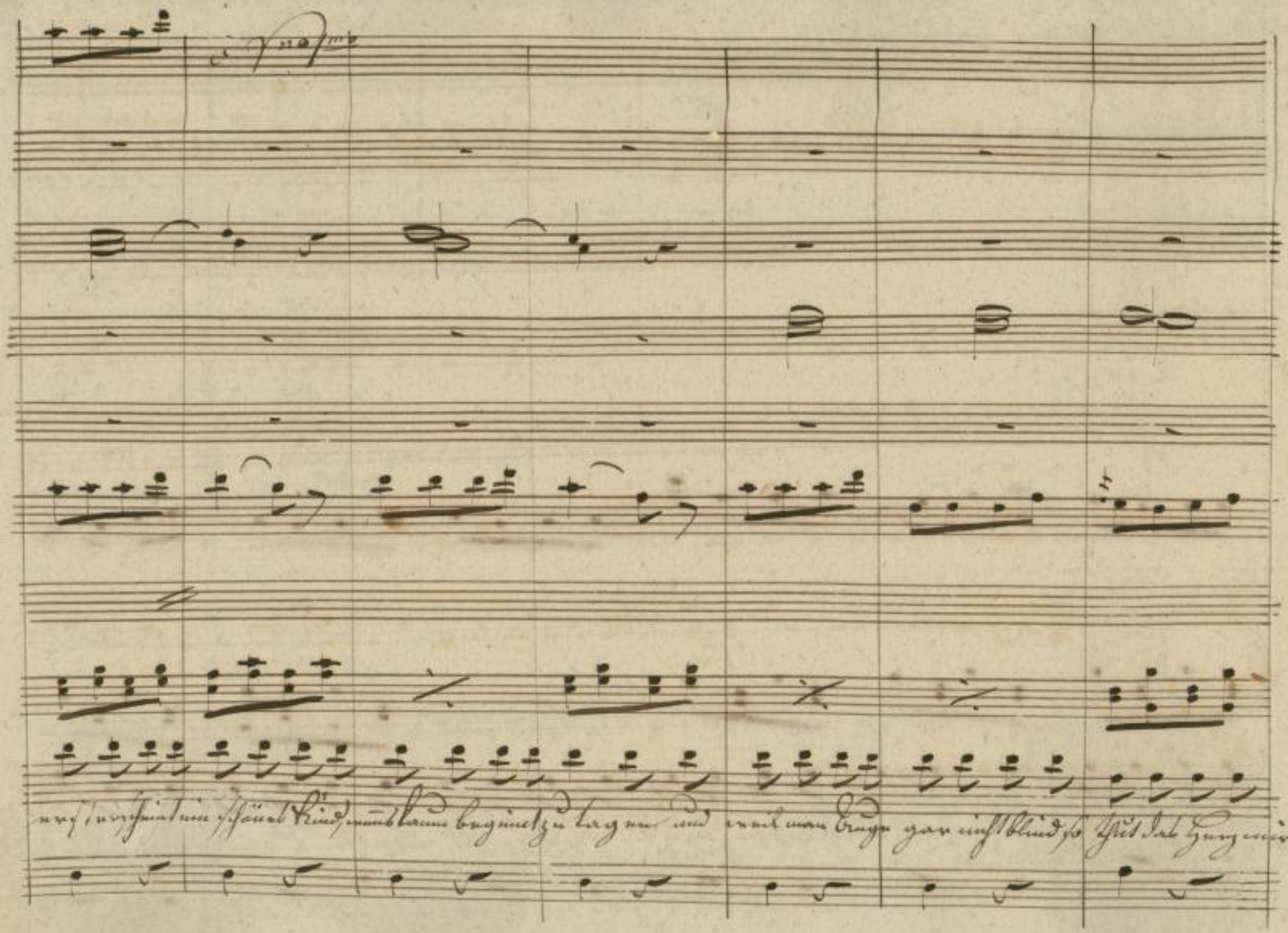
Gesang: Sobald der Schnee im Winter fällt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83785987/132
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



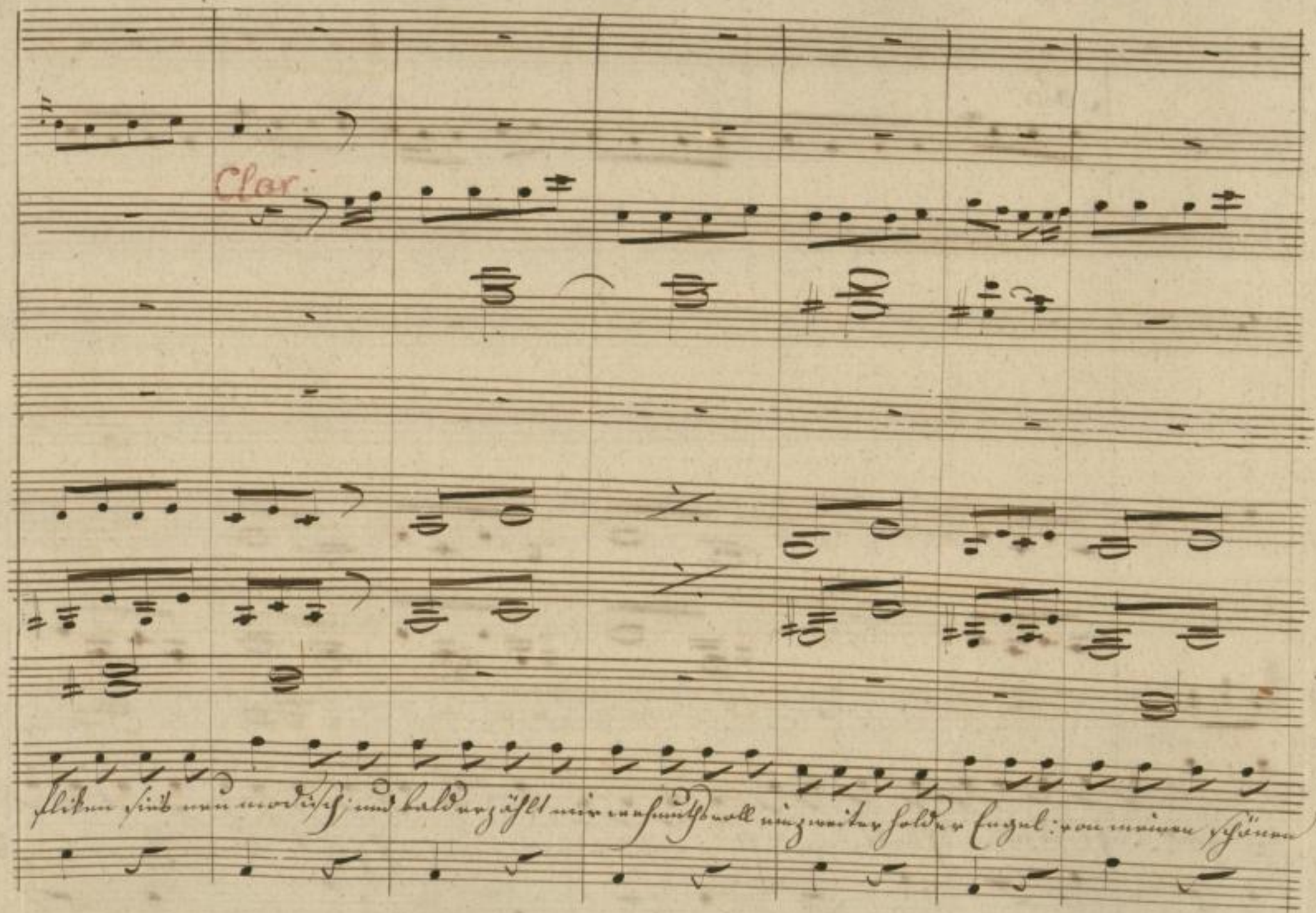
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper 383785987/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



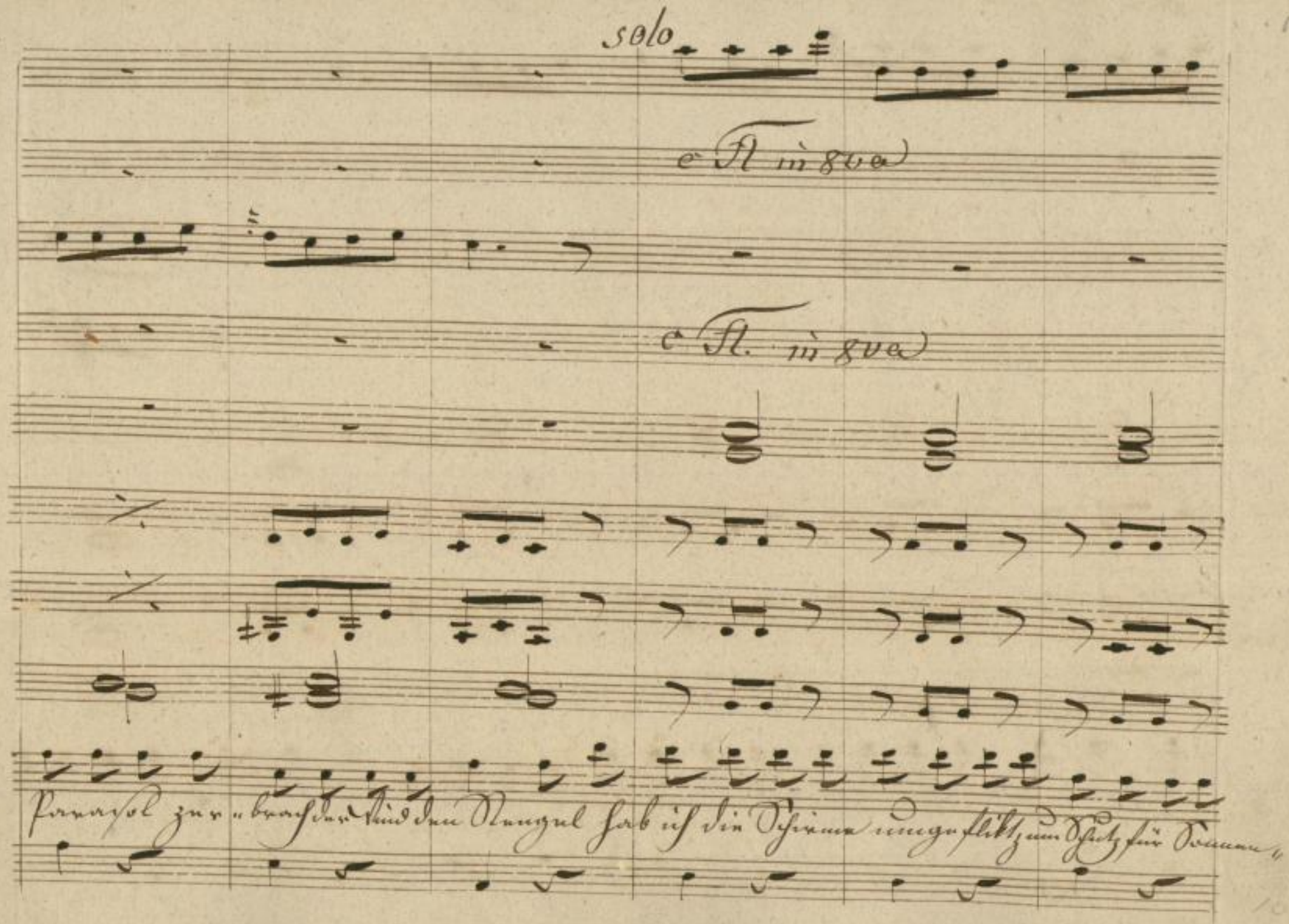
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo

schlagen „ Ach lieber Herr ich bitte sie, ruft sie recht süß melo- disch ach pflücken sie mein Paraplui; doch



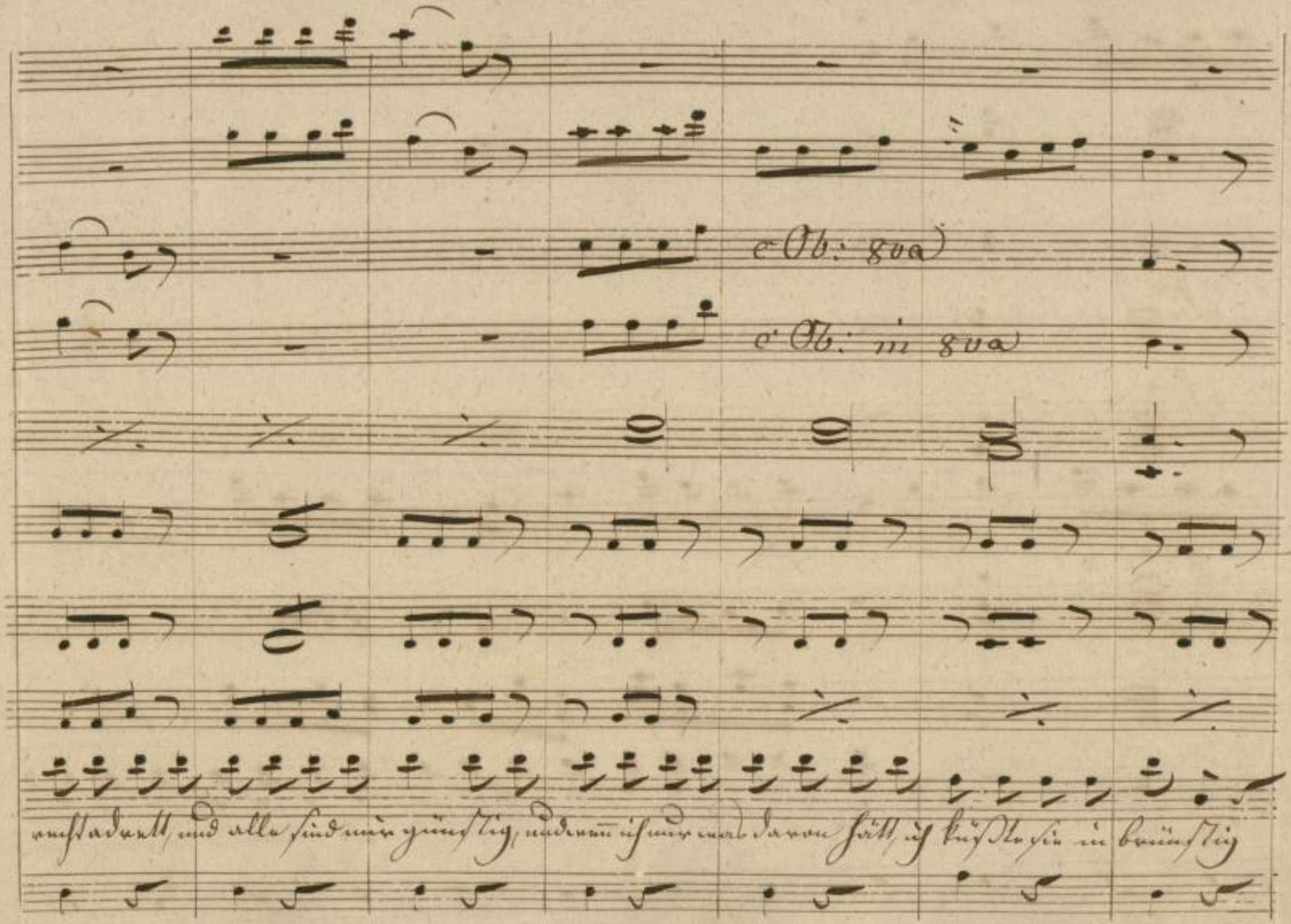
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 383785987/136
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

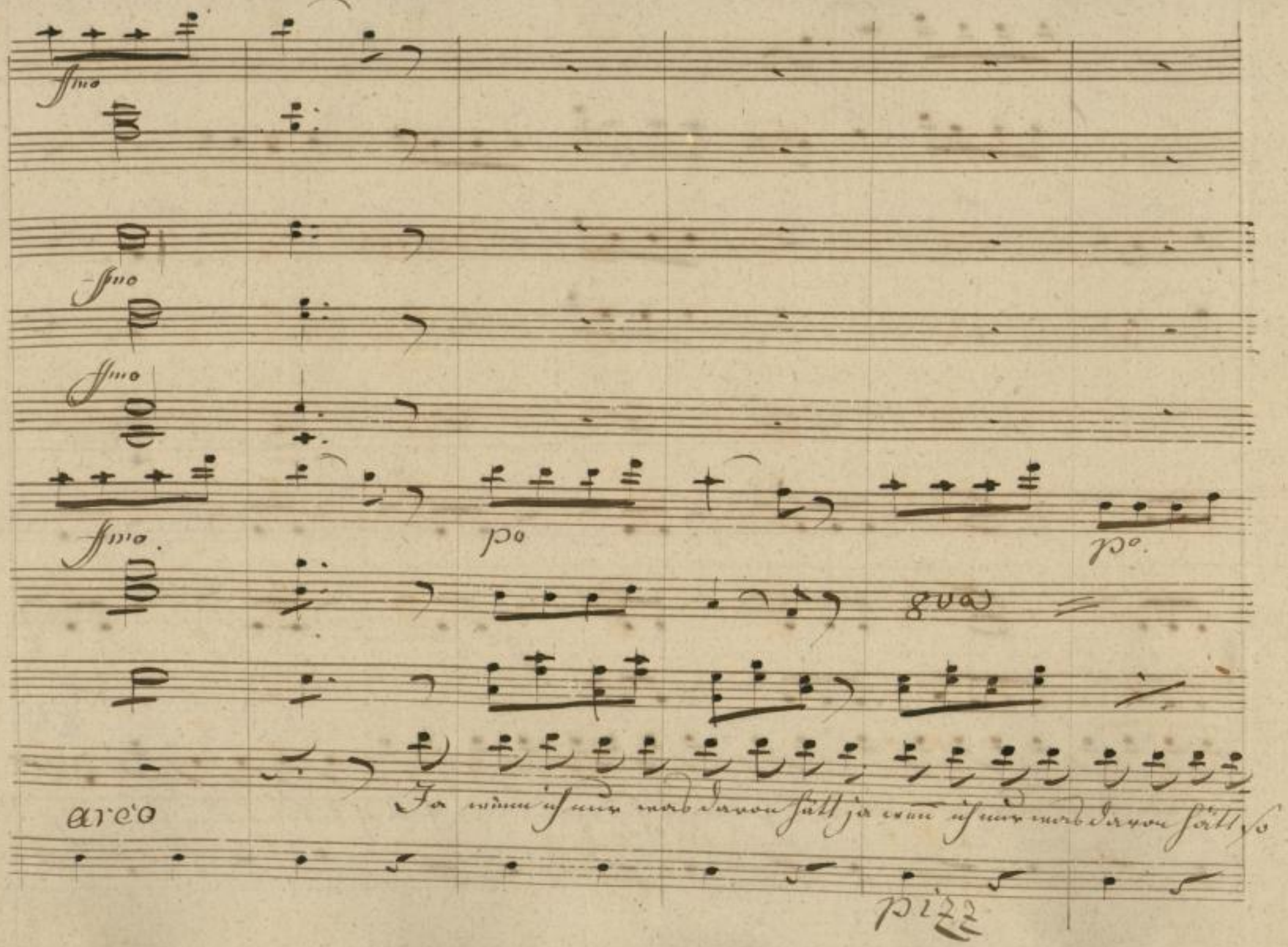


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

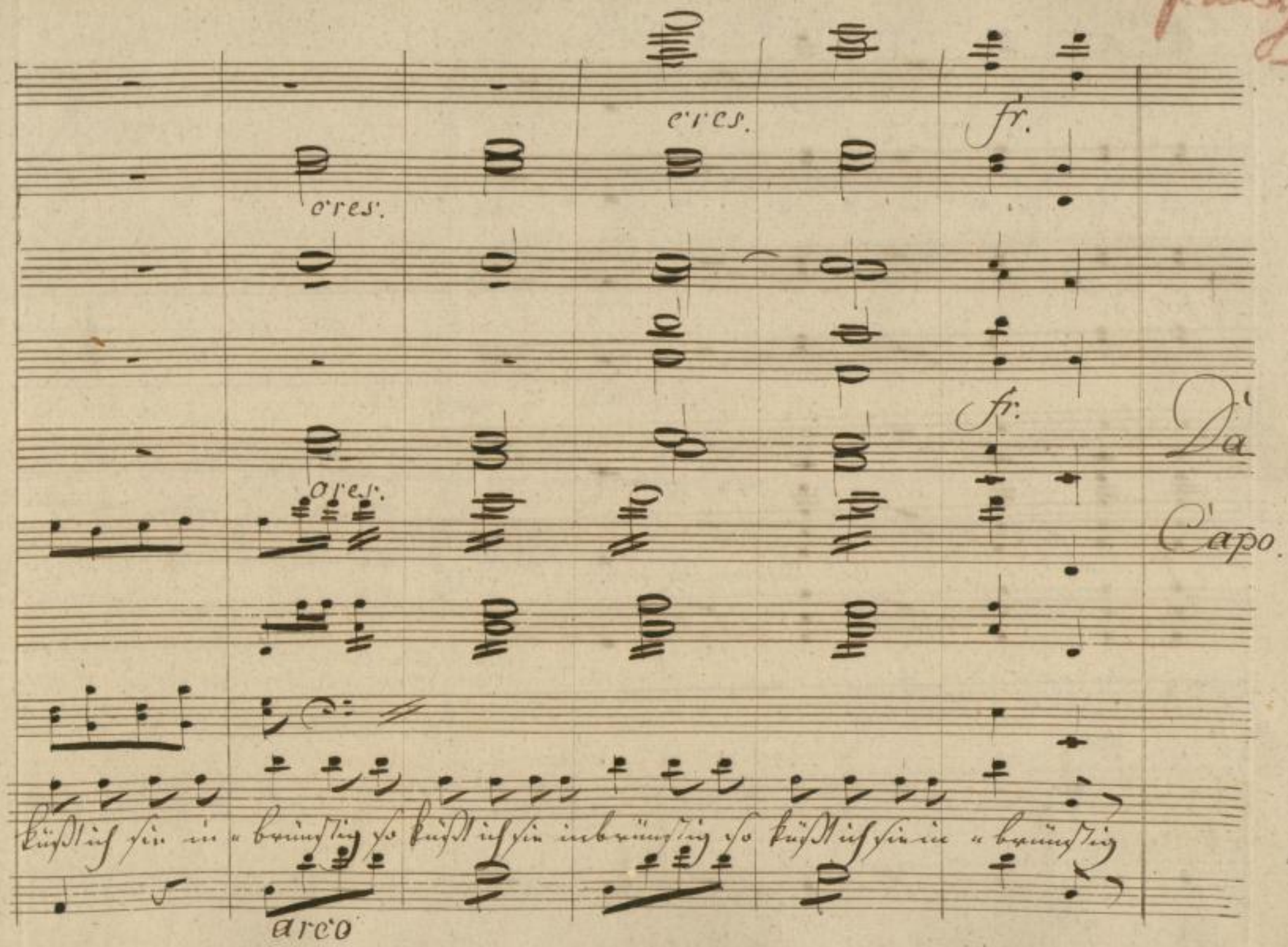
solo

strahlen so wird mir blos die Hand gedrückt doch Geld will keine zahlen die Weiber zwar sind


c Ob: 8va
c Ob: in 8va
rechtadrett, und alle sind mir günstig, und wenn ich nur was davon hätt, ich küßte sie in brünstig



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/140
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cres.
fr.
cres.
fr.
Da
cres.
Capo.
küßt ich sie in - brünstig so küßt ich sie inbrünstig so küßt ich sie in - brünstig
arco

Coda

fr.

fr.

fr.

fr.

fr.

Coda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

langer Dialog

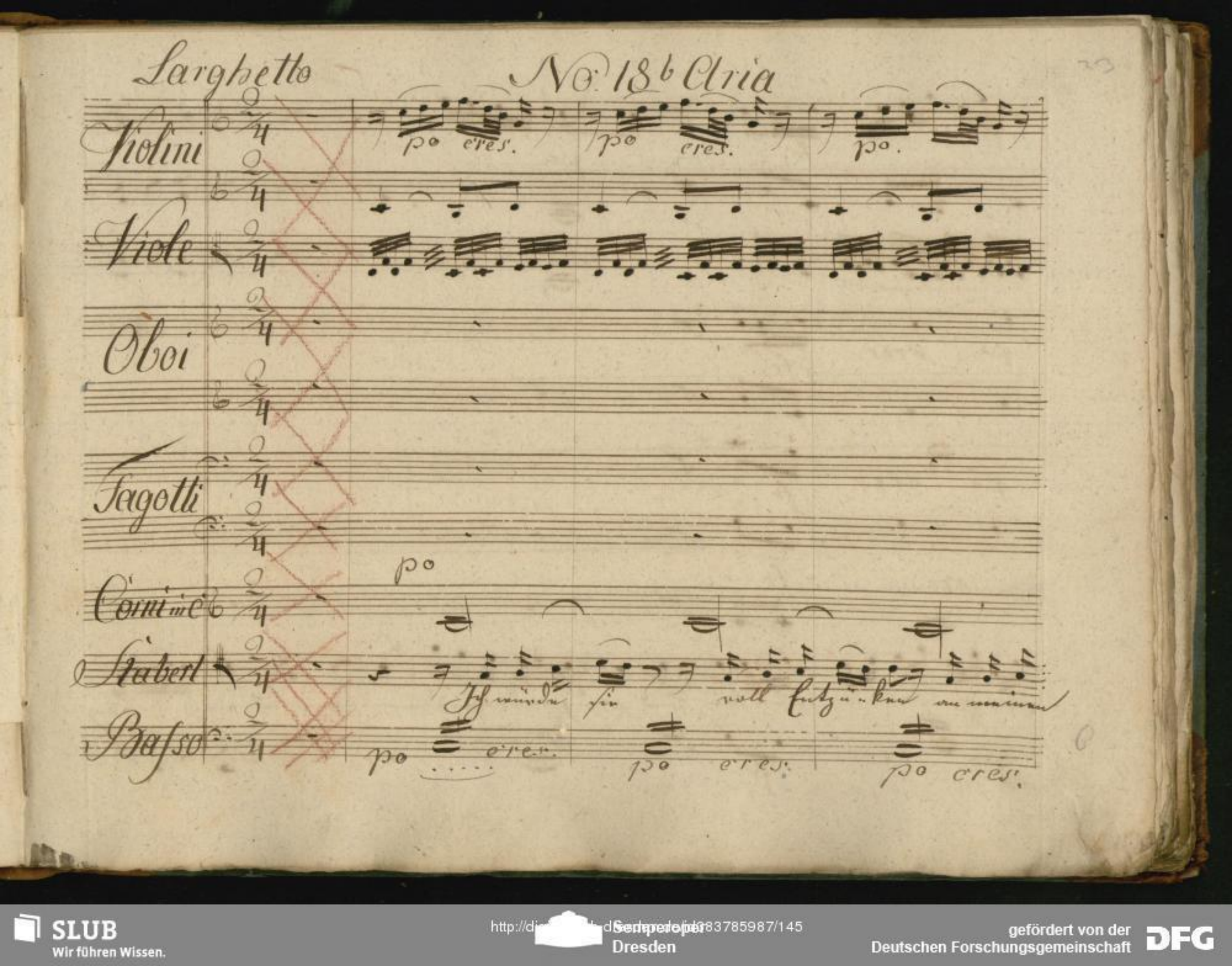
Sc. 13. Rabenl.

— Wie oft habe ich mir schon eine Flasche von Dir gewünscht, die sich immer von selber wieder füllt, so oft sie geleert wird. Wenn so eine Flasche hier vor mir auf dem tische stände, so würde ich — ich würde —, ja, was würd' ich?

Gesang: Ich würde sie voll Hochentzücken.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/144
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Larghetto
No. 18b Aria
Violini
Viole
Oboi
Fagotti
Corni in C
Stabert
Basso
po
cres.
Ich würde sie voll Entzücken an meinen

po eres. fr. pe. po.

po. eres. fr.

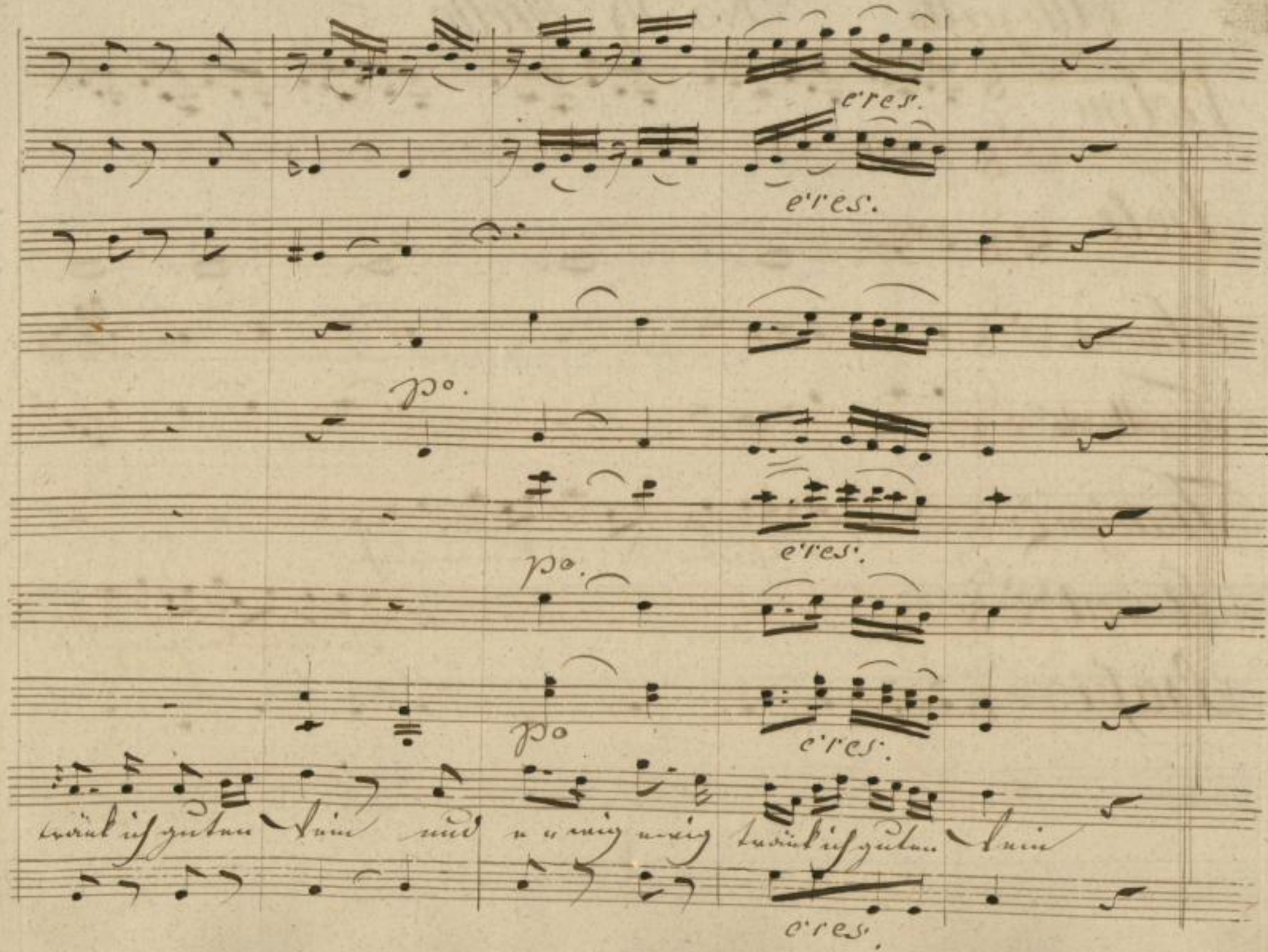
po eres. fr.

po eres. fr.

heißen Busen drücken und ewig wäre sie dann mein und e - - wig

po eres. fr. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto moderato No: 19 Duetto.

Violini

uniss

Viole

Oboe solo

Fagotto solo

Kätchen

Glauben Sie? wird es verstehn

Stabert

Ja das wird er schon verstehn

Bassi

Langer Dialog

15. Kätchen. Eilen Sie zu ihm, wenn Sie der Mann sind für den ich Sie bisher hielt ꝛc — Glauben Sie, lieber Herr Stabert, daß er mich verstehen wird, wenn Sie ihm das getreu berichten?

Gesang: Glauben Sie — wird ers verstehn?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/150
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo

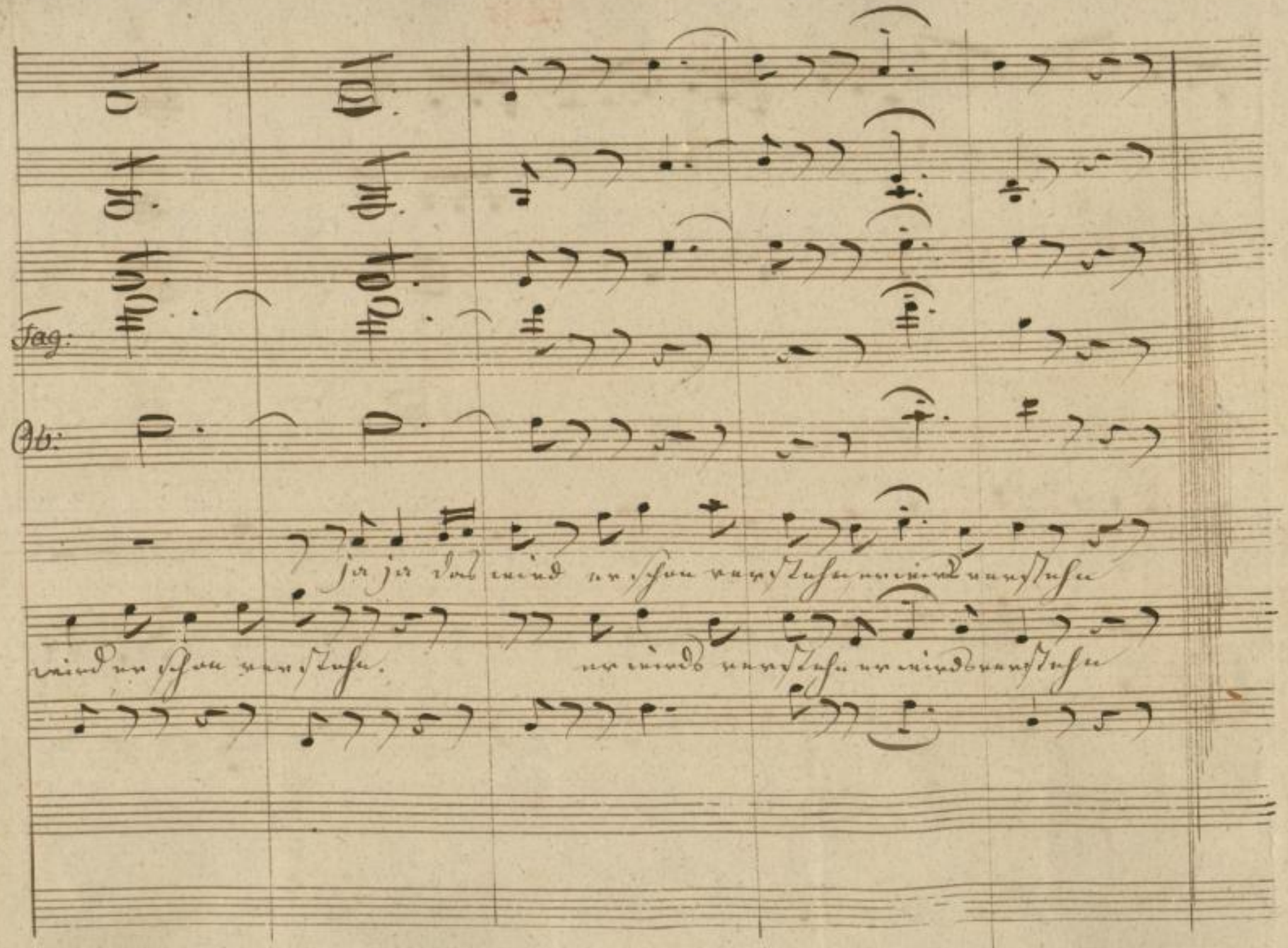
Ja das wird er schon ver- stehn, er wirds verstehn

Ja ff.

ja ja, das

10

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...83785987/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pc. 15. Sabeul.

6 Ich bin ein Künstler, und die Künstler sind von Natur aus Wasserscheu. Ehe ich einen einzigen Tropfen Wasser zu mir nehme, ertrage ich lieber Martern aller Arten.

Gesang: Wasser kann ich gar nicht leiden &c

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/154
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 20 Aria Moderato

Soli

Flauti

Oboi

for. ffmo

Clarinetti in A

Fagotti

for. ffmo

Corni in A e D.

Trombe in A

Timpani in A. E

Violini

fr. unis fmo. ffmo.

Viole

Moderato

Staberl

Basso

for. ffmo. Cello. Basso

12

solo

Allegretto

pp.

po.

pp.

po

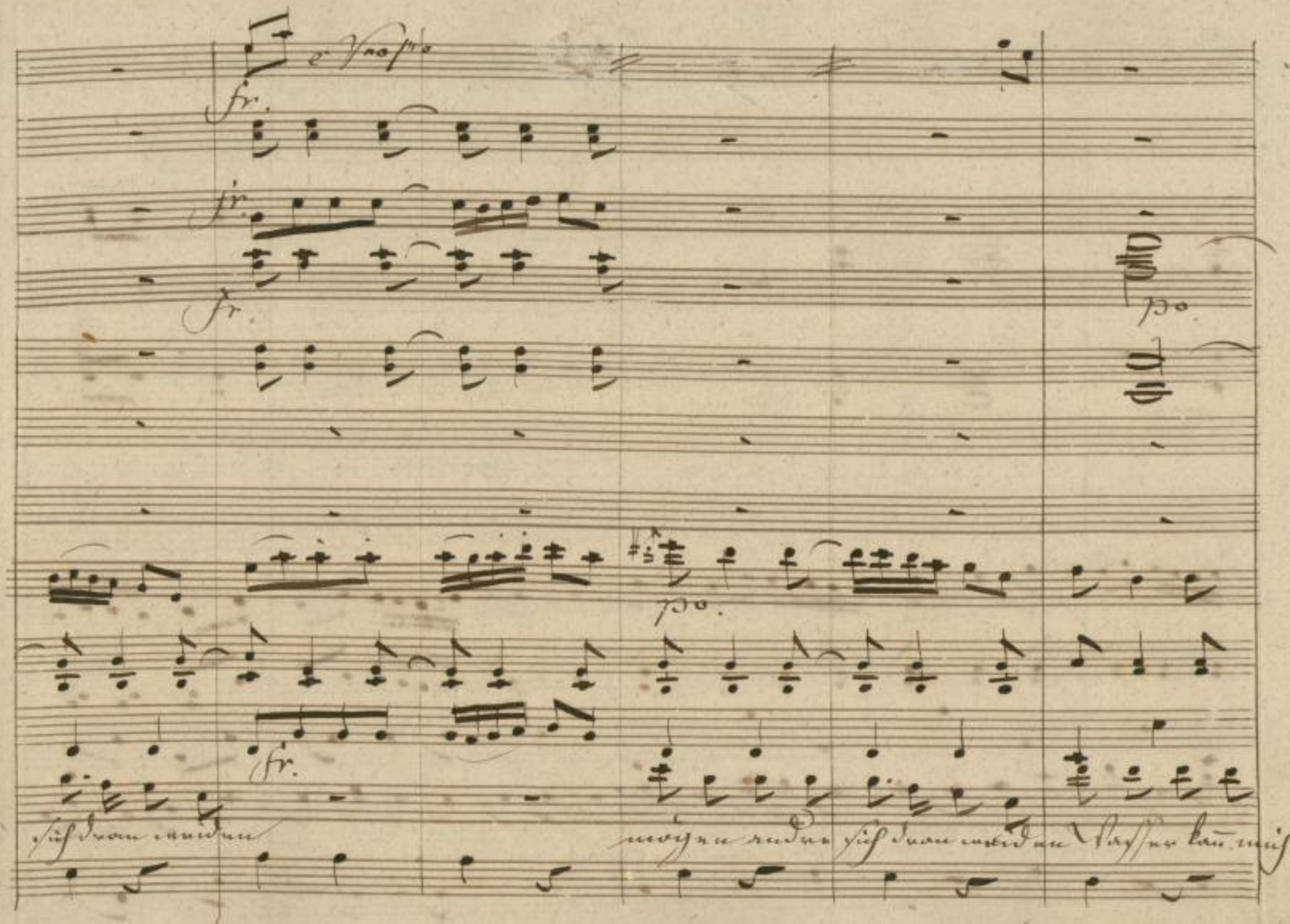
Wasser kann ich gar nicht leiden, mögen andre

pp.

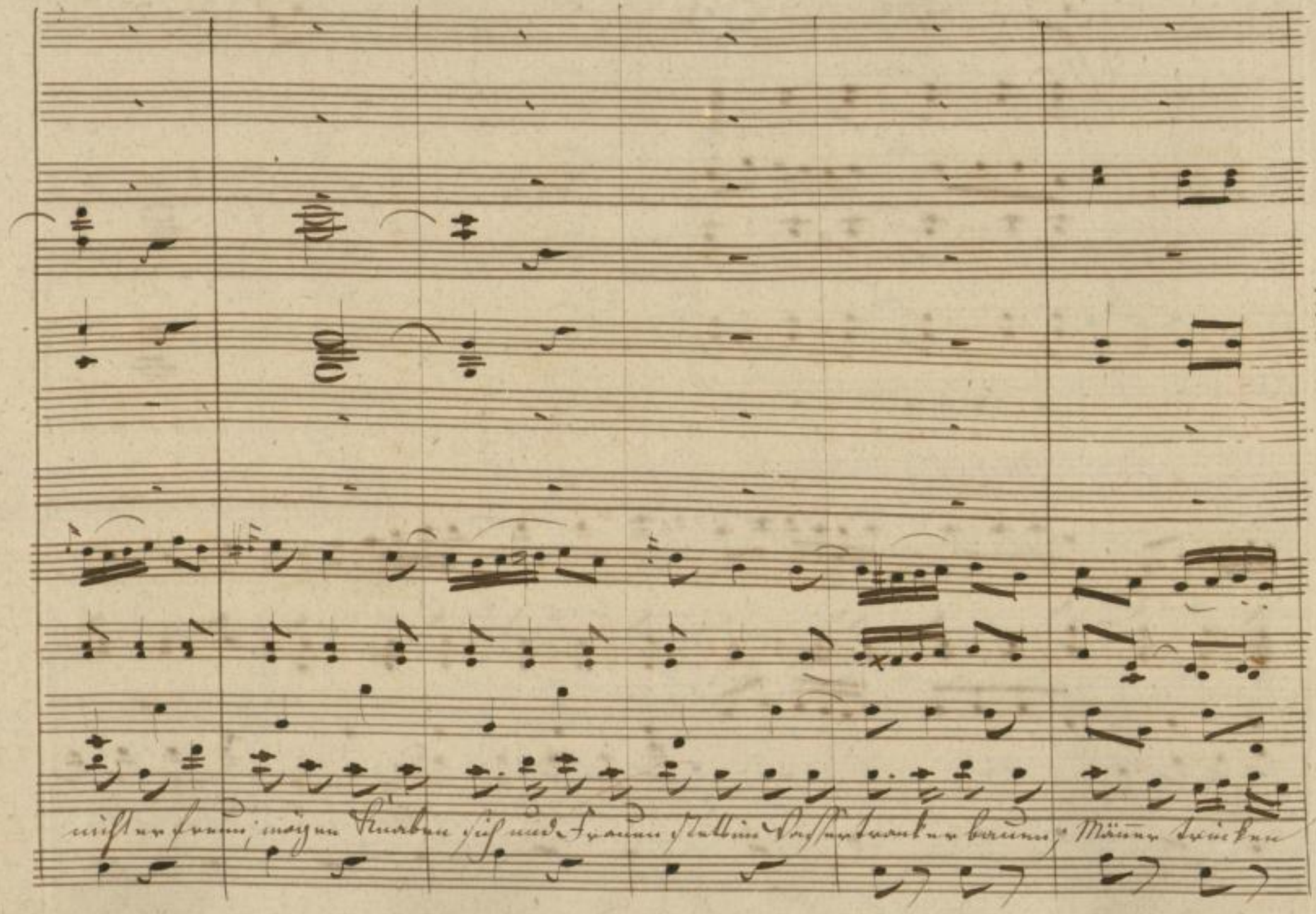
po

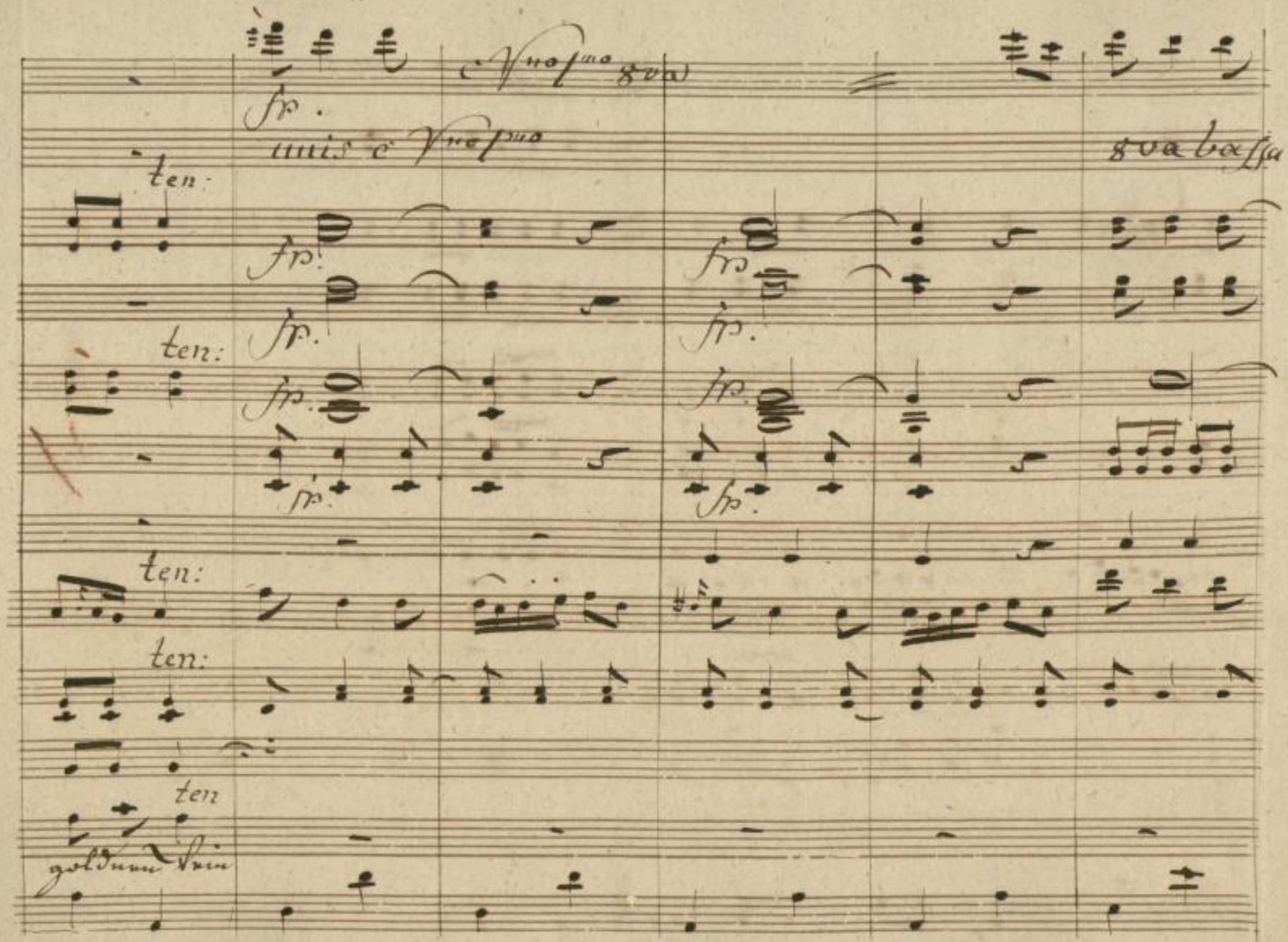
Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/156
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/157
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

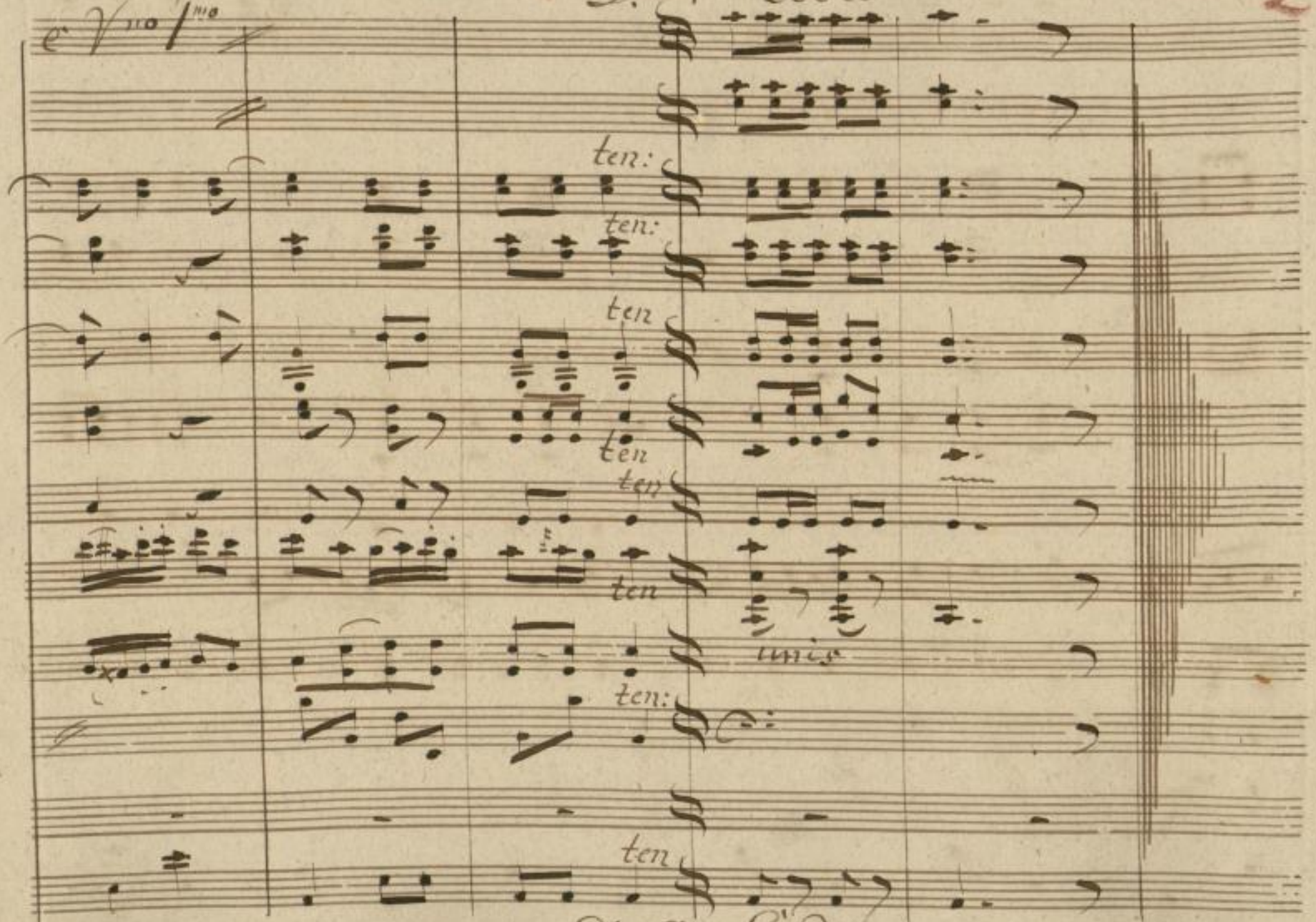



fp.
unis c Vno 1mo
8va bassa
ten:
fp.
fp.
fp.
ten:
fp.
fp.
fp.
fp.
ten:
ten:
ten
goldnen Wein

5ª mese repetito

atto Terzo

D. S. Coda



D. S. Coda

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/160
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto 3.o

Allegro con moto No: 21 Entrelet et Duetto

Atto 3. 35

Corni in F.

Oboi

Fagotti

Violini

Viole

Fr. Redling

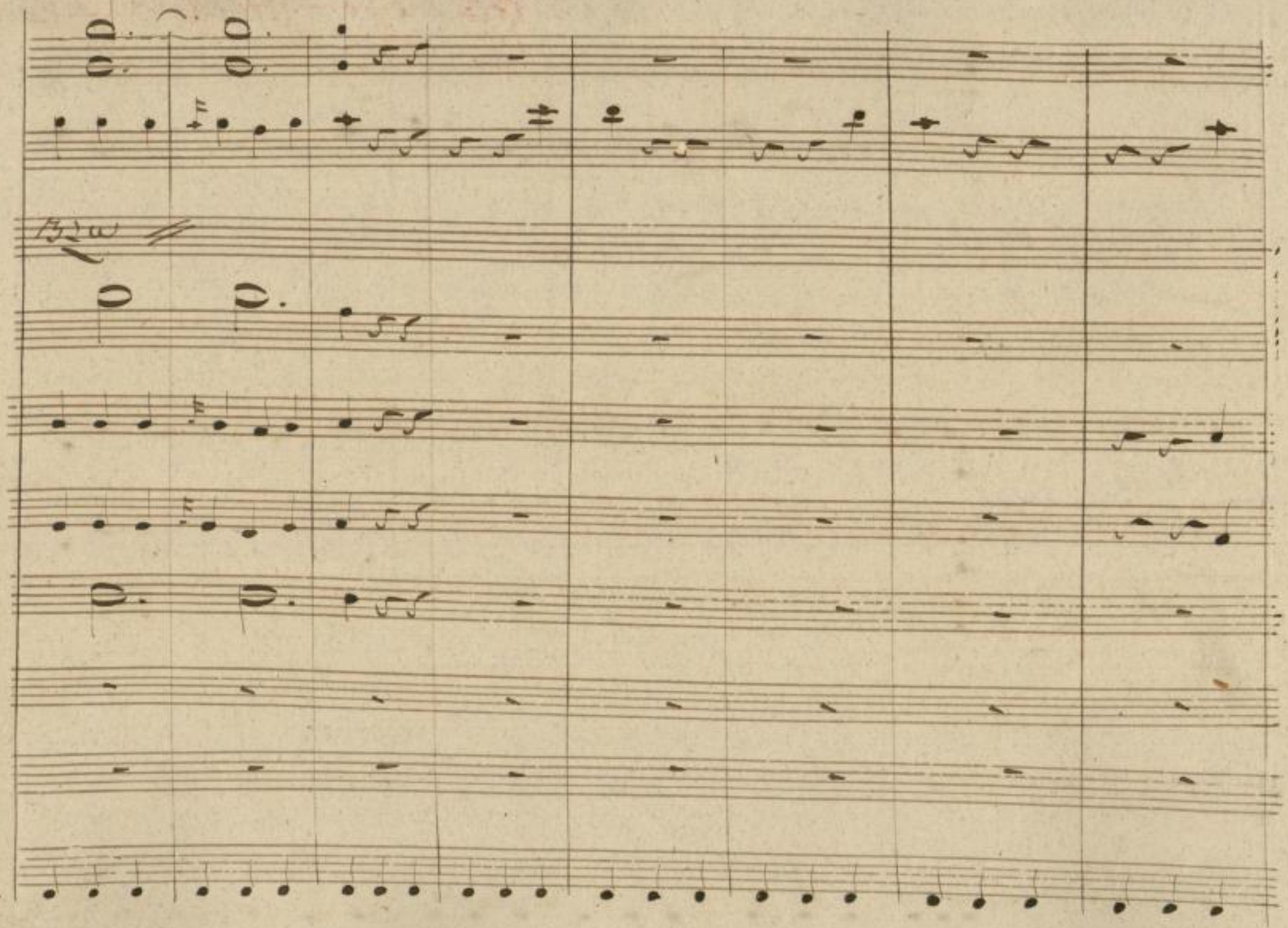
Goldhamster

Basso

fr. Soli po. po. fr. po.

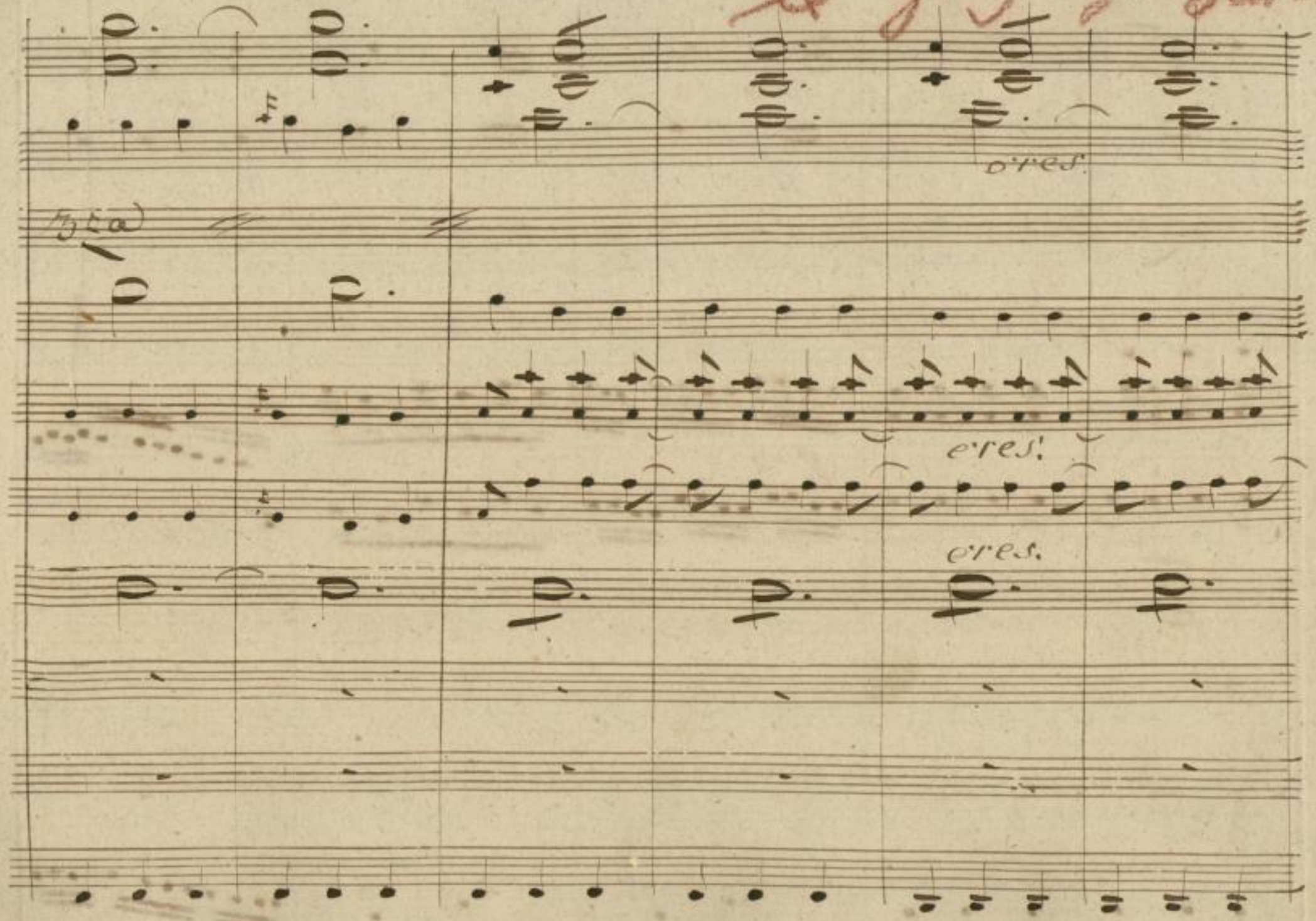
18

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383785987/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



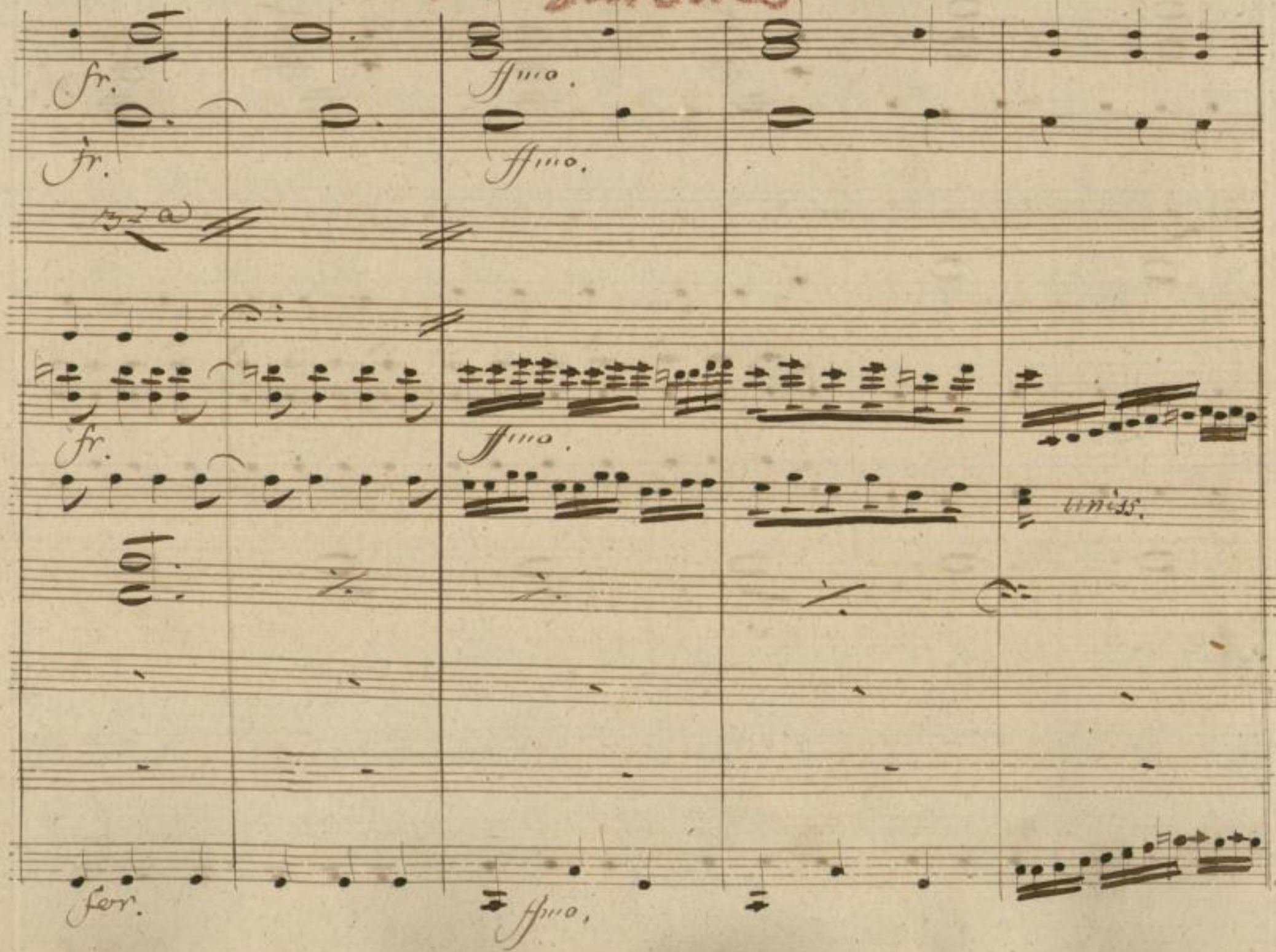
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/162
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Grüchen zur Gardine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/163
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Il Giardino~~



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/164
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto

po.

po.

po.

po.

po

po.

Meine Freude mein Entzücken wie ich's fühle auszudrücken, kann nur

po.

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/165
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

po. fp.

c Vni 1mo

c Vni in 8va

c Vni

po.

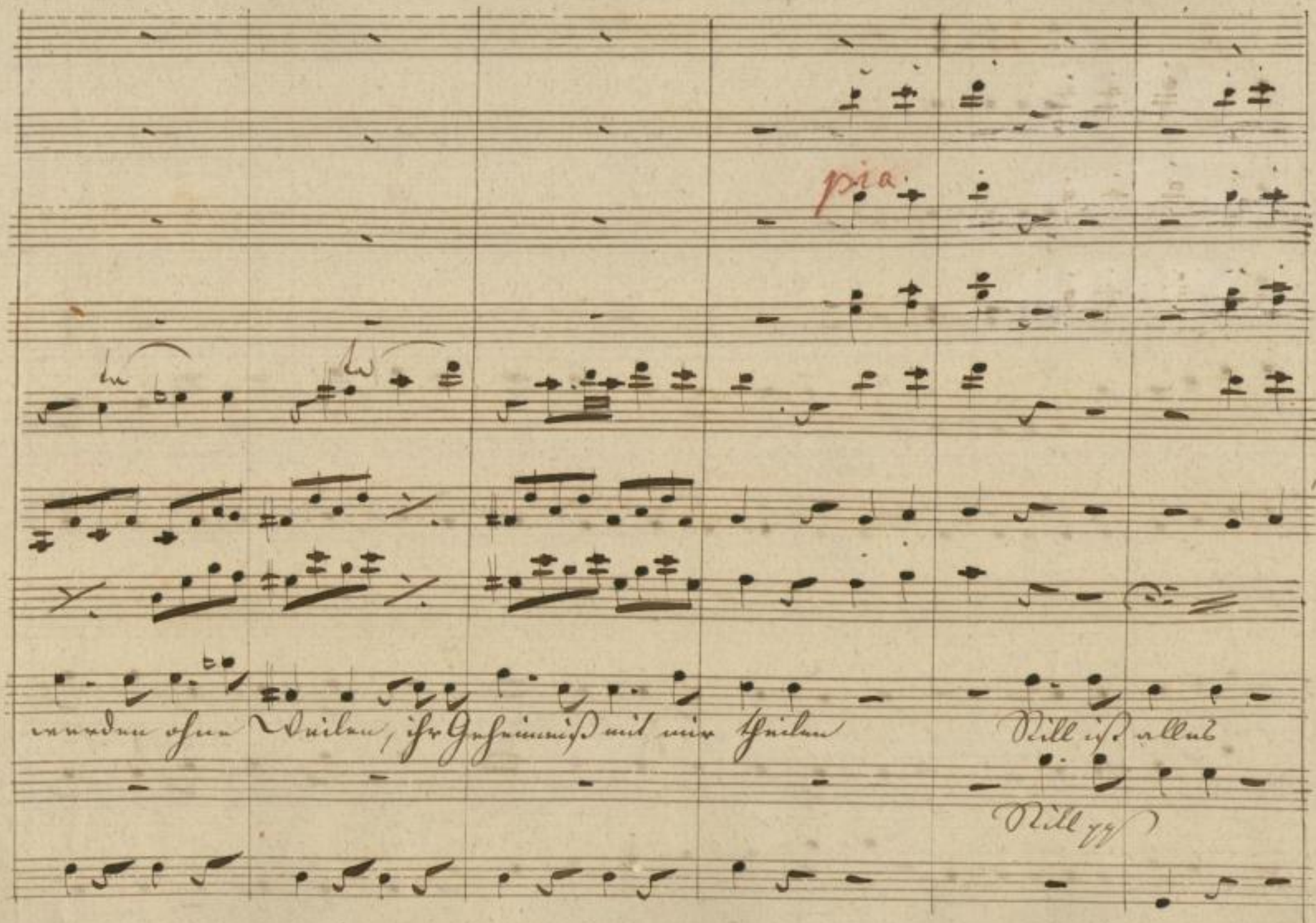
po.

Wohl Sie

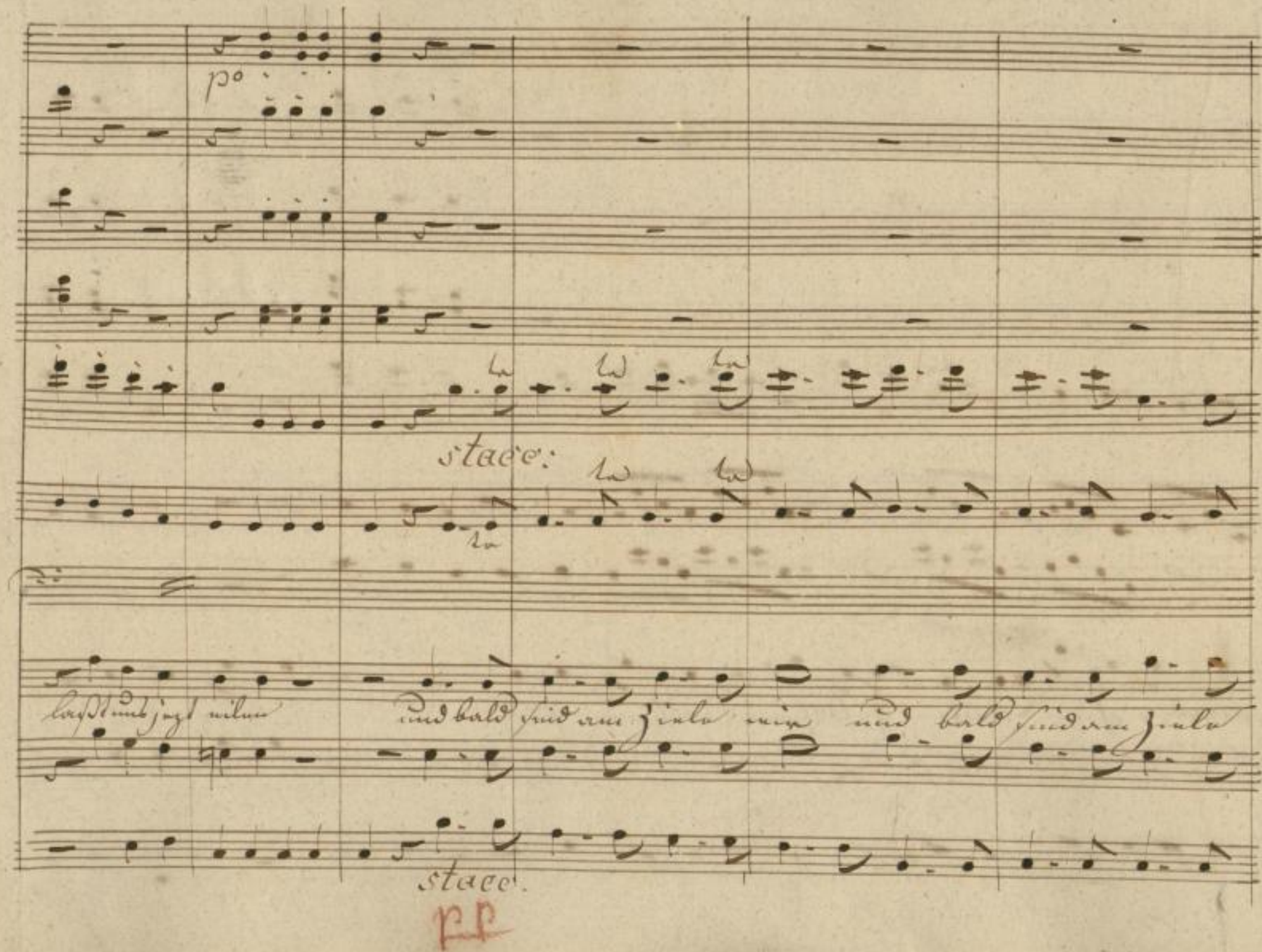
im Verborgnen glücken, nur die Ein- samkeit schützt hier

cres. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

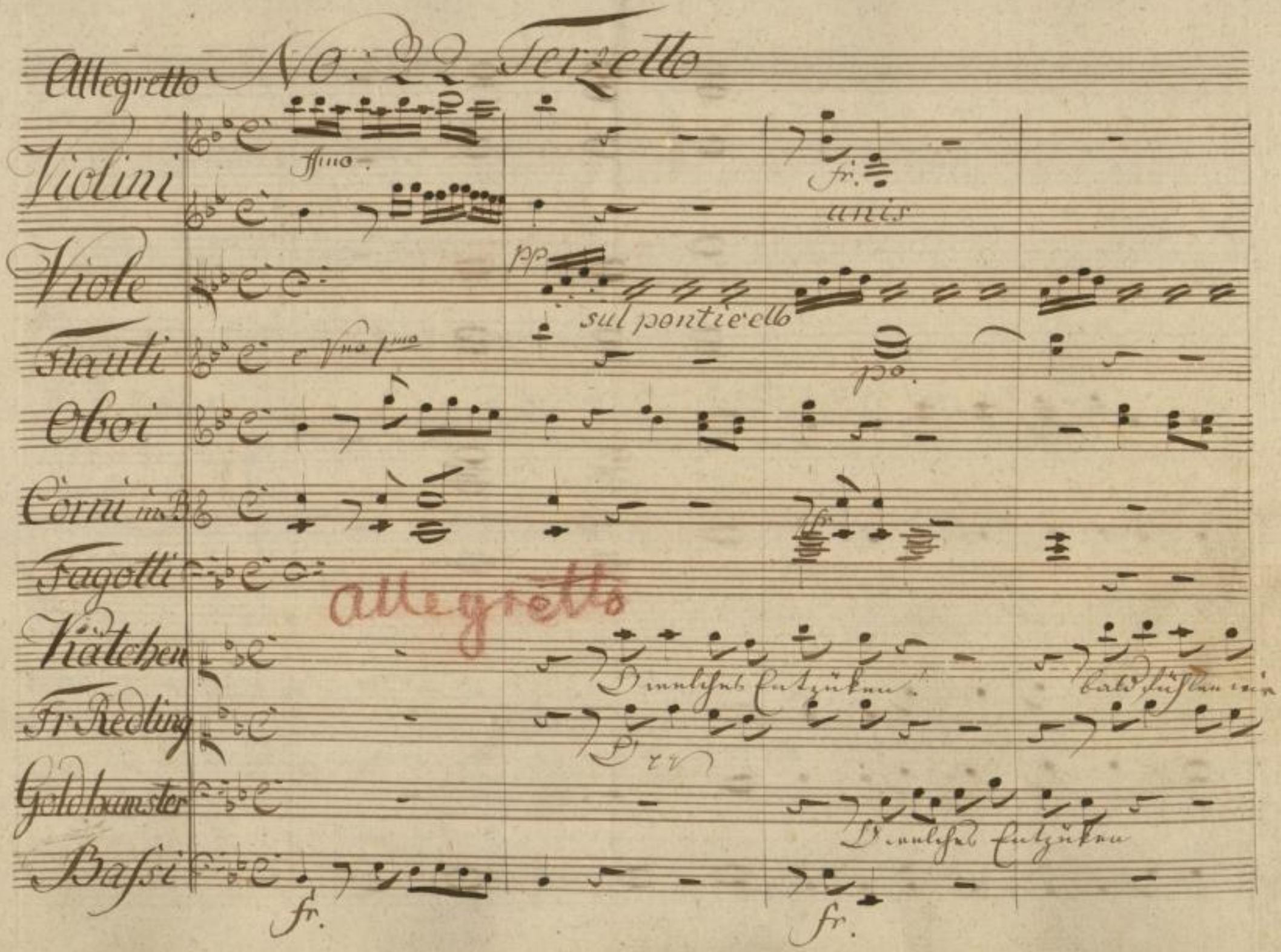


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


po
stacc:
laßt uns jetzt eilen
und bald sind am ziele wir
und bald sind am ziele
stacc.
pp

wir und bald sind am ziele wir

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereferenz 383785987/169
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Allegretto No: 22 Terzetto
Violini
ffmo
fr.
unis
Viole
pp
sul pontiello
Flauti
e Vno 1mo
po.
Oboi
Corni in B
Fagotti
allegretto
Kätchen
Fr. Redling
Goldhamster
Bassi
fr.
fr.

Langer Dialog.

3ter Akt: Duett fängt an

Sc. 4. Theresen Goldammer, Kätchen

4. Gold: Das ist nur so eine schöne Gemüthsbewegung der lieben Mama, so ein Vorgefühl derjenigen Wonne –

Thr: Herr Goldammer hat Recht! Ich freue mich schon der herrlichen Zukunft, wo wir alle glücklich seyn werden durch gegenseitige Liebe und Verzeihung.

Gesang O welches Entzücken

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/172
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

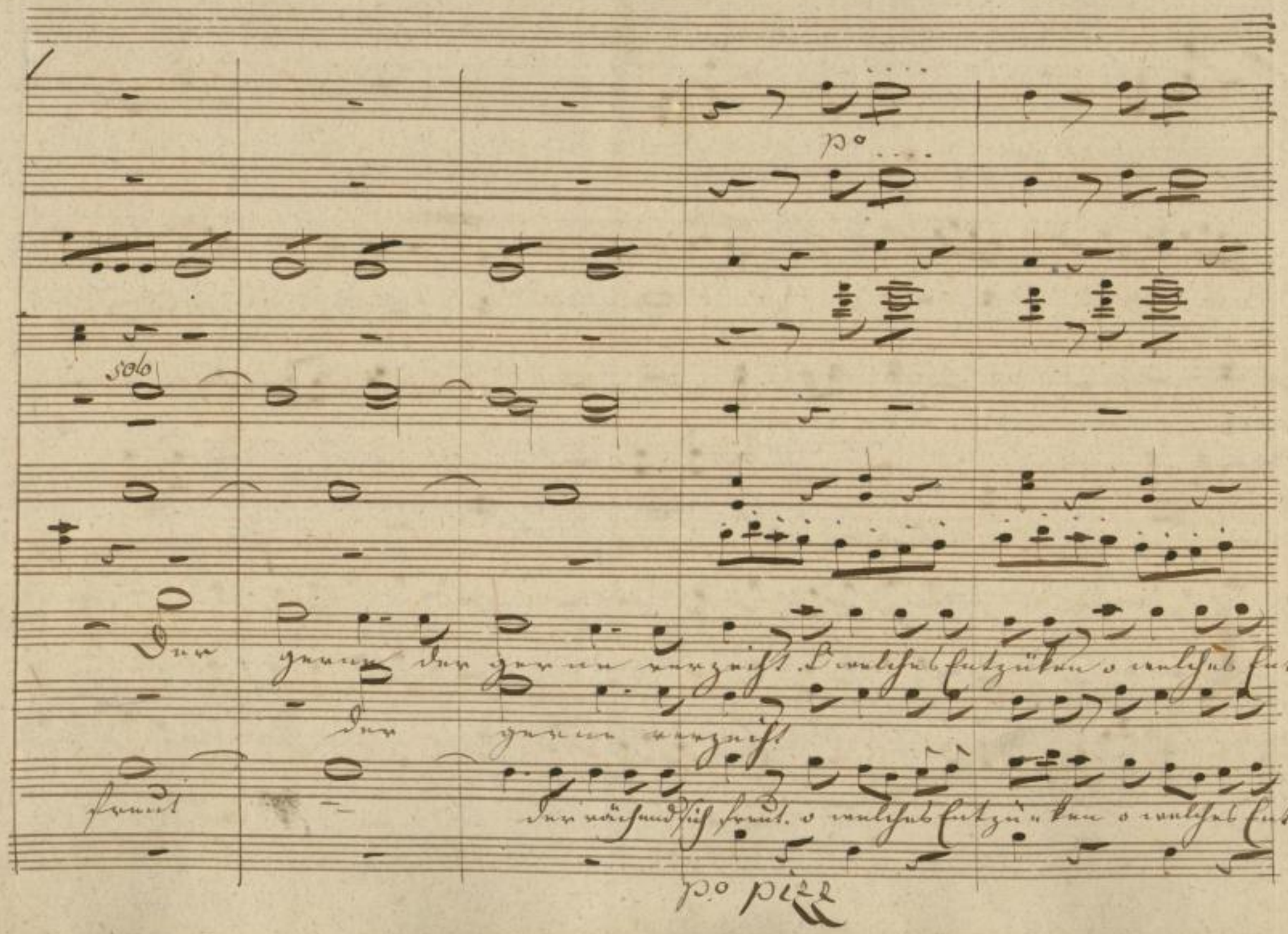
fr.

Wonne die jeder genießet der gerne verzeiht.

bald fühl ich die Wonne die jeder genießet der rächend sich

fr.

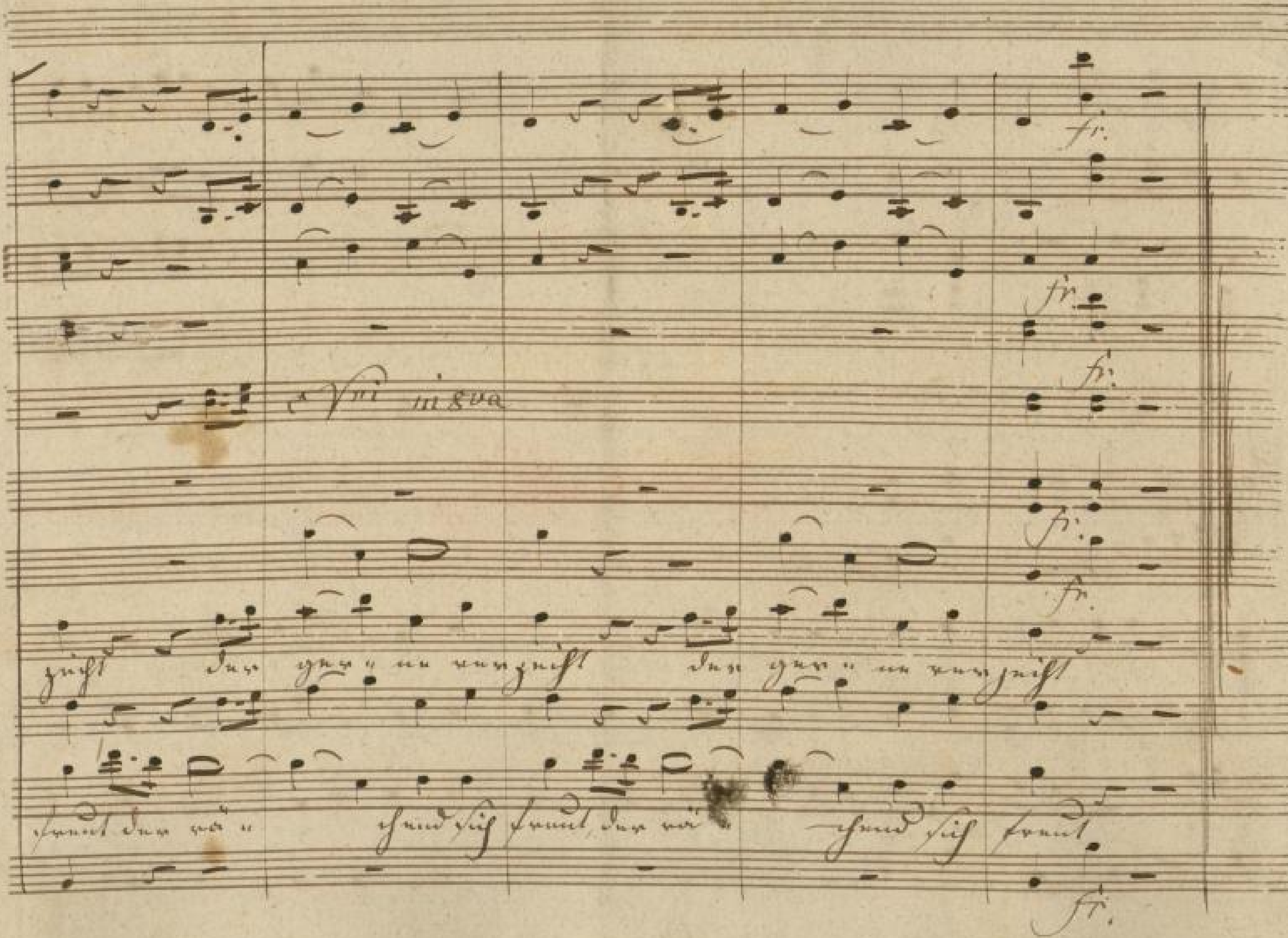
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p°
solo
Der gerne der gerne verzeiht. O welches Entzücken o welches Ent-
der gerne verzeiht
freut
der rächend sich freut. o welches Entzücken o welches Ent-
p° pizz

soli

zücken! Wir fühlen die Wonne, die ein je- der genießet der gerne ver-

zücken! bald fühl ich die Wonne, die ein je- der genießet, der rächend sich



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

Sc. 6. Therese, Carl.

Carl — Ich entreiße sie dem Buben, und wenn er auch schon mit ihr auf dem entferntesten Meere segelte. (ab)

Th: O, mein unglückliches Kind! — O ich arme bethörte Mutter. (ab)

(Verwandlung)

Sc. 7. Bürger, Stabert, Tolstr.

Gesang Auf Bürger stimmt den Rundgesang.

Verwandlung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383785987/178
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marcia Vivace No: 23 Chor

Clarinetti in a

Oboi — e Flauti

Corni in a

Trombe in a — e Corni

Triangolo Gran Tamburo et Piatti

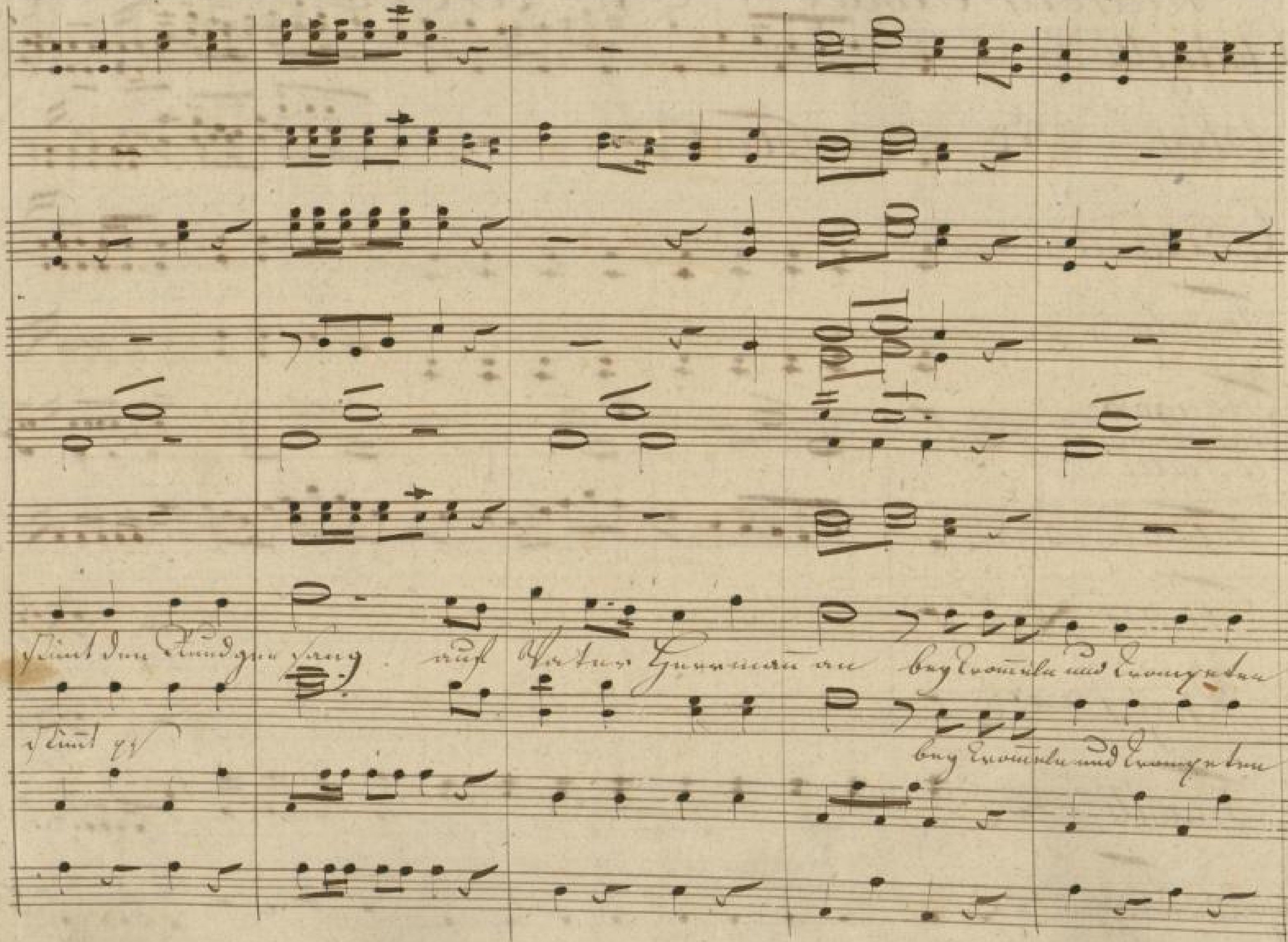
Flauti

Tenori — V: 1. Auf Bürger

Bassi — Auf Bürger

Fagotti

grand Fagotto



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

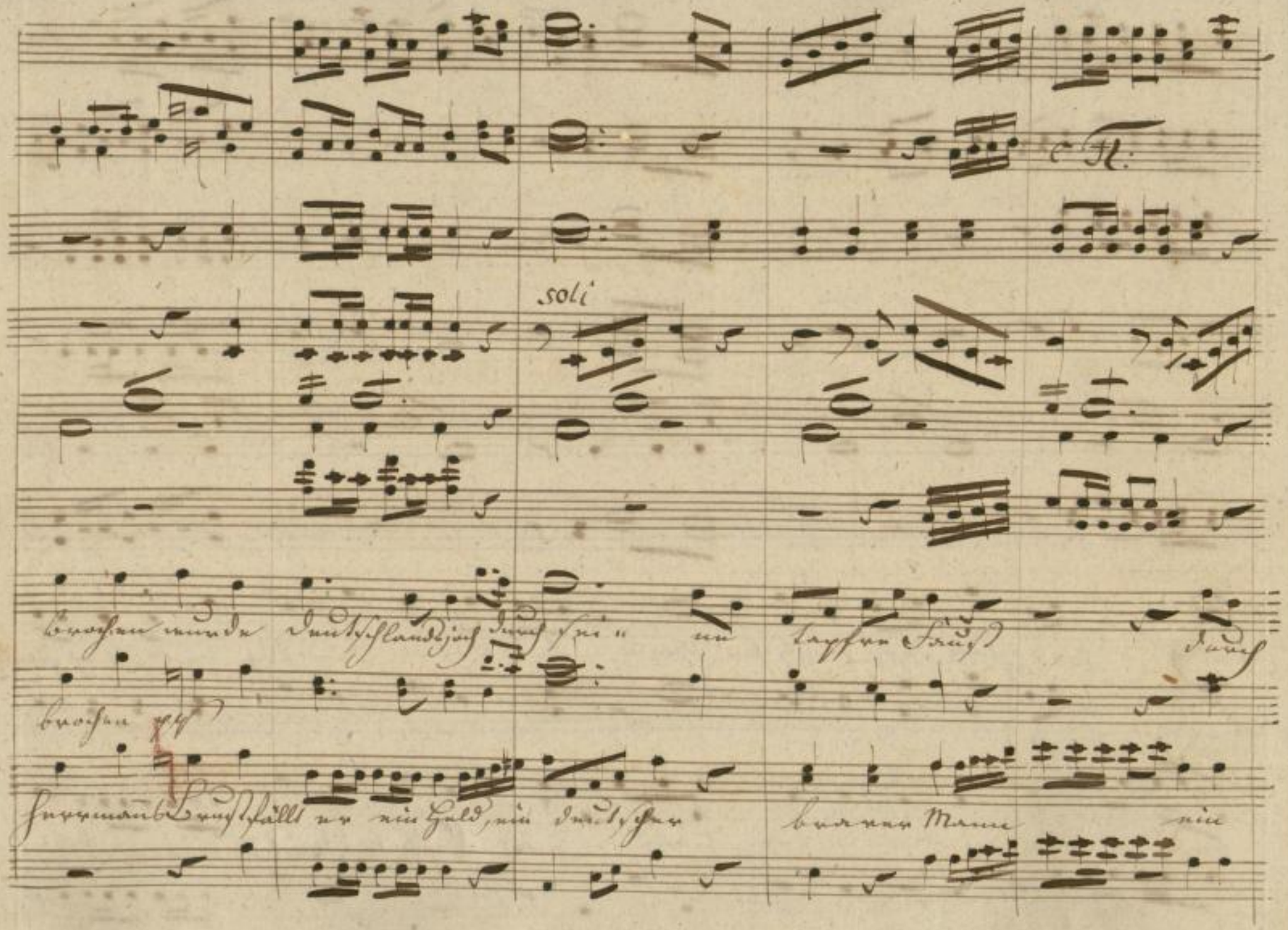
klang er schall dem deutschen Mann der Söhne freudig lebe hoch zer-

klang

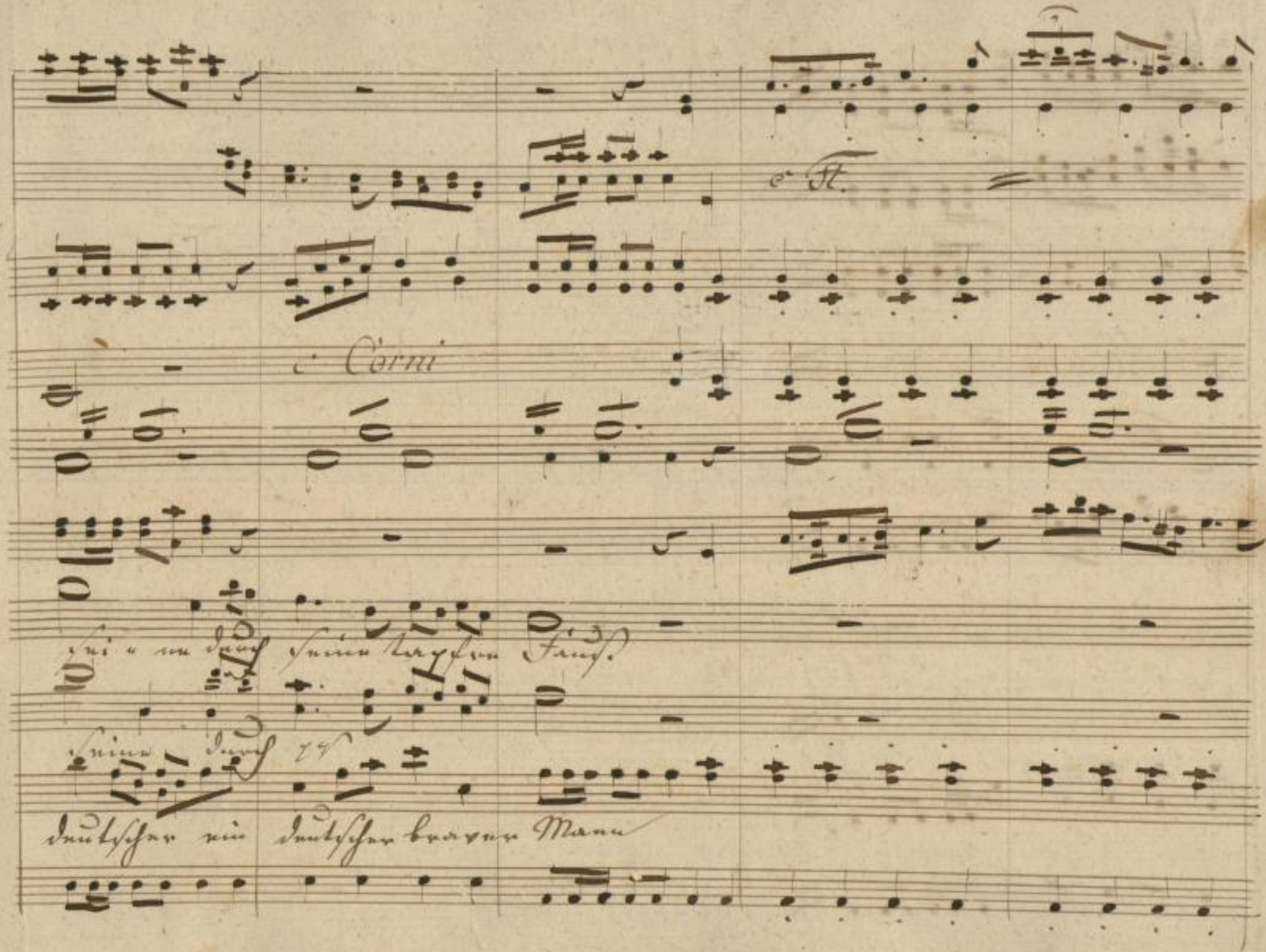
noch die Fahne in der Hand für deutsche Freiheit siegend fällt, an

34

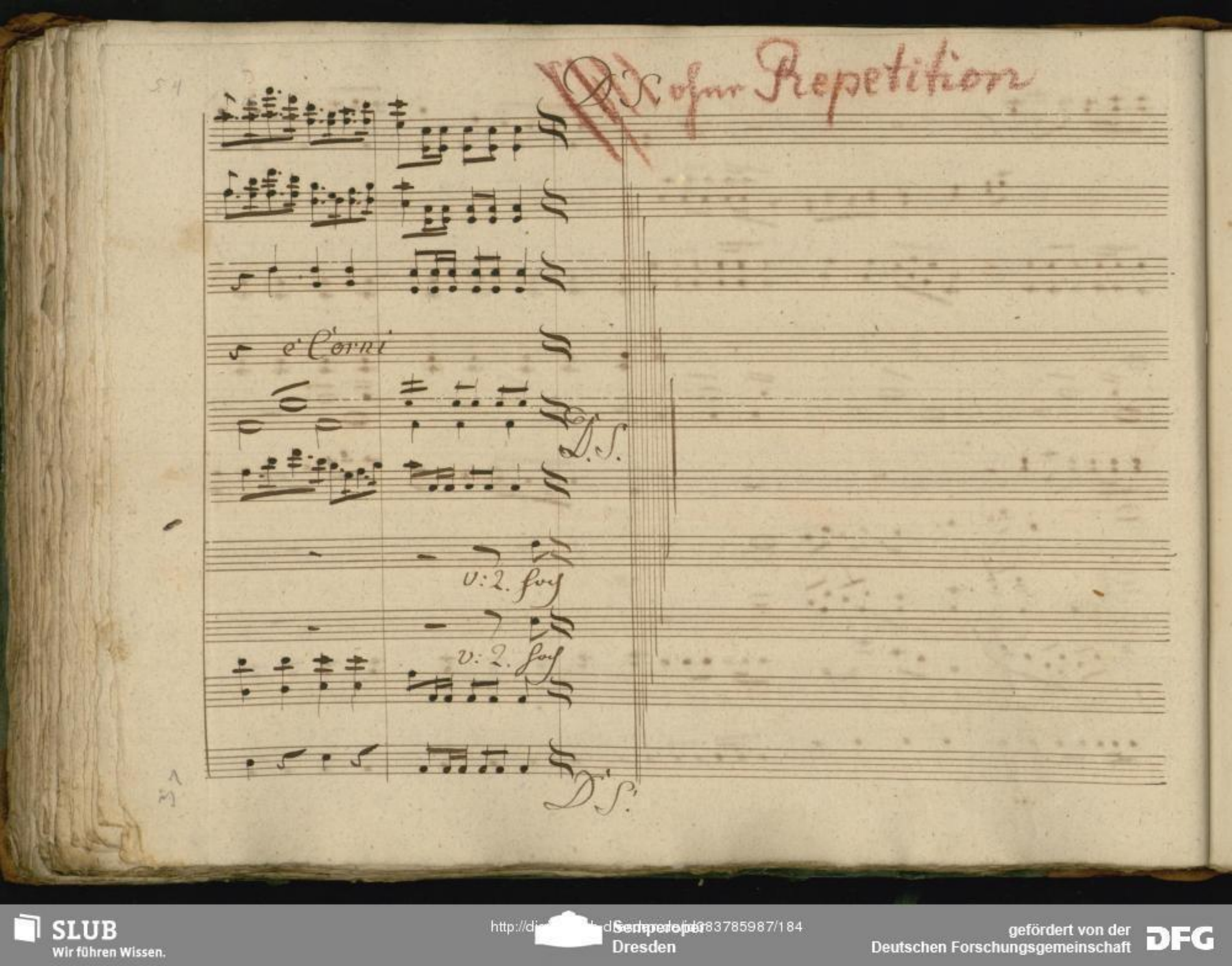
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/182
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/184
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/185
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viola.

Flauti.

Solo

Tutti

Oboe.

Fagotti.

Corni in G.

Clarinetti in C.

Stuberl

Das ist alles eins, das ist alles eins ob ein Geld habe oder keins

Tenori.

Das ist alles eins, das ist alles eins ob ein Geld habe oder

Basse

Basso.

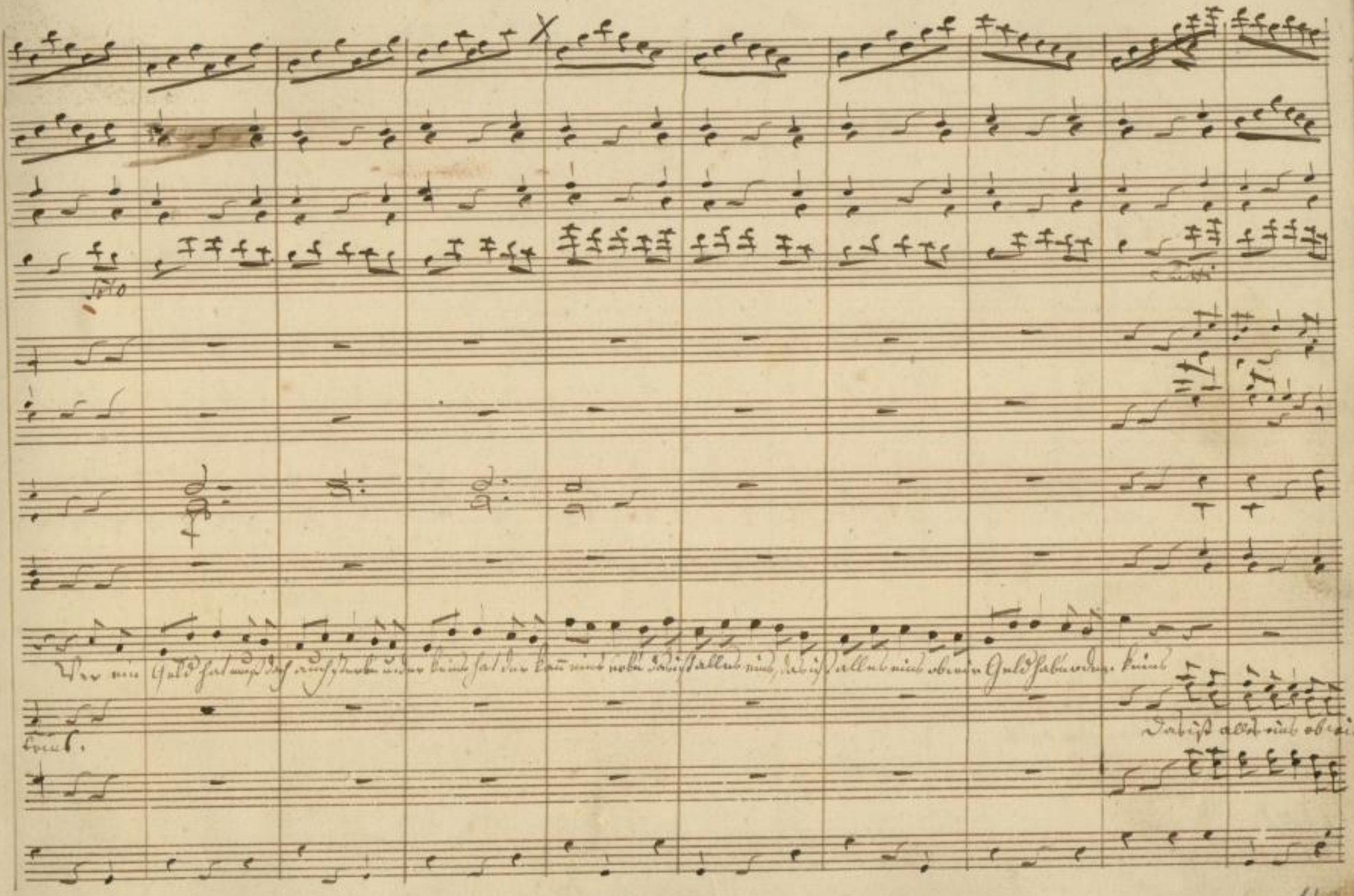
39

Dialog

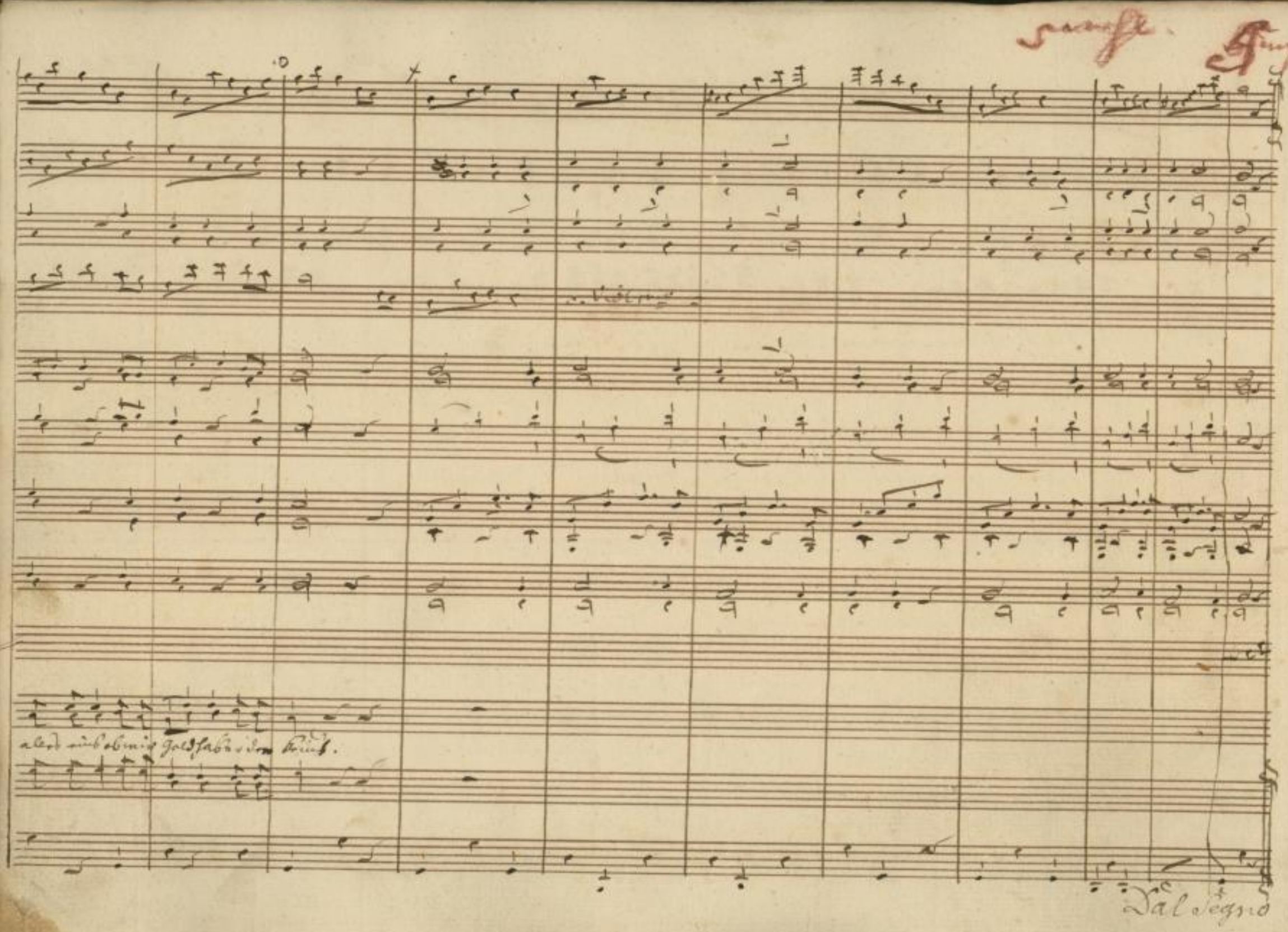
Stabrel. — Aber um dem Herrn zu zeigen daß ich sein Freund bin, will ich ihm mein Leibliedel singen. daraus kann der Herr sehen, daß ich ein Philosoph bin, daß mir am Gelde nichts liegt; wenn ich nur was davon hätt!

Gesang: das ist alles Eins

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/188
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
Original from 3785987/189
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/190
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Langer Dialog

48. Bürger. Seht doch! Was ist denn dort am Ufer für ein Auflauf?

ein andrer Eine Menge Menschen rennt der Donau entlang

Tolsko. Man jagt, glaub' ich, einem Schiffe nach.

Karl. Käthen! Käthen! Höre mich! Du bist betrogen! Du bist verloren. Seht nach Ihr Leute! Seht nach!

Alle Was ist das? Was soll das?

Schlußgesang

Hülfe! Hülfe!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/192
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 24 Finale

Allegro molto

Violini — for. — pp. — fr.

8va

Viole

Flauti — fr.

Kätchen u: Chor — Kätchen — Chor — Hülfe! — Hülfe. — Was ist

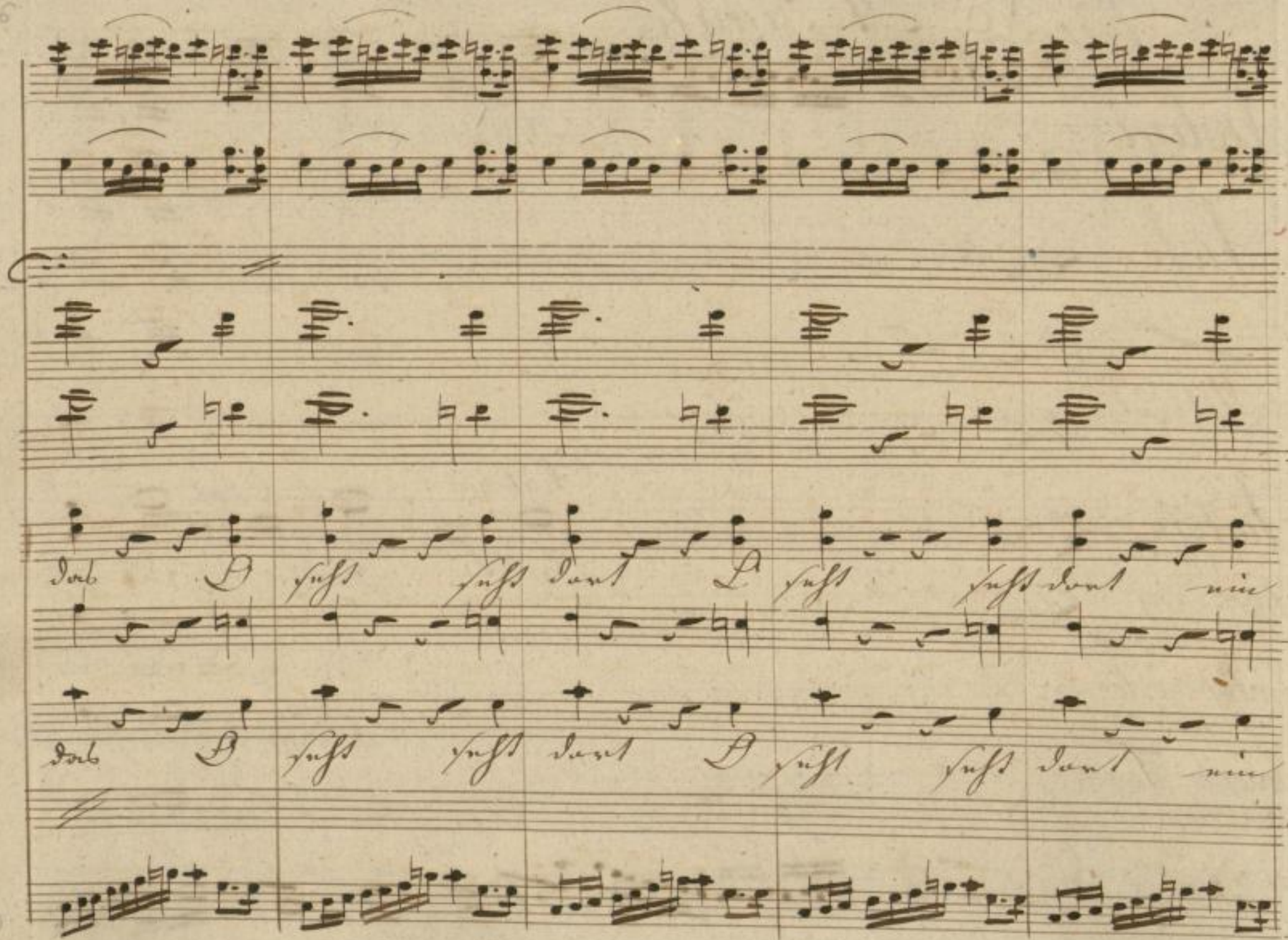
Karl Berg Stabert u: Chor — Was ist

Goldhamster u: Chor — Chor.

Joseph Franz u: Chor

Bassi — fr. — po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ffmo.

ffmo.

ffmo

Schiff jagt fort, ein Schiff jagt fort bald hält im Lauf ein zweites auf ein

Schiff jagt fort ein Schiff jagt fort bald hält im Lauf ein zweites auf ein

unis.

ffmo

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ffmo

po.

po

uniss

Kätchen

zweites auf Hülfe Hülfe Ha Verruchter Karl

Helft ihr

zweites auf

Goldh:

Fortins Weite

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ffmo

8va

ffmo

ffmo

Kätchen

Helft ihr Leute

Leute

Stabert

Ins Gewehr geschwind

Kätchen

D Ge-

Karl

Muth nur

Goldh:

Kä-chen

Joseph

D Gott, mein Kind

ffmo.

8va

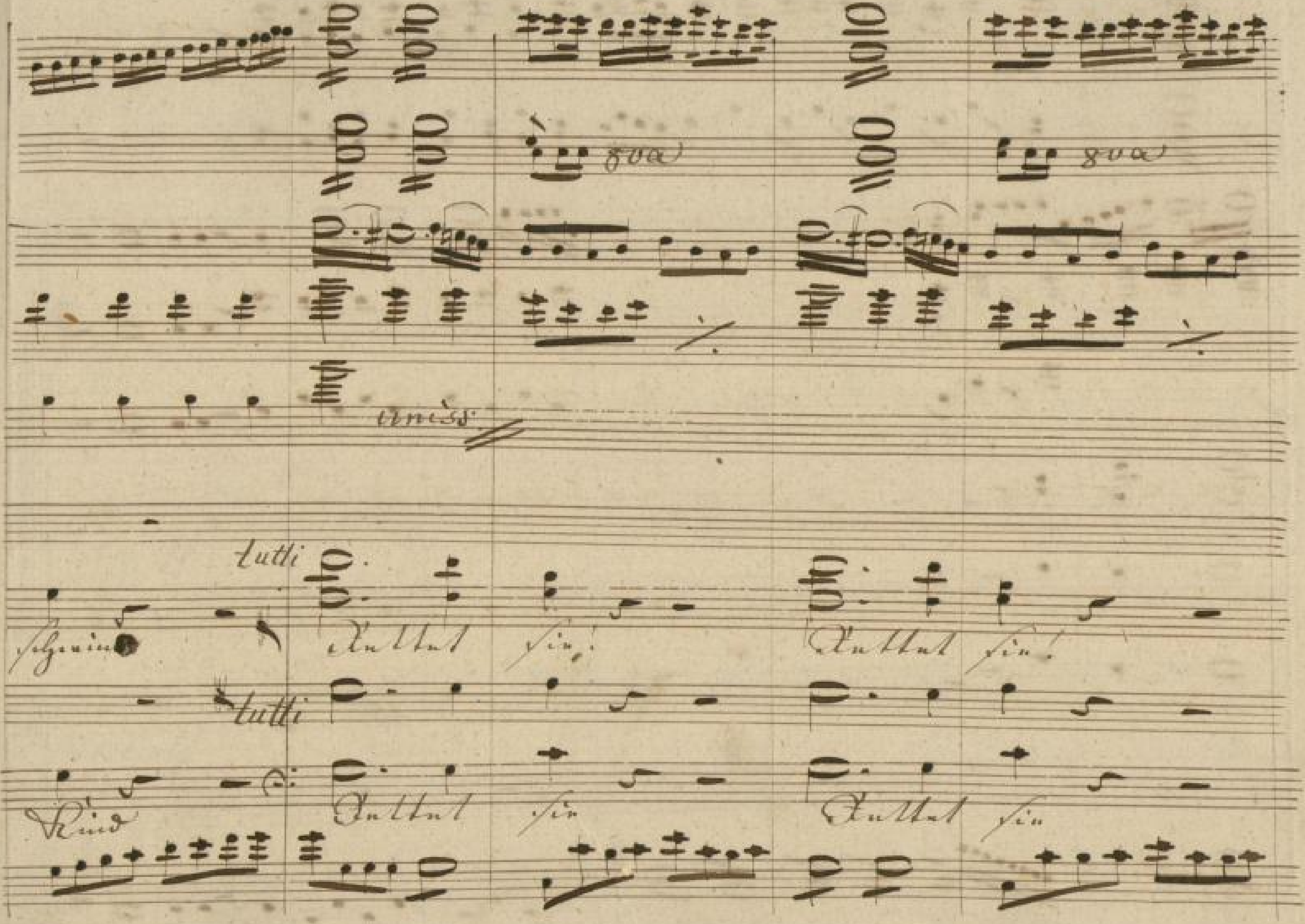
uniss. 8va

liebter! rette mich Staberl Karl Ge- liebter rette mich Staberl

Muth! ich rette dich Ins Gewehr geschwind Muth nur Muth ich rette dich Ins Gewehr ge-

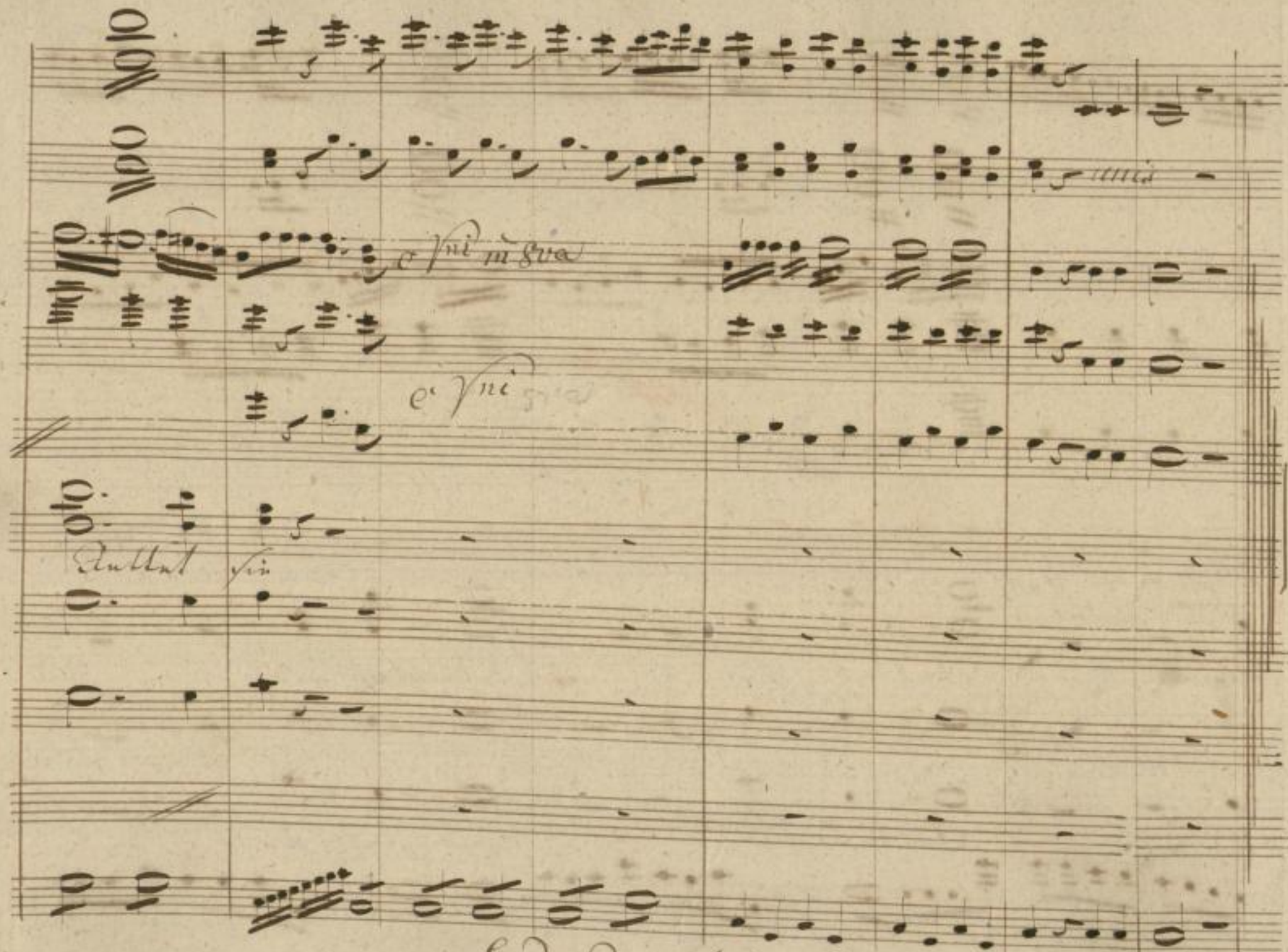
rächen muß ich mich Rä- chen, rächen muß ich mich

Joseph o Gott mein Kind Joseph o Gott mein



48

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383785987/199
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Ende des 3ten Acts.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/200
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 25 Entre Act u: Chor. 4ter Act

Violini

Viole

Oboi

Fagotti

Corni in G

Bassi

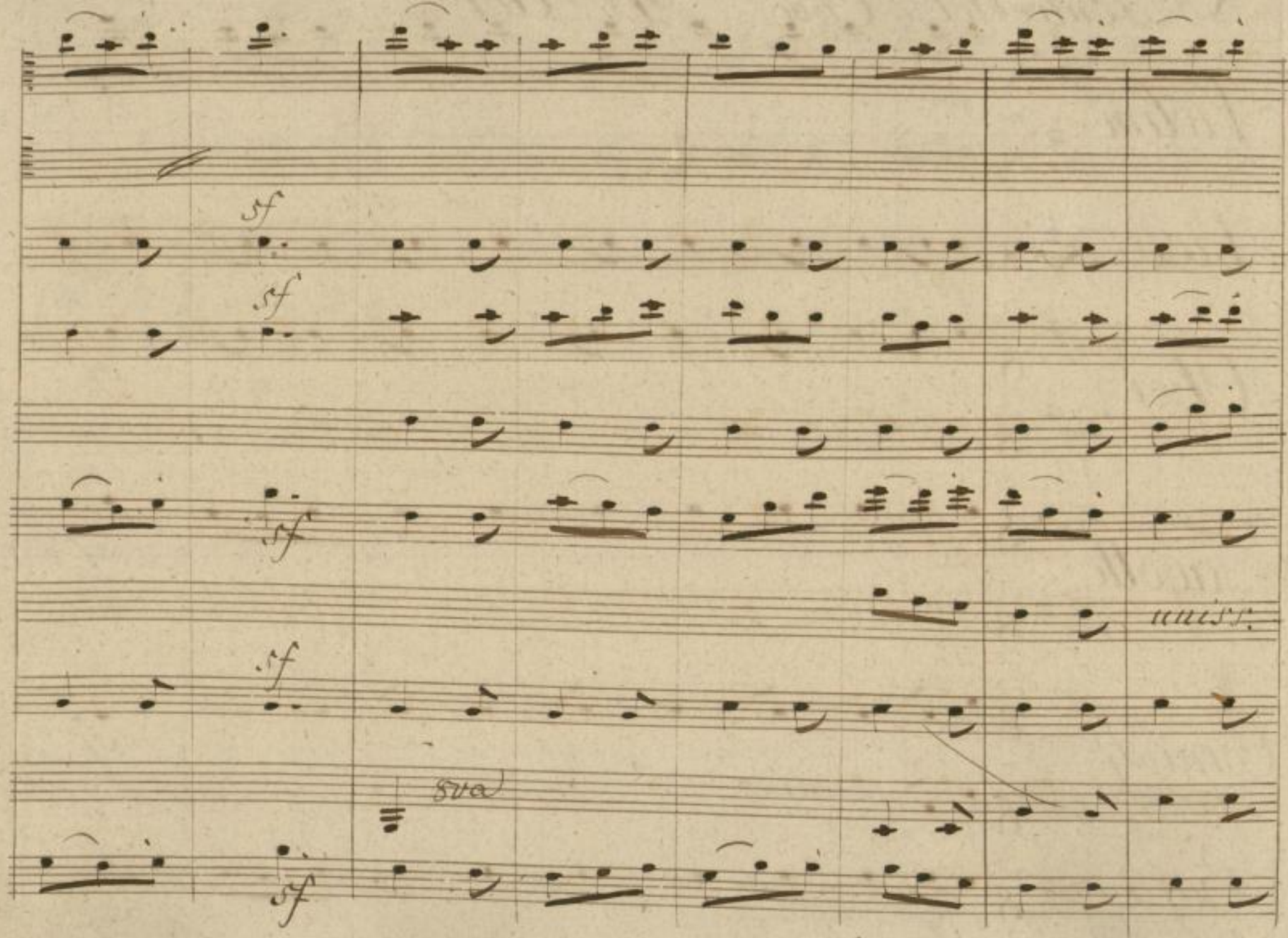
sf

for.

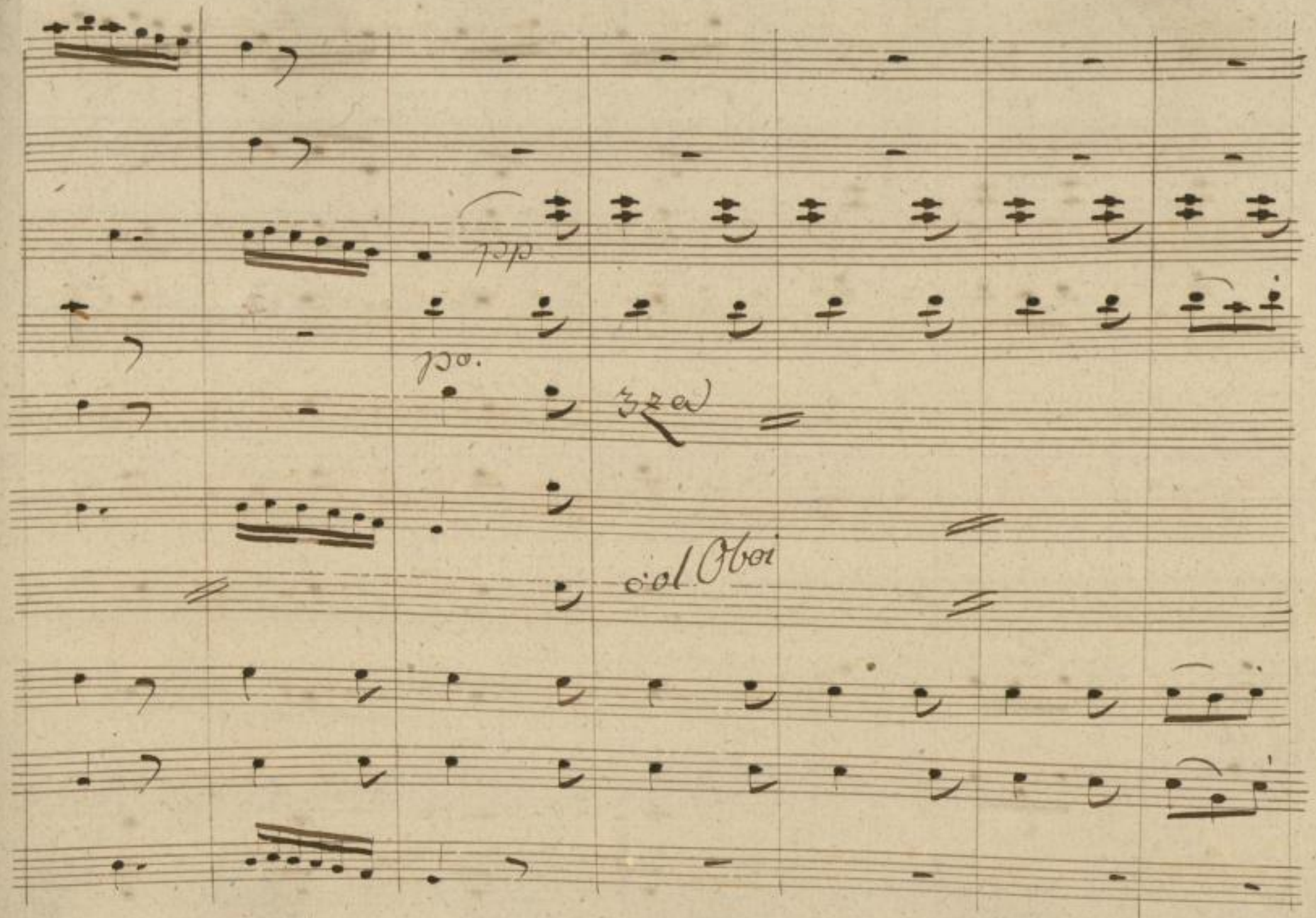
8va

unis.

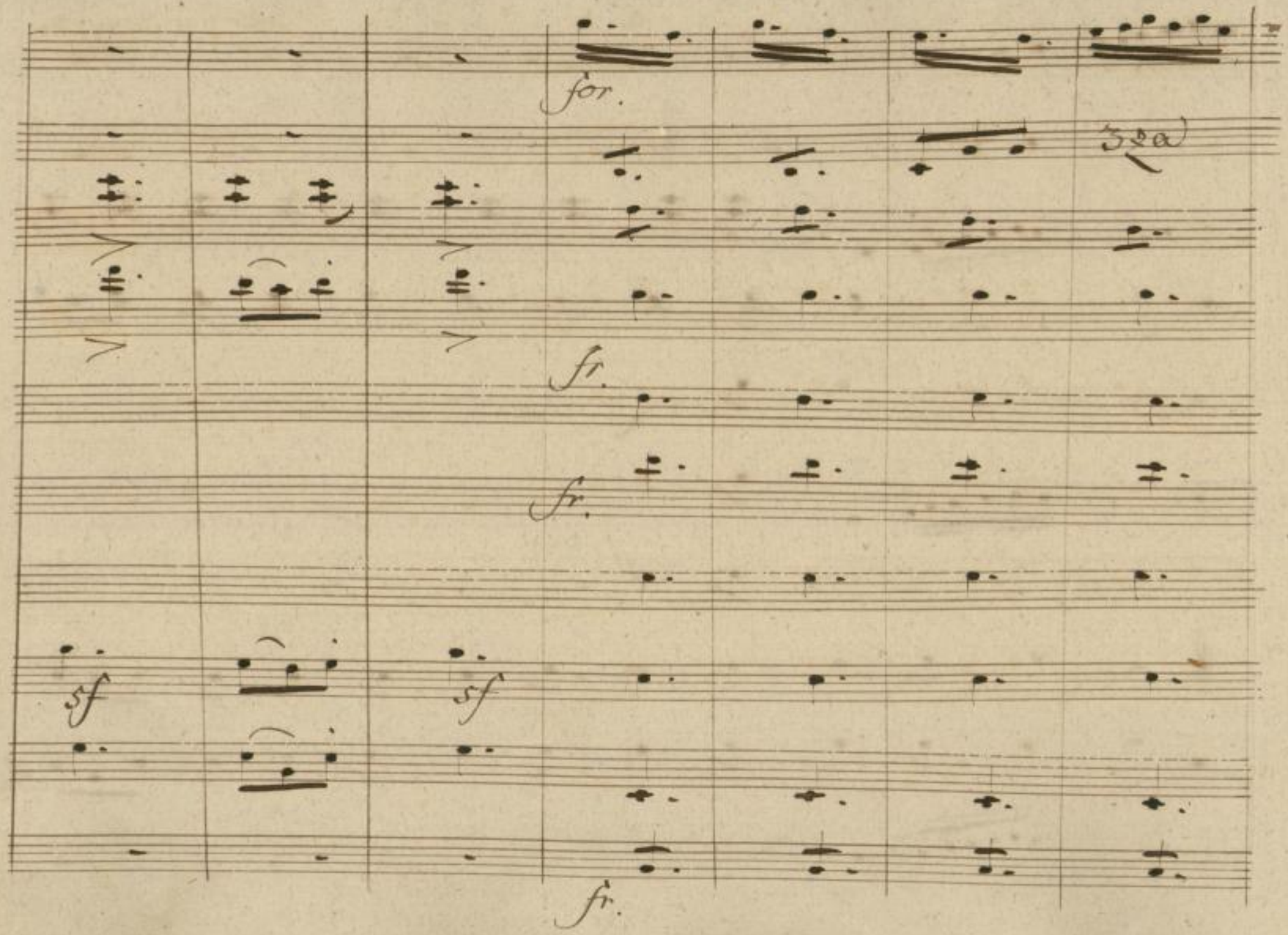
fr.



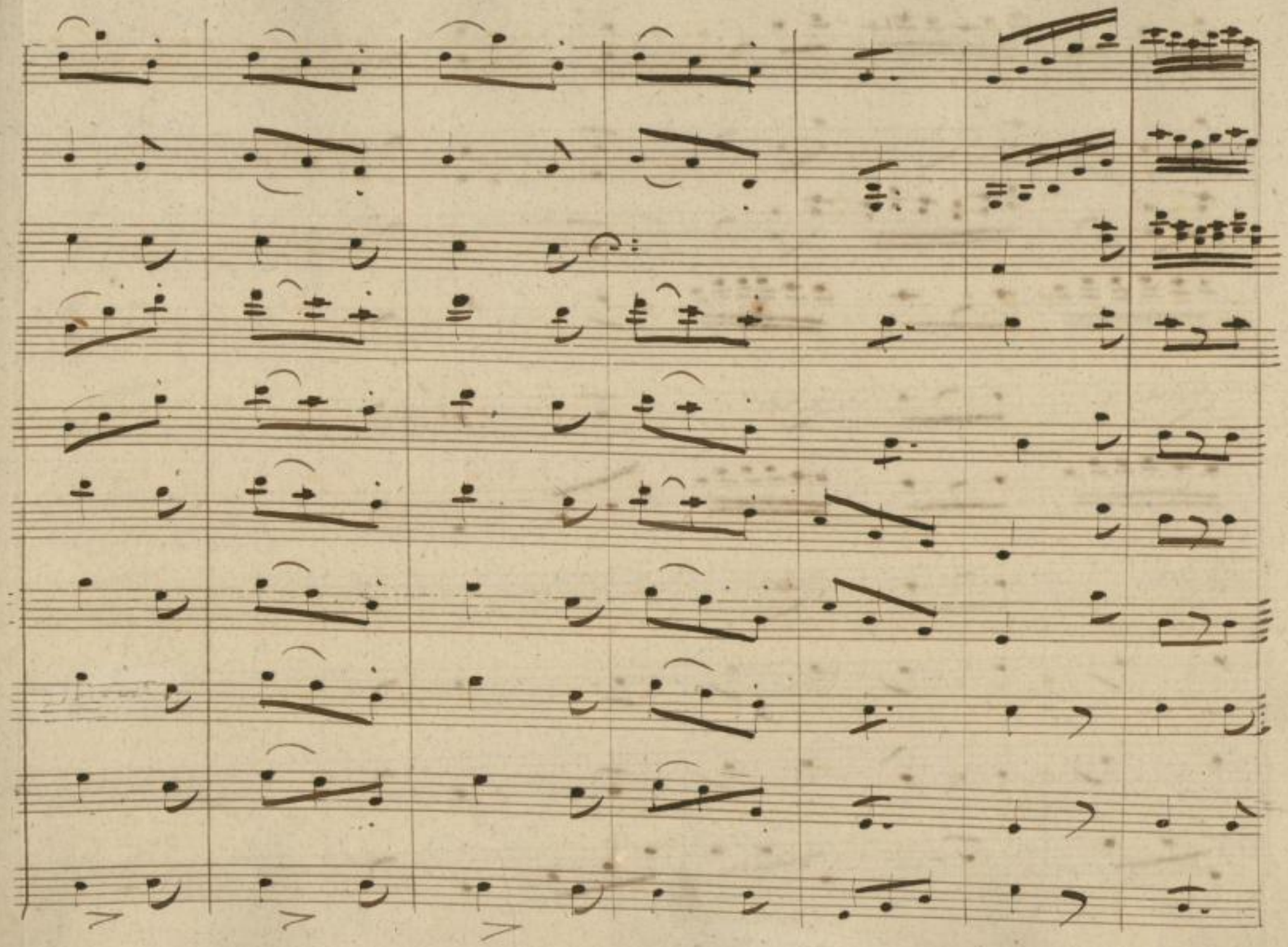
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/202
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/203
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

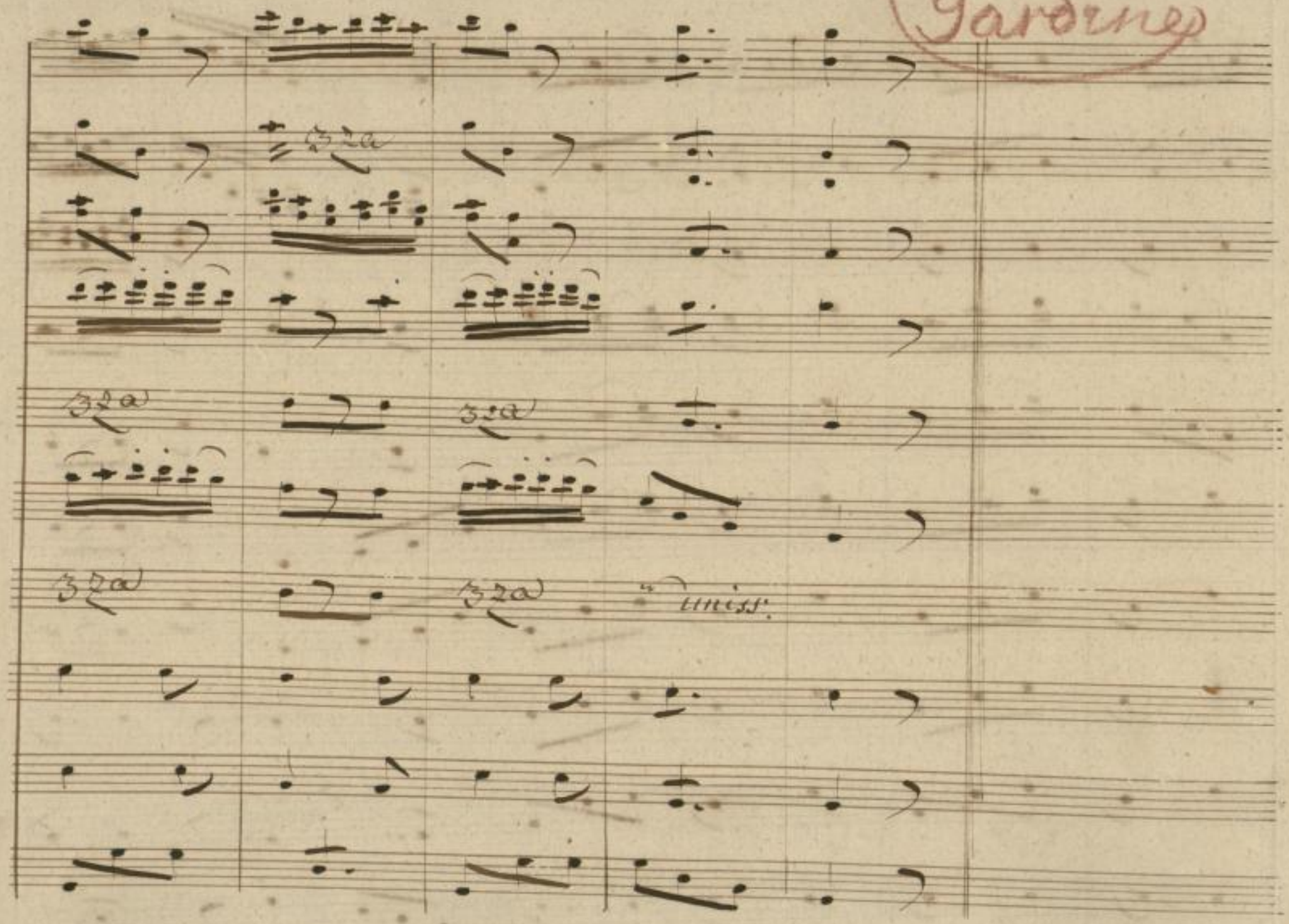


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/204
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

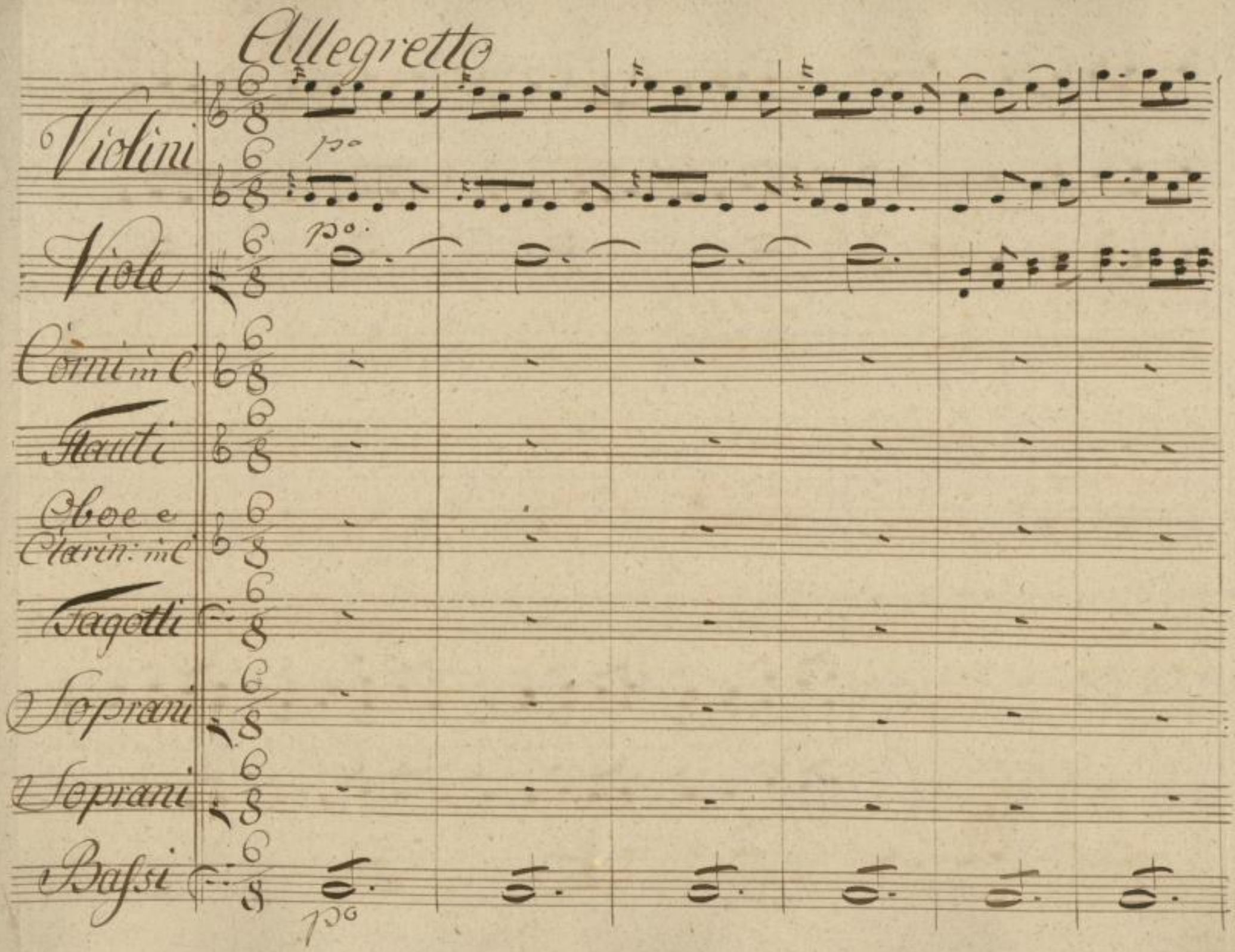


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/205
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

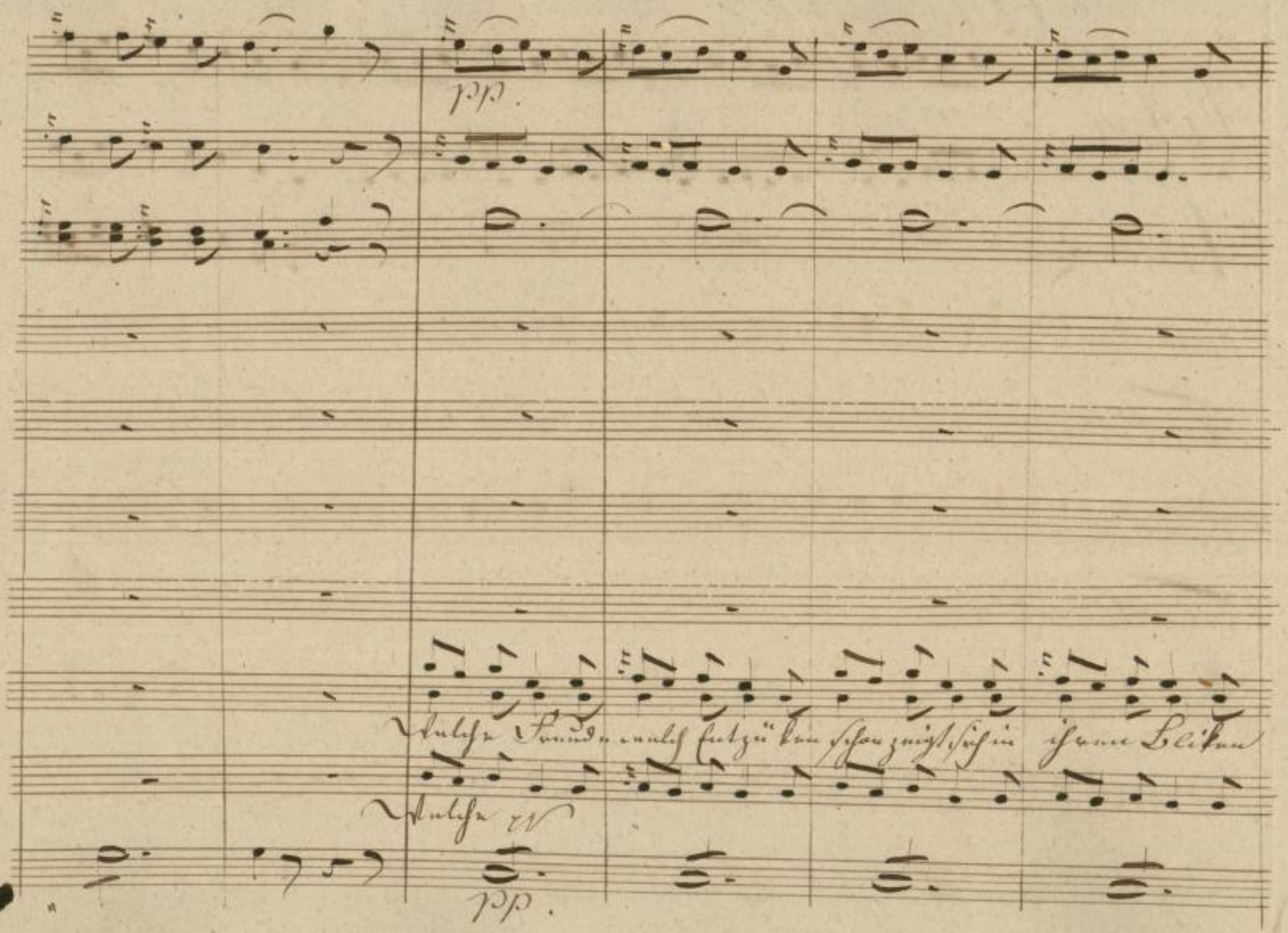
(Gardine)



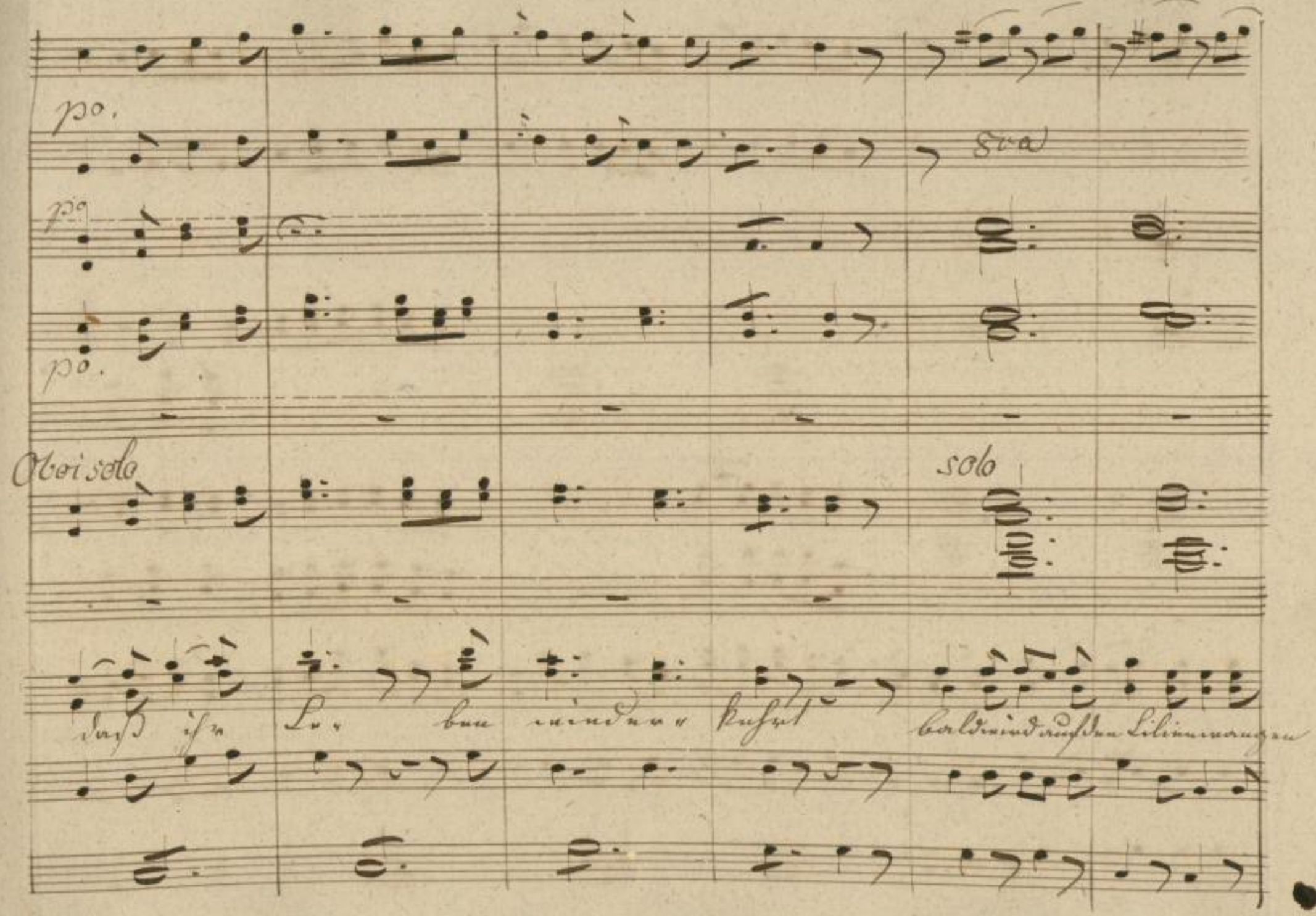
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/206
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. Vni in 8va

c. Vni 8va alta

simili

simili

auch der Rose wieder prangen Eltern glück bleibt ungestört wird in Freude nun vermehrt

pp.

pp.

Eltern - glük bleibt un - ge - stört wird durch Freude

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/211
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

c. Vni in 8va

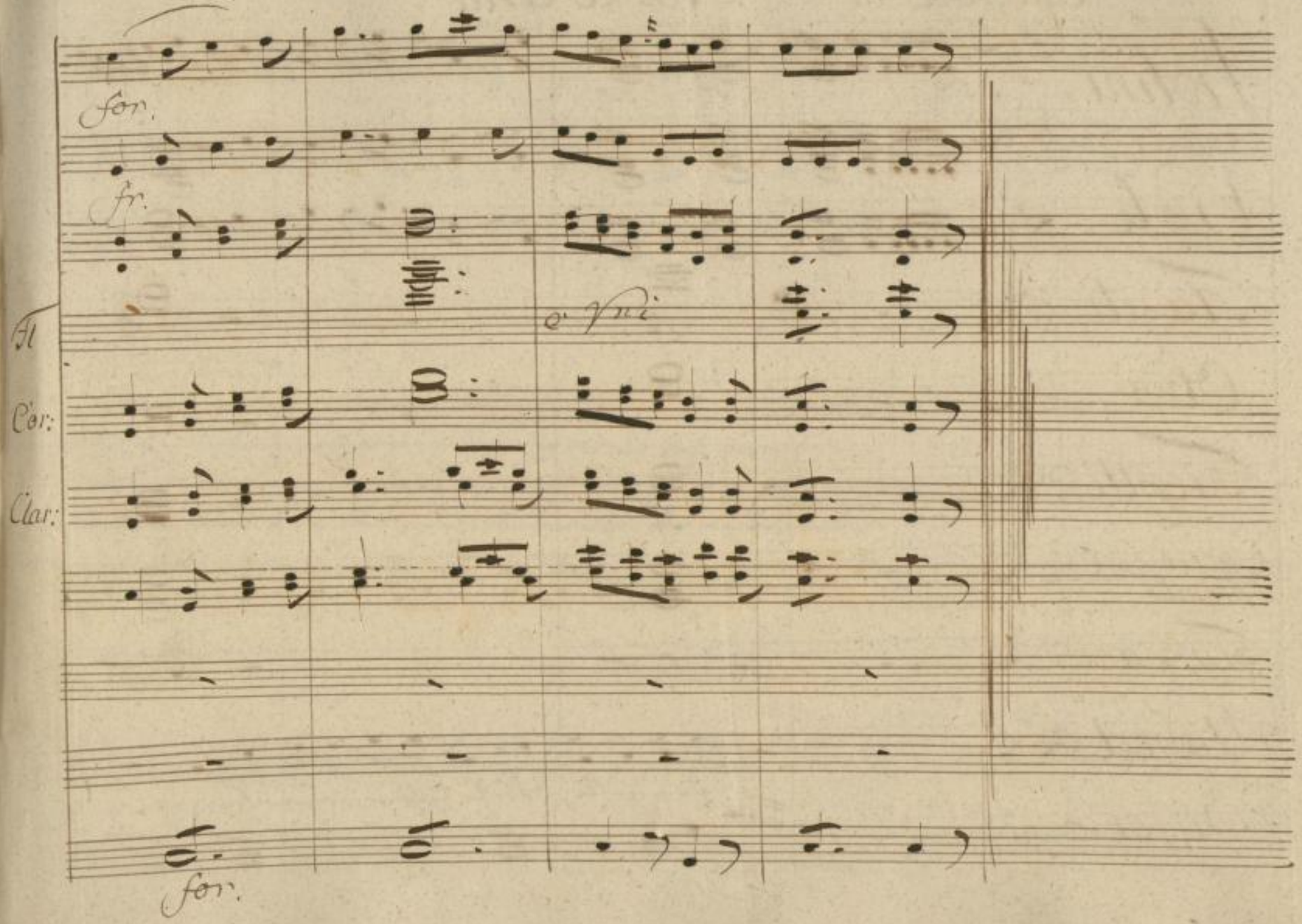
Clar.

Oboi c. Vni

nun ver- mehrt.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro assai No: 26 Aria

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in C e Trombe

Timpani

Stabert

Bassi

po sf po fr.

sf fr.

fr.

sf fr.

der Hölle Rache kocht in meinen Herzen

For.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383785987/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

langer Dialog

4ter Akt: Gesang der Bürgerinnen fängt an

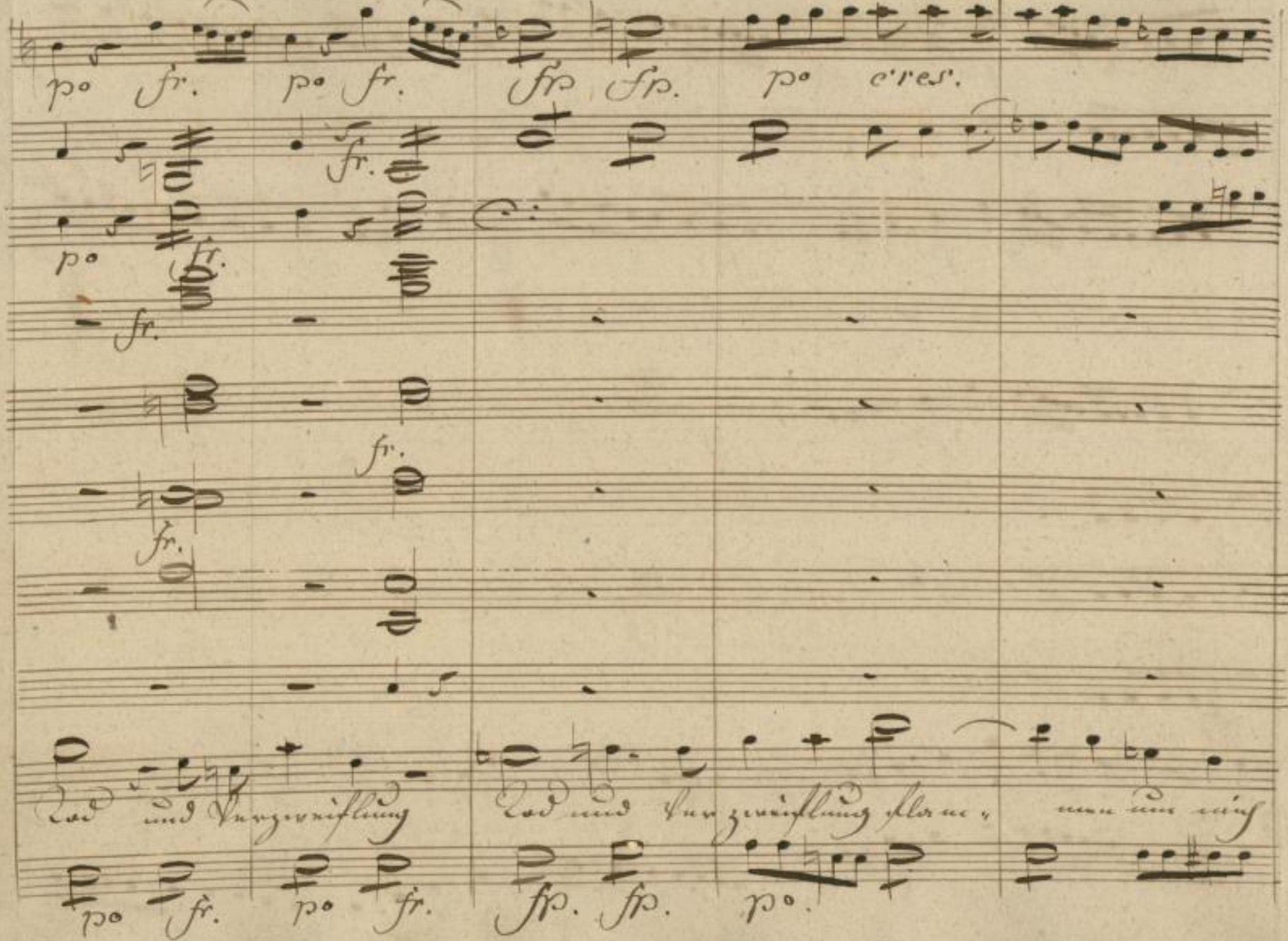
Pc: 3. Stabrel, Goldammer, Polske, Bürger.

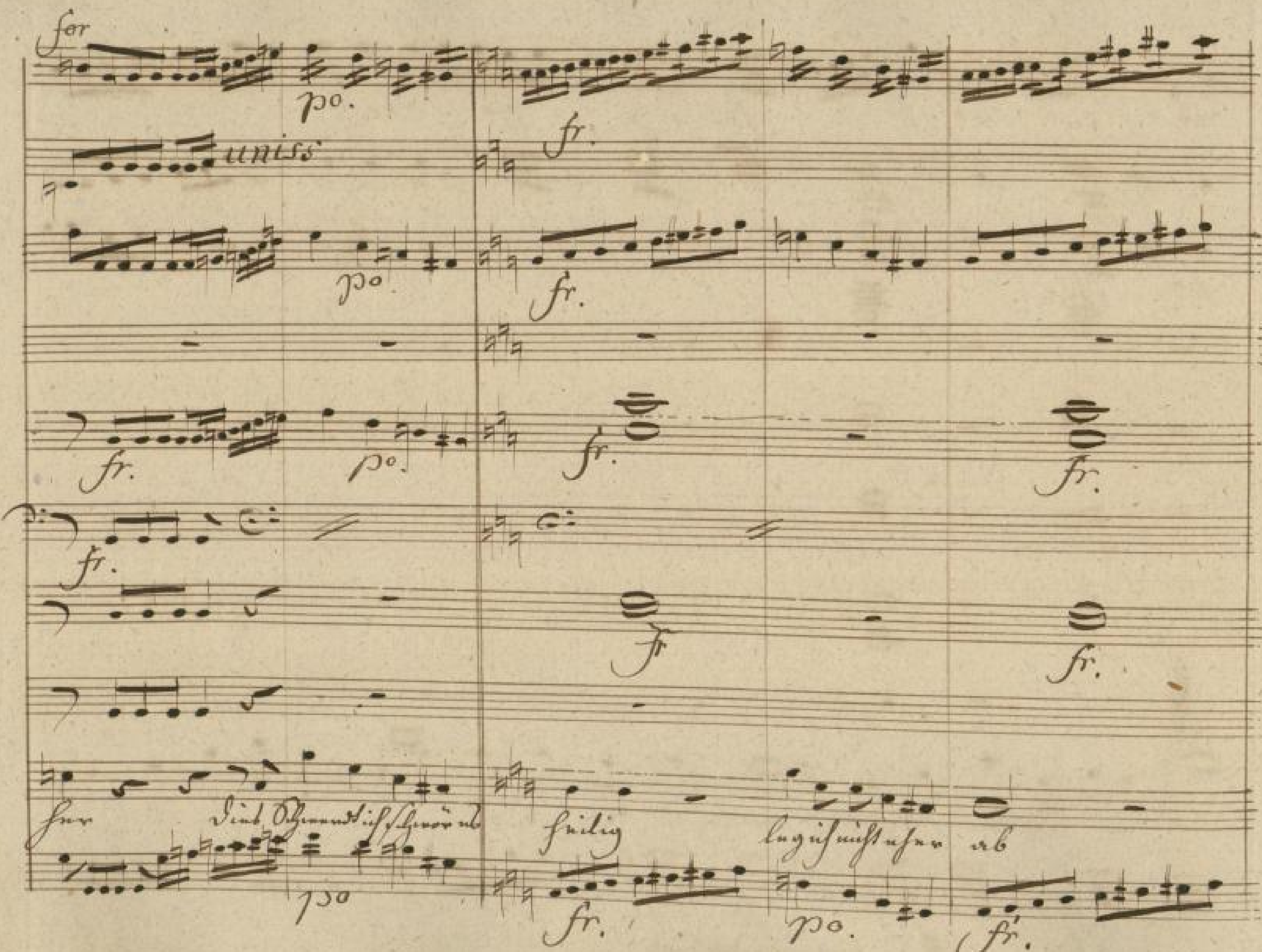
Polske. Zum letztenmale sag ich, schweigen Sie.

Stabrel. Was? Ich soll schweigen? Schweigen soll ich: – Ich bin ein Vieh, wenn ich anfange. Ich bin der erste Künstler der Welt, und soll mich nicht verdefendiren, wenn so ein Kerl mir Grobheiten sagt, der nicht einmal weiß, was ein grünes Paraplüie für eine Farbe hat.

Gesang der Hölle Rache &c

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/216
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


po fr. po fr. fp fp. po cres.
fr.
po fr.
fr.
fr.
fr.
Tod und Verzweiflung Tod und Verzweiflung flam- men um mich
po fr. po fr. fp. fp. po.



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. fp fp. fr. po.

unis

po

fp fp.

po. fp.

bis ich nicht ganz ab scheulich den Kerl zerfetzet hab von hundert Wunden

po po.

66

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. cres. fr. ffmo.

fp. ffmo.

fp. cres.

blute er, und sink in die Donau hinab

fp. fp. fr. cres. ffmo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/220 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 4. Vorige Joseph.

Stabeul. Ich danke Ihnen, Herr Wachtkommendant! das ist meine Satisfaktion, daß ich als ein dummer Esel über so einen Kerl gesetzt werde. — Allons, marsch! zwei der schönsten Leute treten vor. Halb links, und nach Umständen auch rechts. Bataillon quarré. Nun wollen wir den Herrn Goldammer hinführen, wo er noch mehr ehrliche Leute seiner Art finden wird.

Gefangen.

Da sitzt der Herr von a b c.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/222
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto.

Fagotti

Violini

Viole

Stabert u. Chor

Basso

fz

fz

po.

fz

e Vni 8va

Coro

tutti

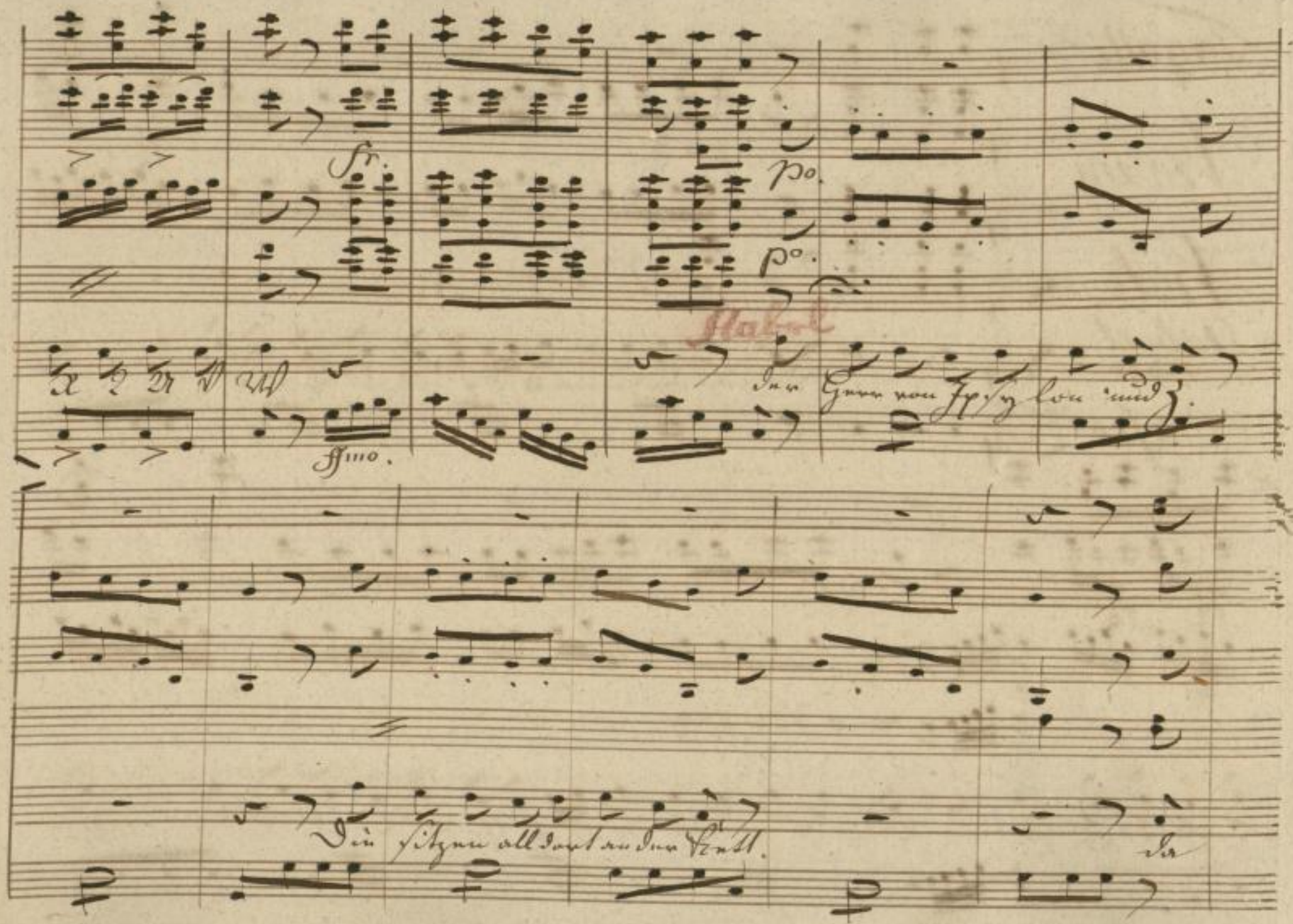
Da sitzt der Herren A B C und da D E F G und

fz fz

e Vni 8va

da D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W G

68



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr.

e Vn 8va

Corro.

findet sich man weiß nicht wie von Schuften eine Compagnie, da findet sich man weiß nicht wie von

for.

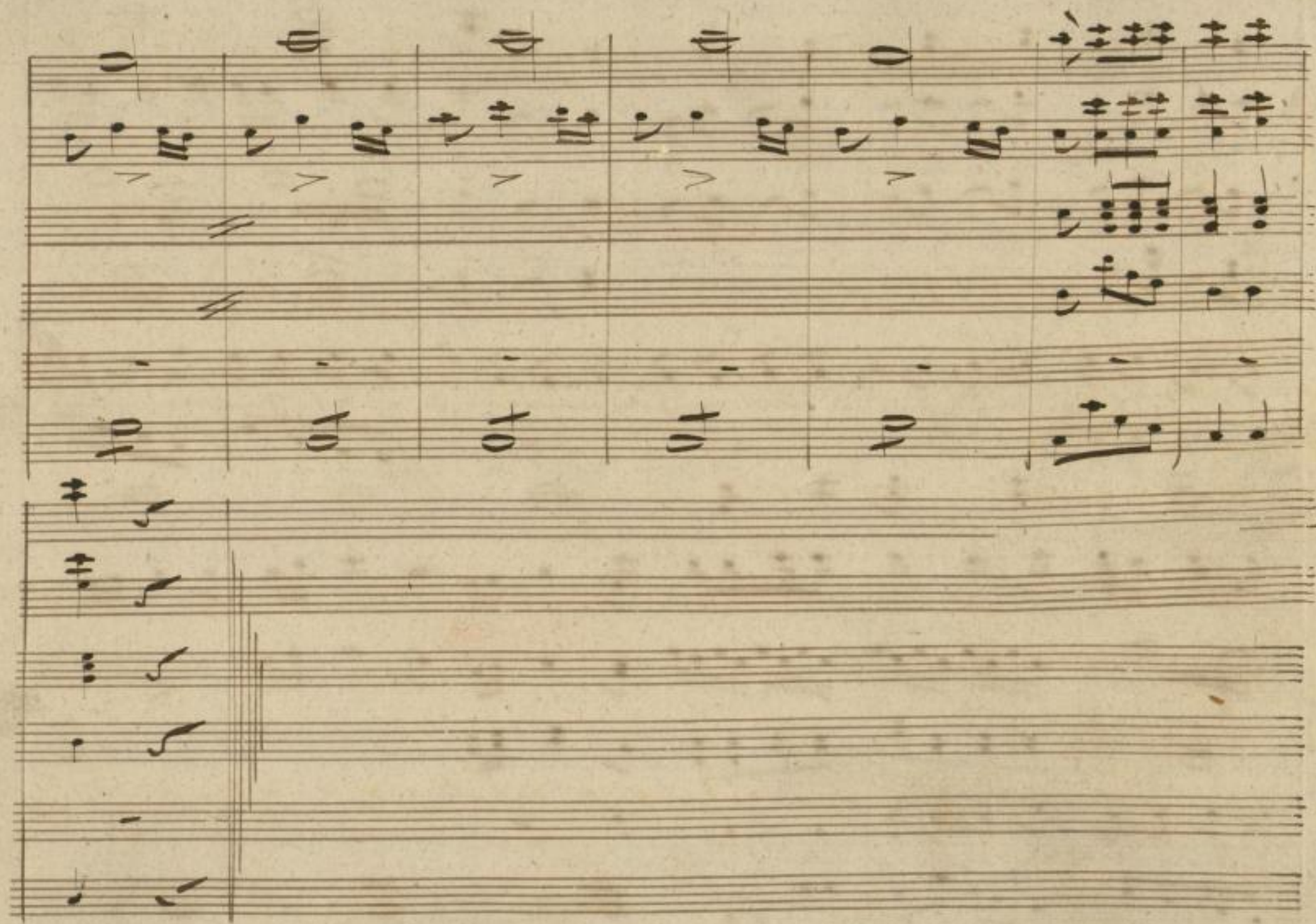
3za

e Vn 8va

Schuften eine Compagnie man weiß nicht wie

70

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383785987/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 7. Staberle (allein)

Lange Dialog

Ein Paraplüie macher war ihm nicht vornehm genug, und darum durfte ich nur bei Nacht und Nebel zu meinem Schätzerl schleichen. Aber einmal hat mich der Alte doch erreicht, und mir die heimliche Liebe mit Prügeln auszutreiben; wenn ich nur was davon hätt. Ja, ja, er hat alle meine süße Empfindungen weg karbatscht, und ich war doch so vorsichtig, ich schlich so leise wie eine Katze.

diese drei Gesänge folgen unmittelbar auf einander

Gesang: Bei der Nacht im Dunkeln.

(Verwandlung)

Gesang Noch hat mich Niemand wahrgenommen.

Gesang Glücklich genießt man so das Leben.

Rano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/228
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro moderato No: 28 Aria

Violini — pp pizz. uniss

Viole — pp

Flauti — solo

Clarinetti

Oboi

Fagotti

Corni Tromb. e Timpani gran cassa

Staberl — bey der Nacht im Dunkeln wo nur Sterne funkeln, hab ich still zum Mädel mich gewagt; Unter

Bassi — pp pizzic.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco sul ponticello

arco

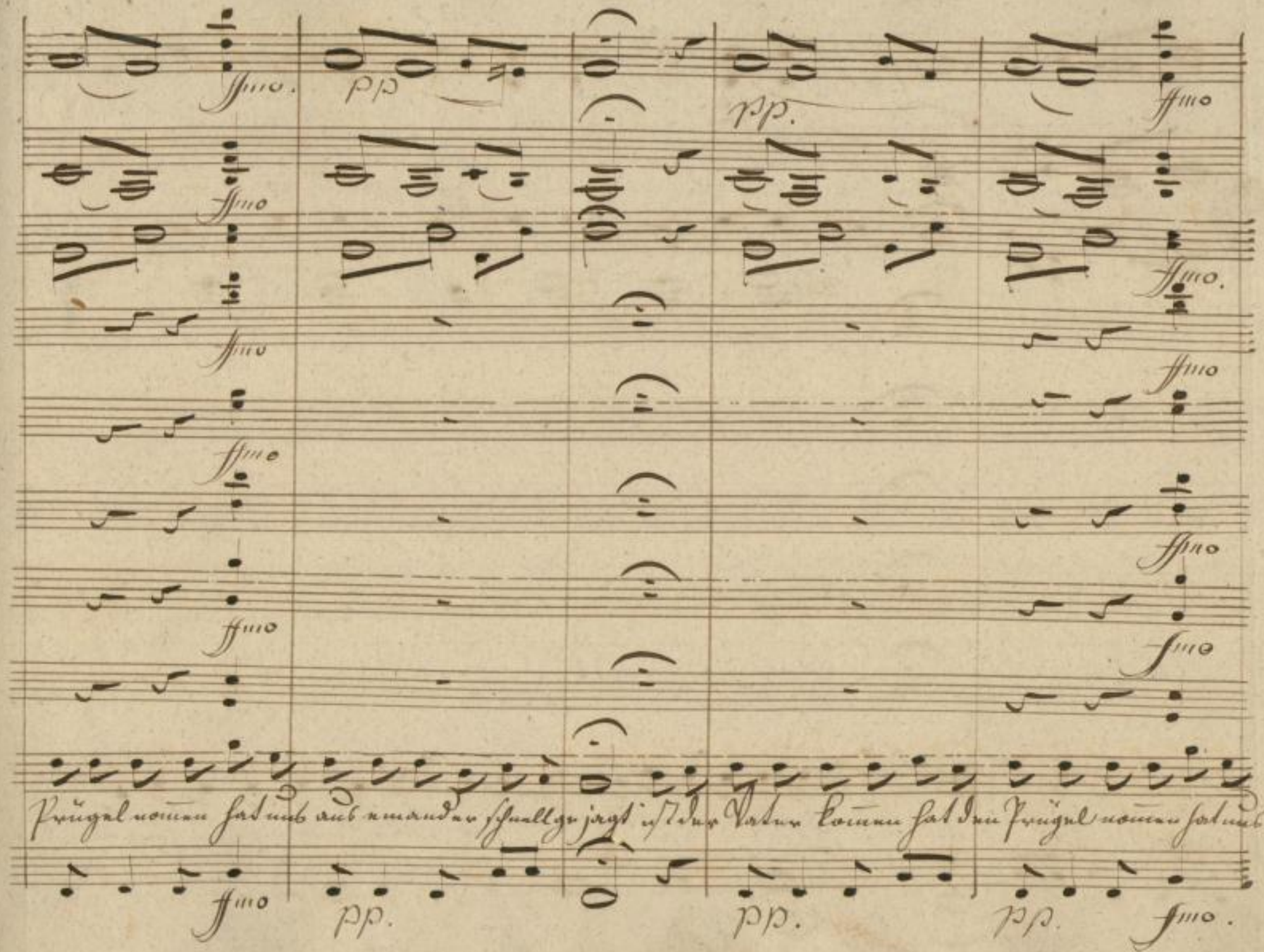
sul pontic:

arco

Kuß und Scherzen lag ich ihr am Herzen, o wie hat mir's da so schön behagt. Ist der Vater kommen hat den

pp

arco



Prügel nommen hat uns aus einander schnell gejagt ist der Vater kommen hat den Prügel nommen hat uns

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pizz

uniss

pp^mo

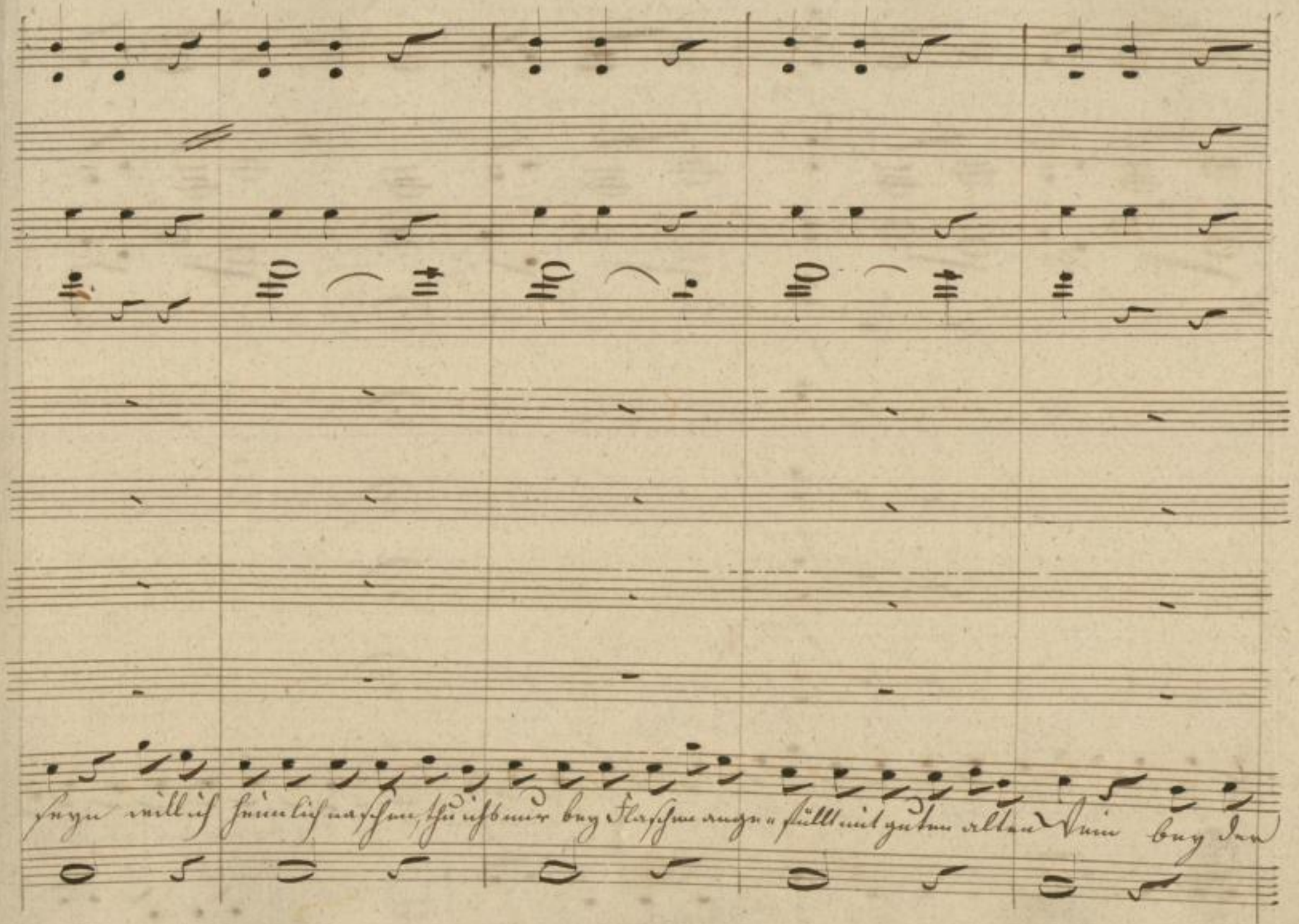
solo

pp.

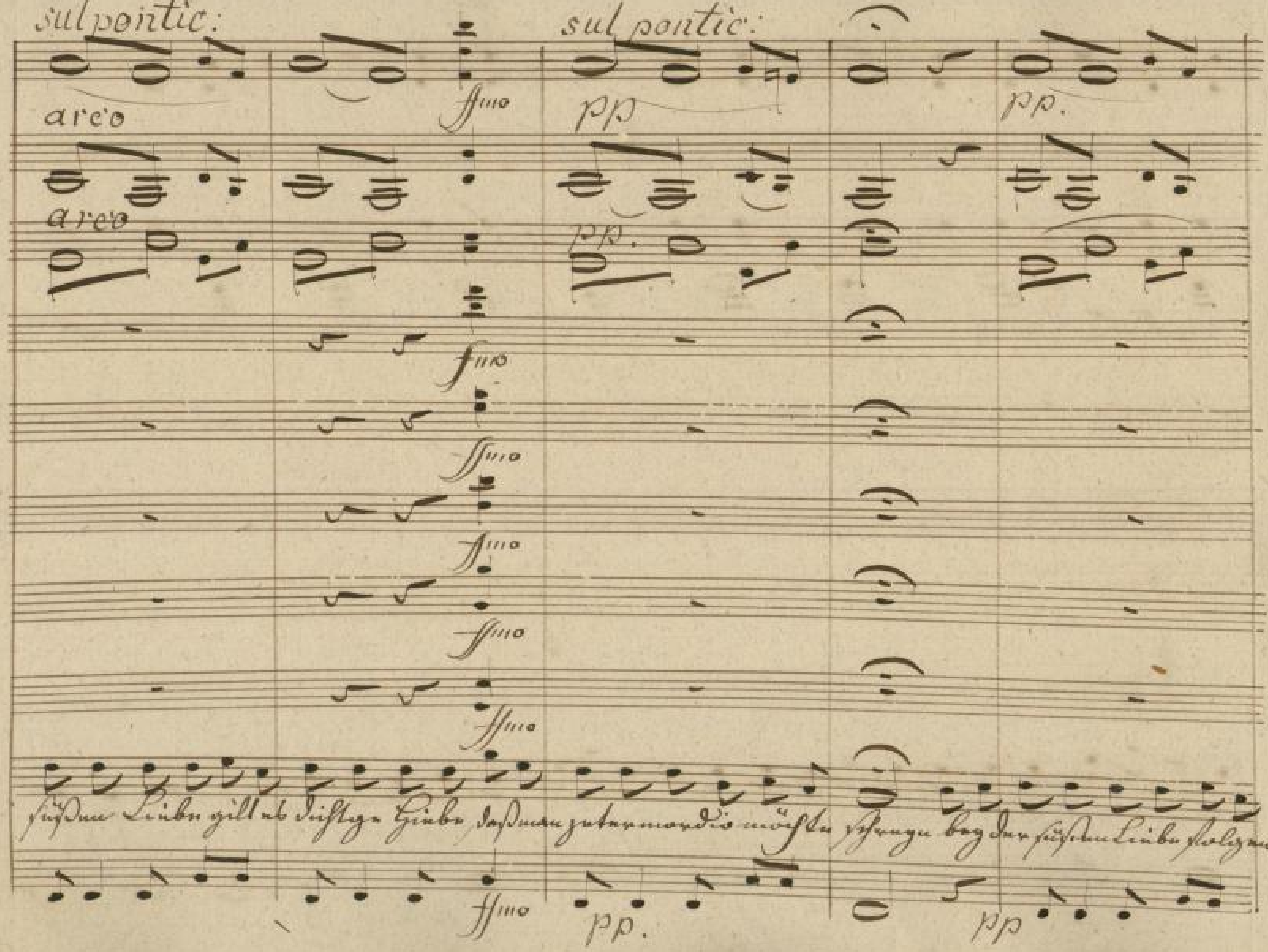
auseinander schnell gejagt. heimlich geh ich immer zu den Frauen zimmern, sollt auch schöner als ein Engel

pp.

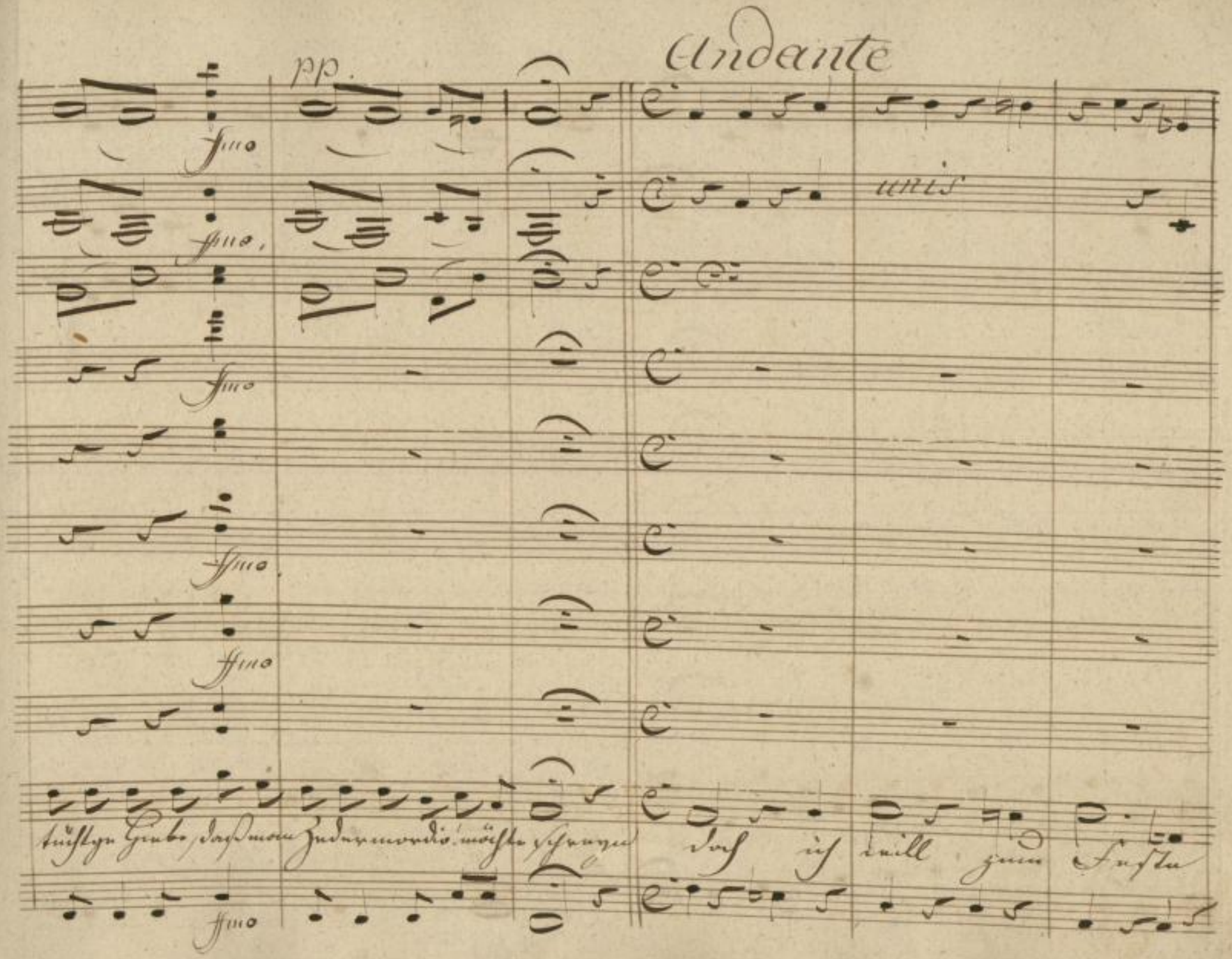
pizz

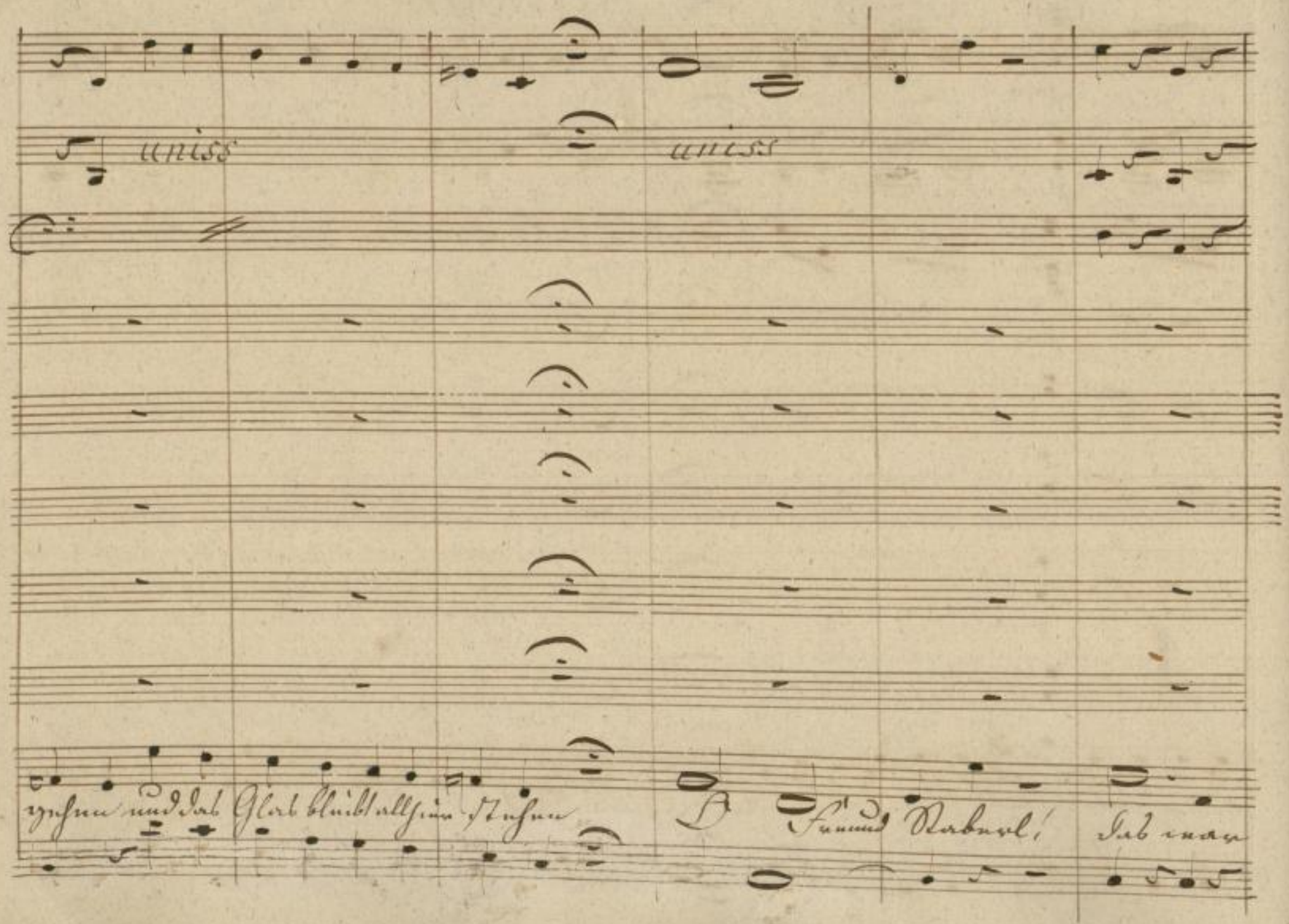

seyn will ich heimlich naschen, thu ichs nur bey Flaschen ange-füllt mit guten alten Wein bey der

76

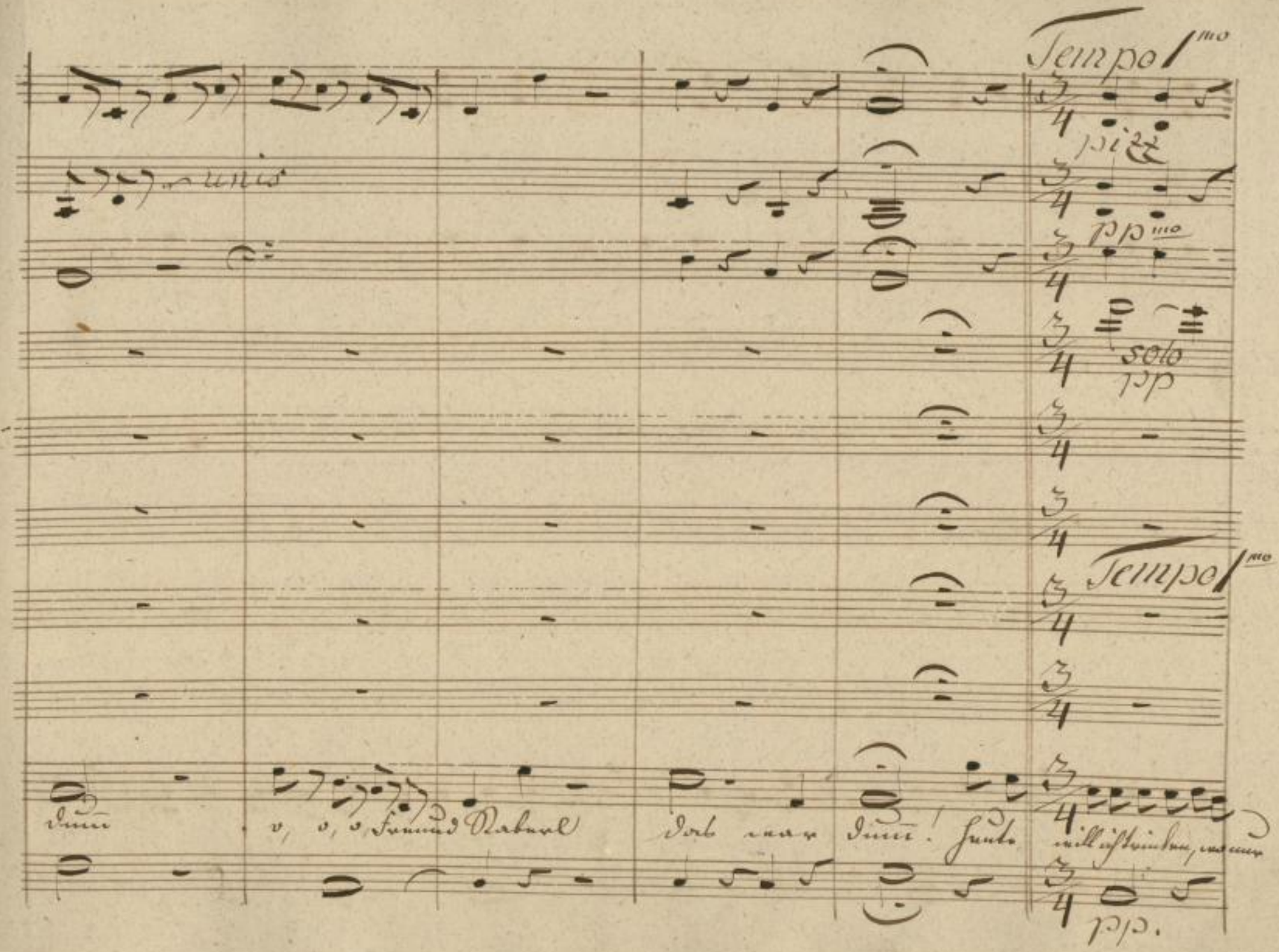


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283785987/234
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Andante
pp.
fmo
fmo
fmo
fmo
fmo
fmo
unis
tüchtge Hiebe, daß man Zedermordio möchte schreyen doch ich will zum Feste

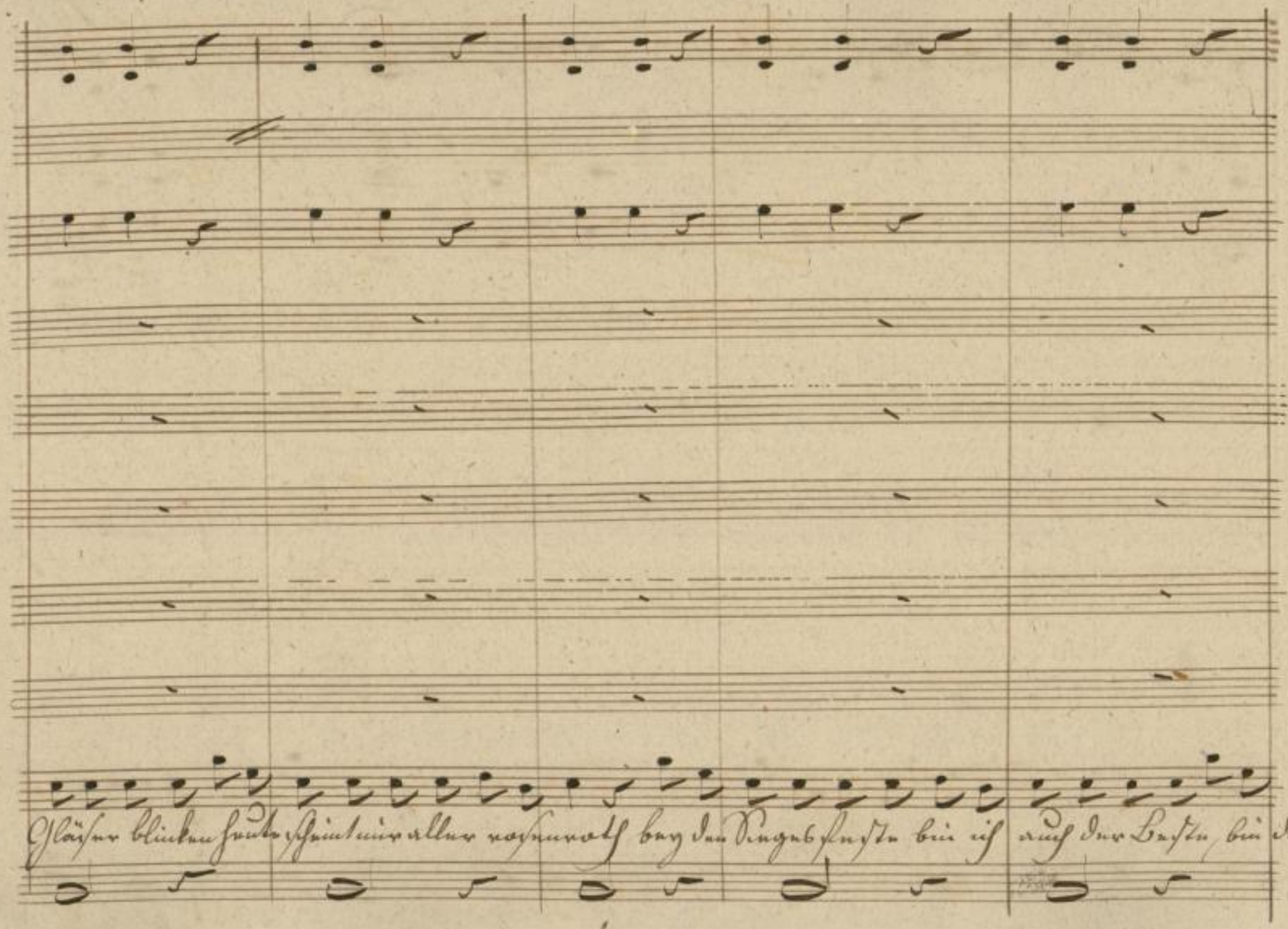


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/236
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Gläser blinken heute scheint mir aller rosenroth bey den Siegesfeste bin ich auch der Beste bin der



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco

pp. ffmo. pp.

arco

ffmo

ffmo

ffmo

allerbeste Patriot, für die venerirten hohen Alliirten trink ich vivat schrein mich halb

arco

pp. ffmo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp sul ponti:

ffmo. pp. pp.

pp.

ffmo

ffmo.

ffmo.

ffmo.

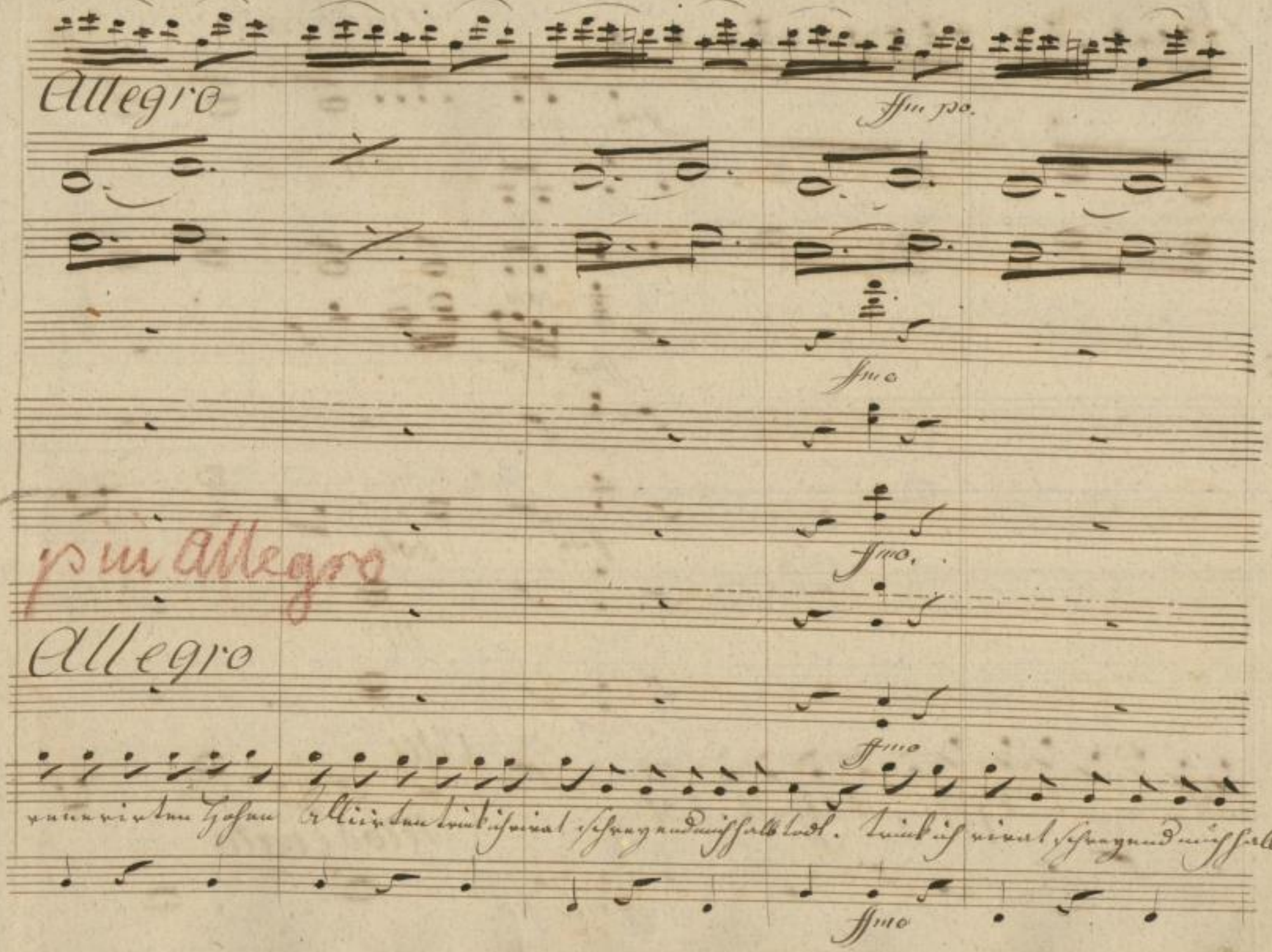
ffmo.

ffmo

todt für die vereinten hohen Allirten trinkich Vivat schreiend mich halb todt für die

pp. ffmo. pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Allegro
ffm po.
ffmo
ffmo.
p in Allegro
Allegro
ffmo
ffmo

Moderato

ffmo po

uniss

po

solo

ffmo po

ffmo

solo

pp.

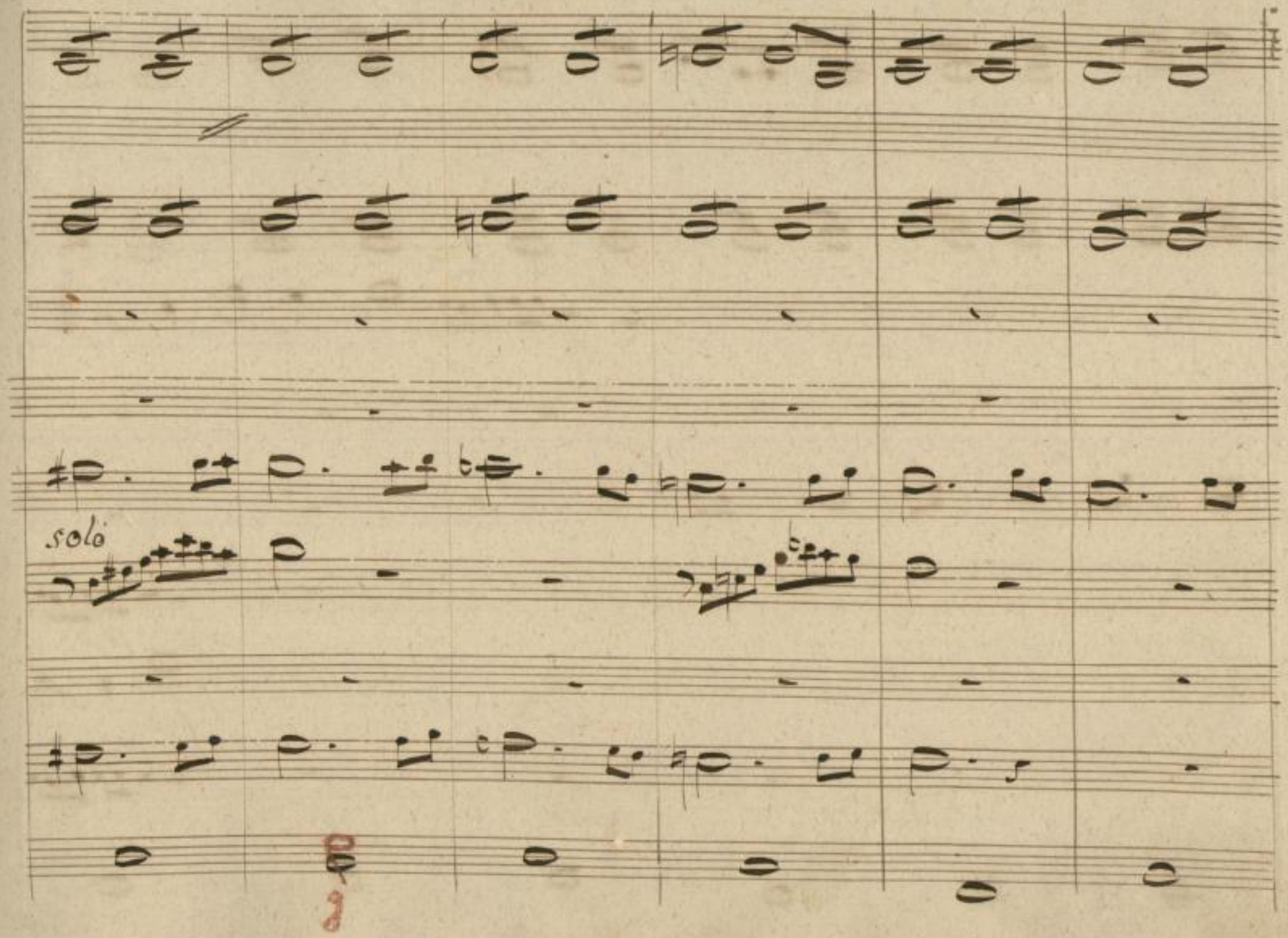
Celli

Todt ja ja ja trinkich schreyend mich halb todt.

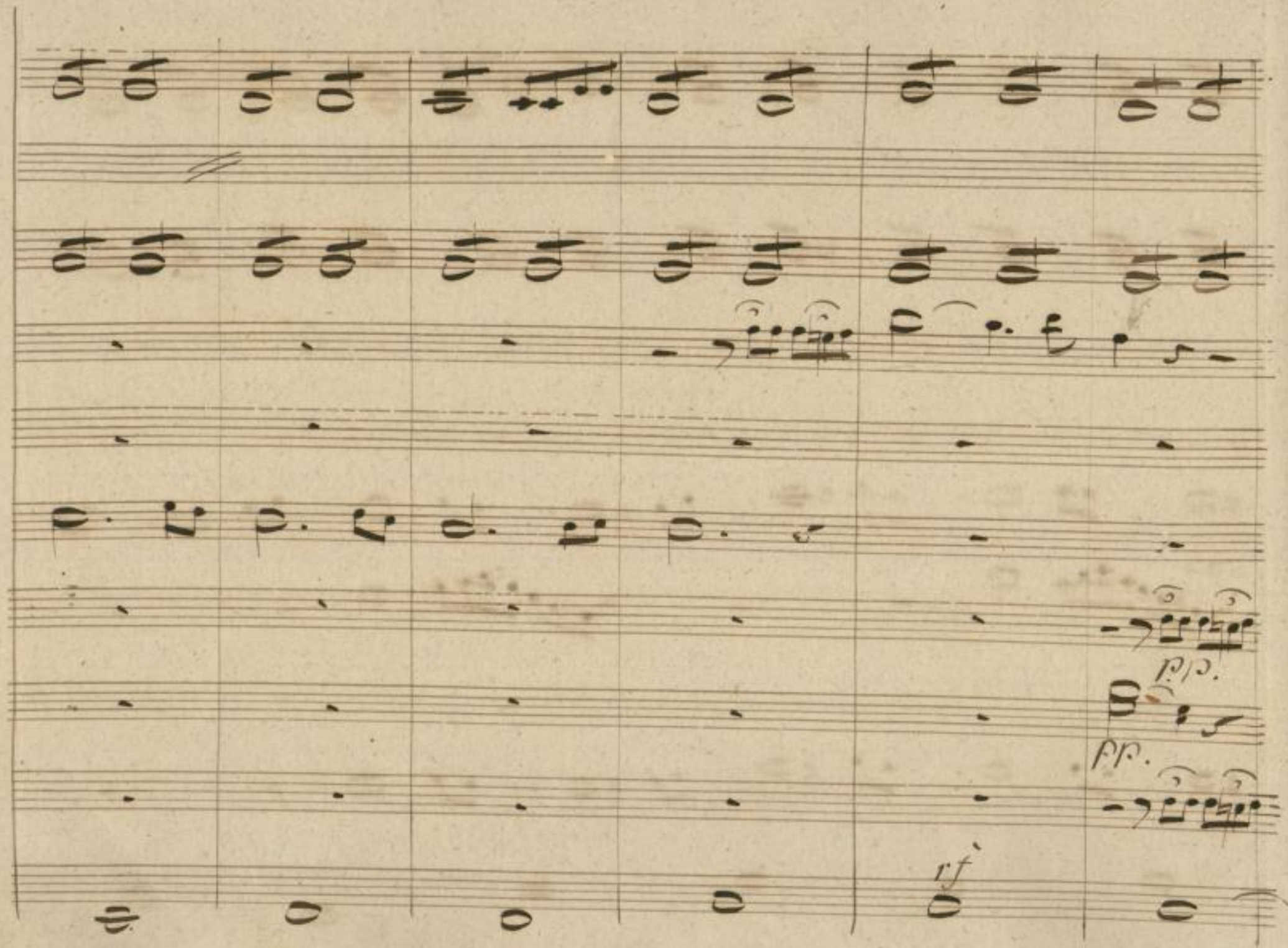
Moderato

ffmo po.

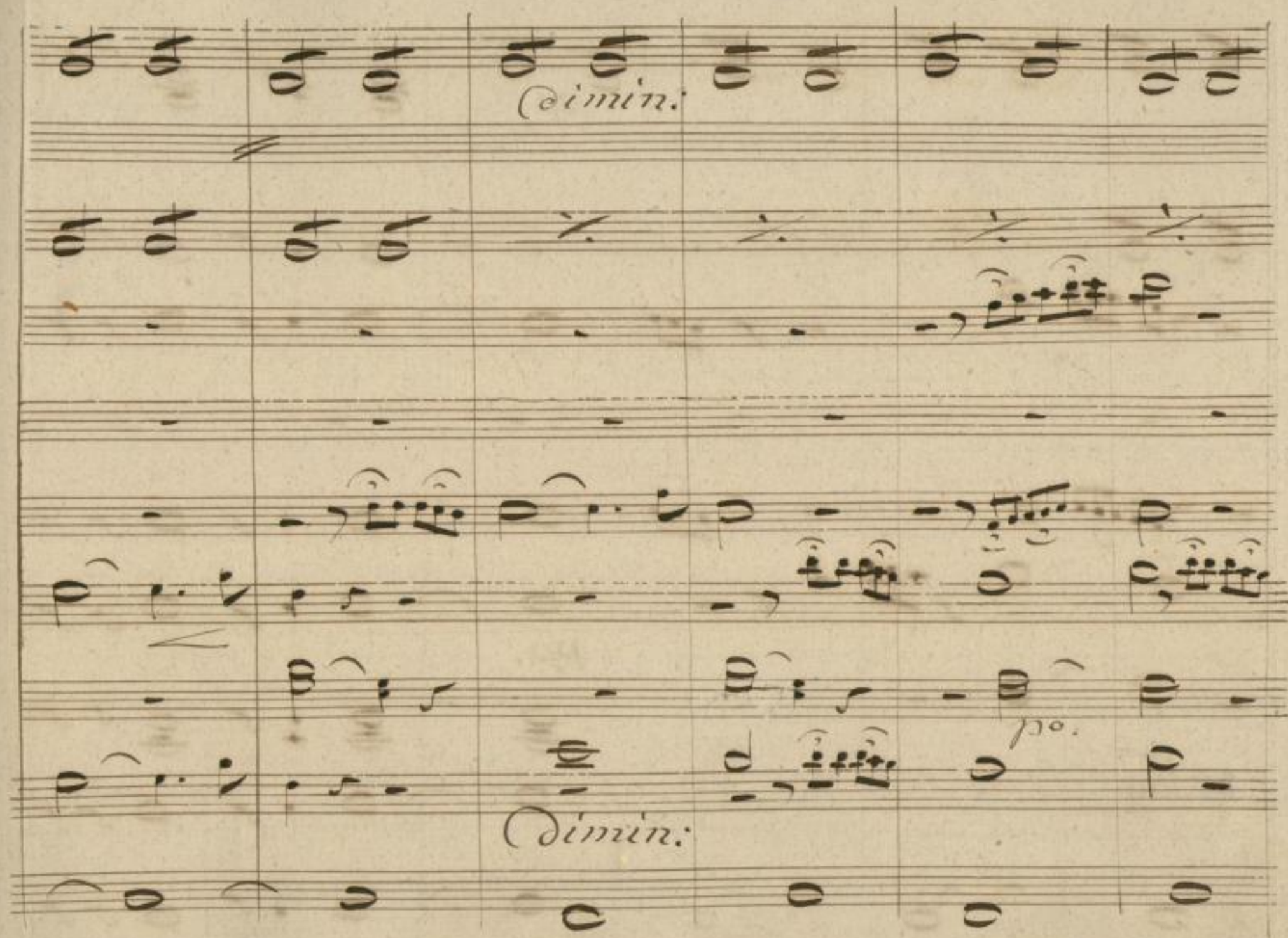
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/242
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



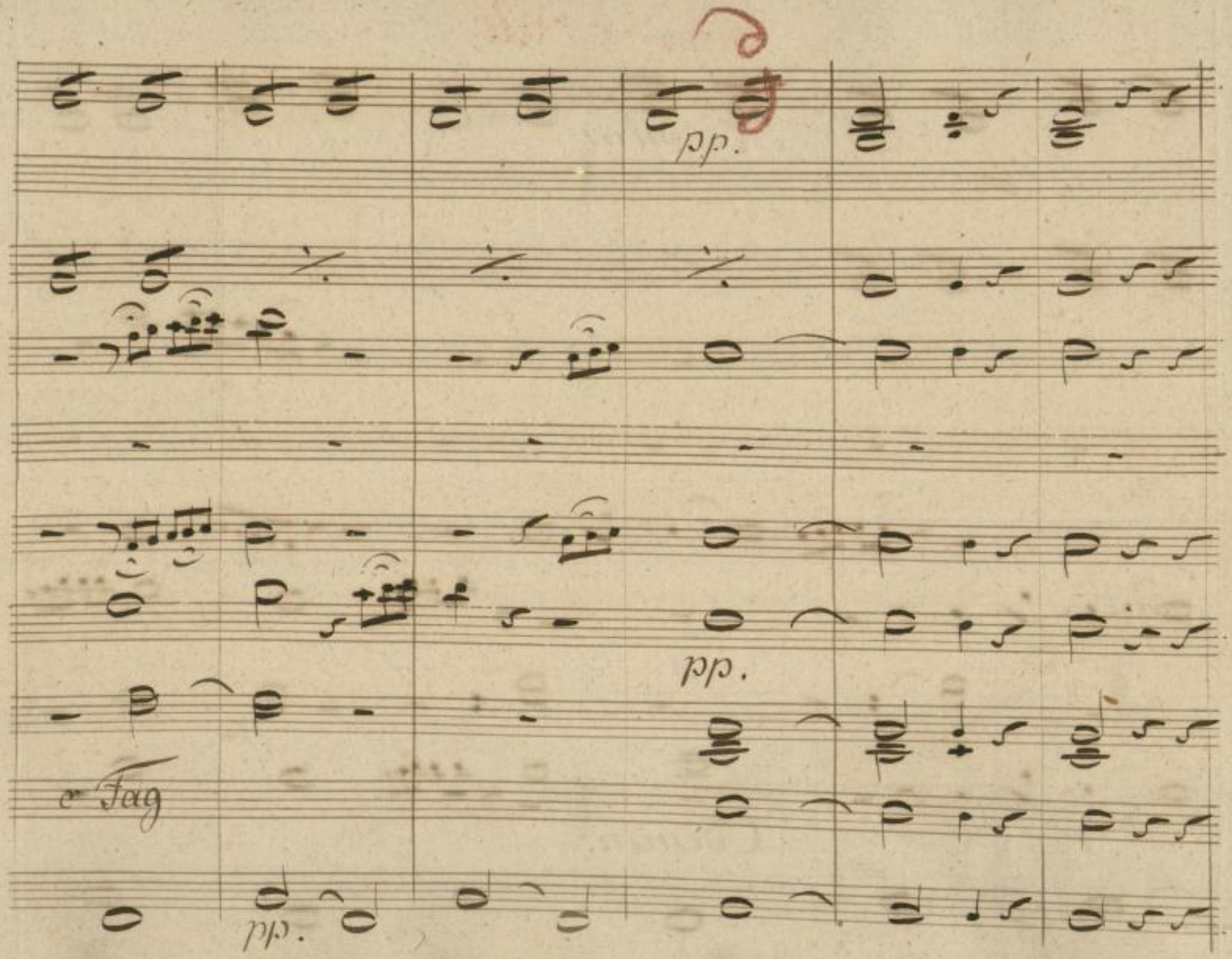
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/246
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante moderato

Violini

Viole

Goldhamster

Bassi

po

po

Noch hab ich niemand wahrgenommen ich schlich zur Hinterthür her-

ein Nur Schutz der Hausfrau kann hier frommen will ich der Freiheit sicher seyn doch vorgesehn mein Freund ja

pp

pp

ja hübschmit Bedacht sich retiriet damit der Hausherr nicht etwa dich hier aufs

pp

neue arretirt. Ich kriechen stummer als ein Fisch fürs erste unter diesen

N. B.

Sobald Goldhamster unter dem Tisch gekrochen ist folgt

Tisch

V. S.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/249 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

Violini

for.

Viole

Flauti

e Vno 1mo

Fagotti

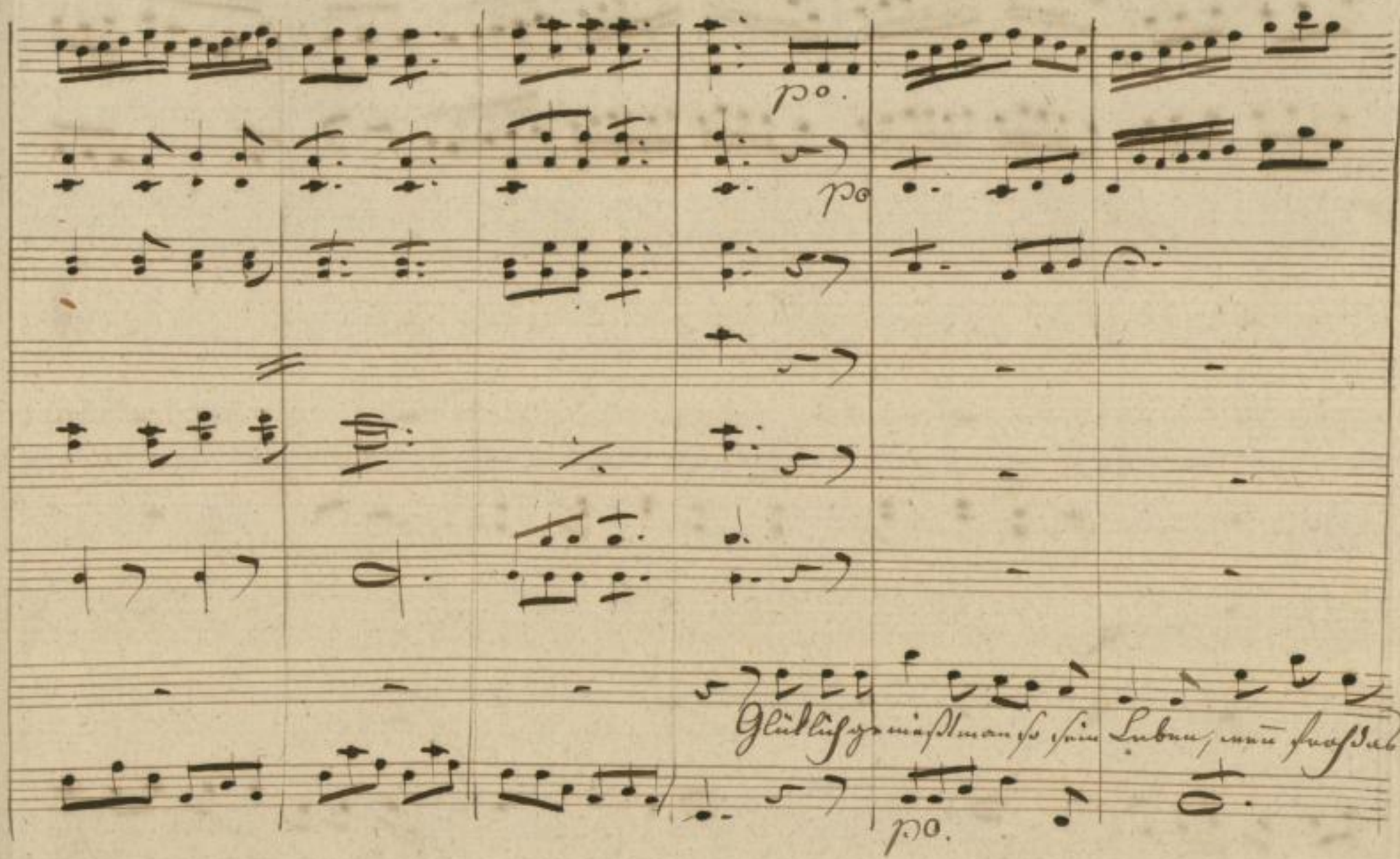
Corni in B

Joseph

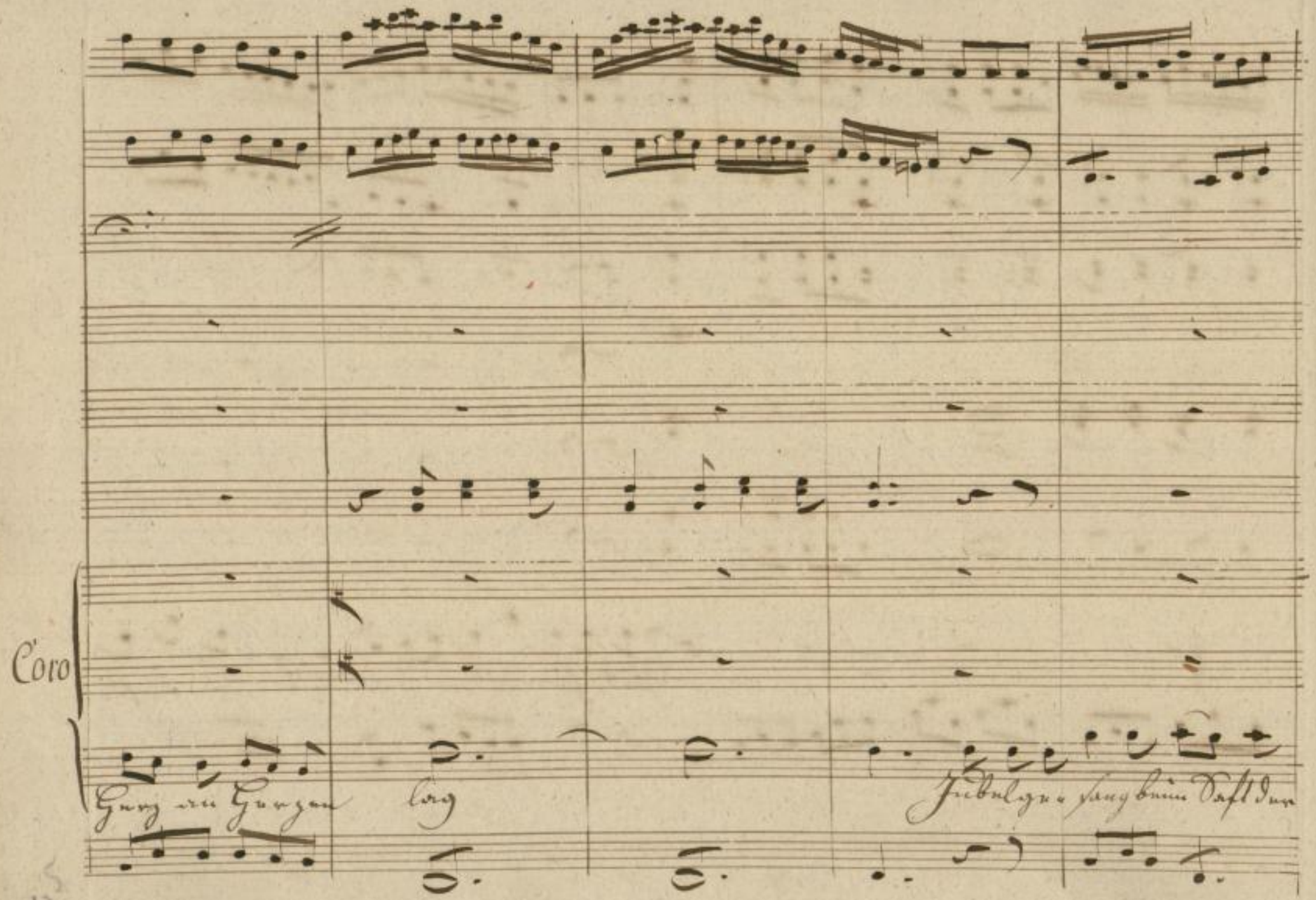
Bassi

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/250
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/251
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

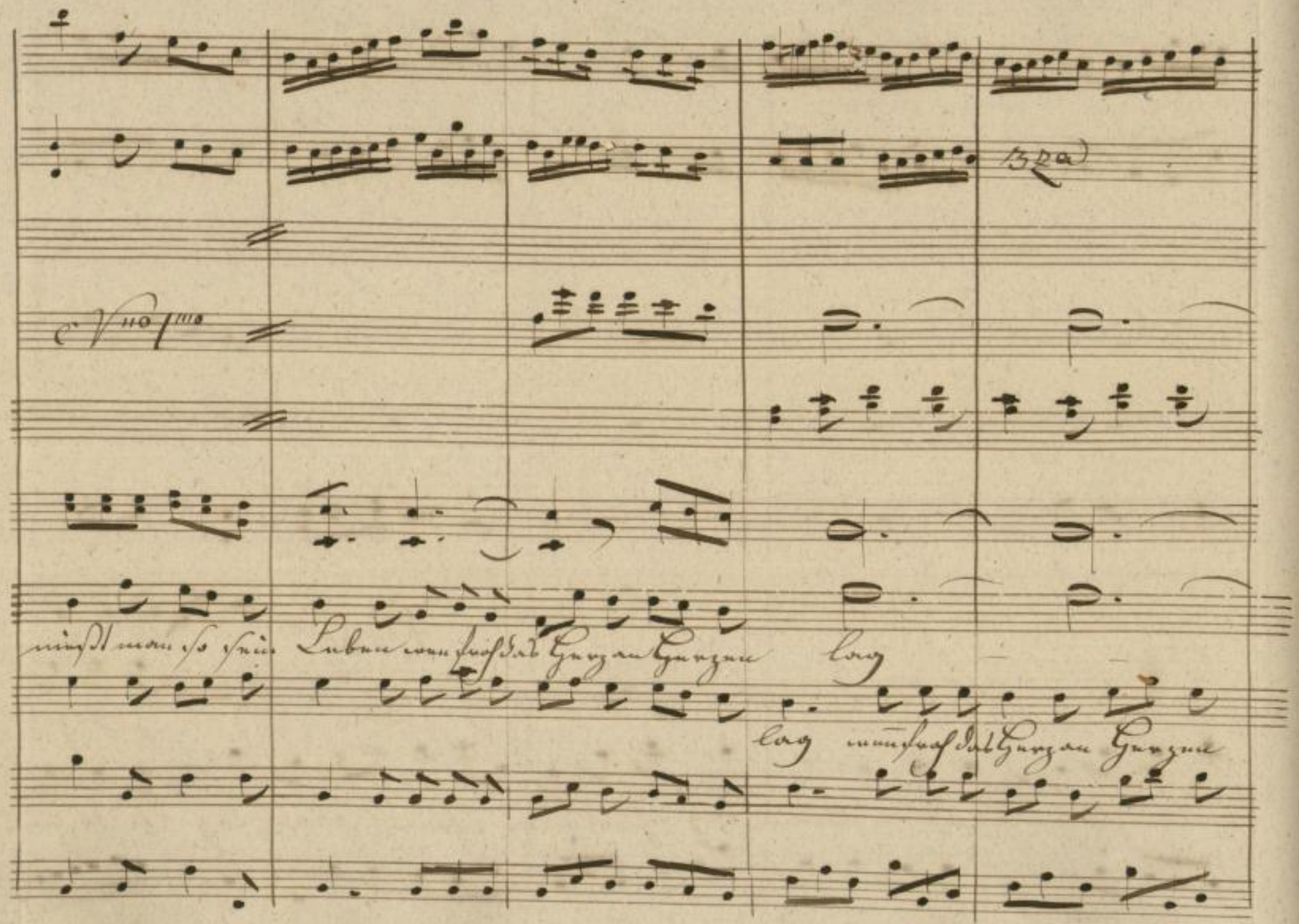
Chor

Glüklich ge-

Glüklich

Neben schließe den schönen schönen Tag schließe den schönen schönen Tag Glüklich ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/253
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

ffmo.

ffmo.

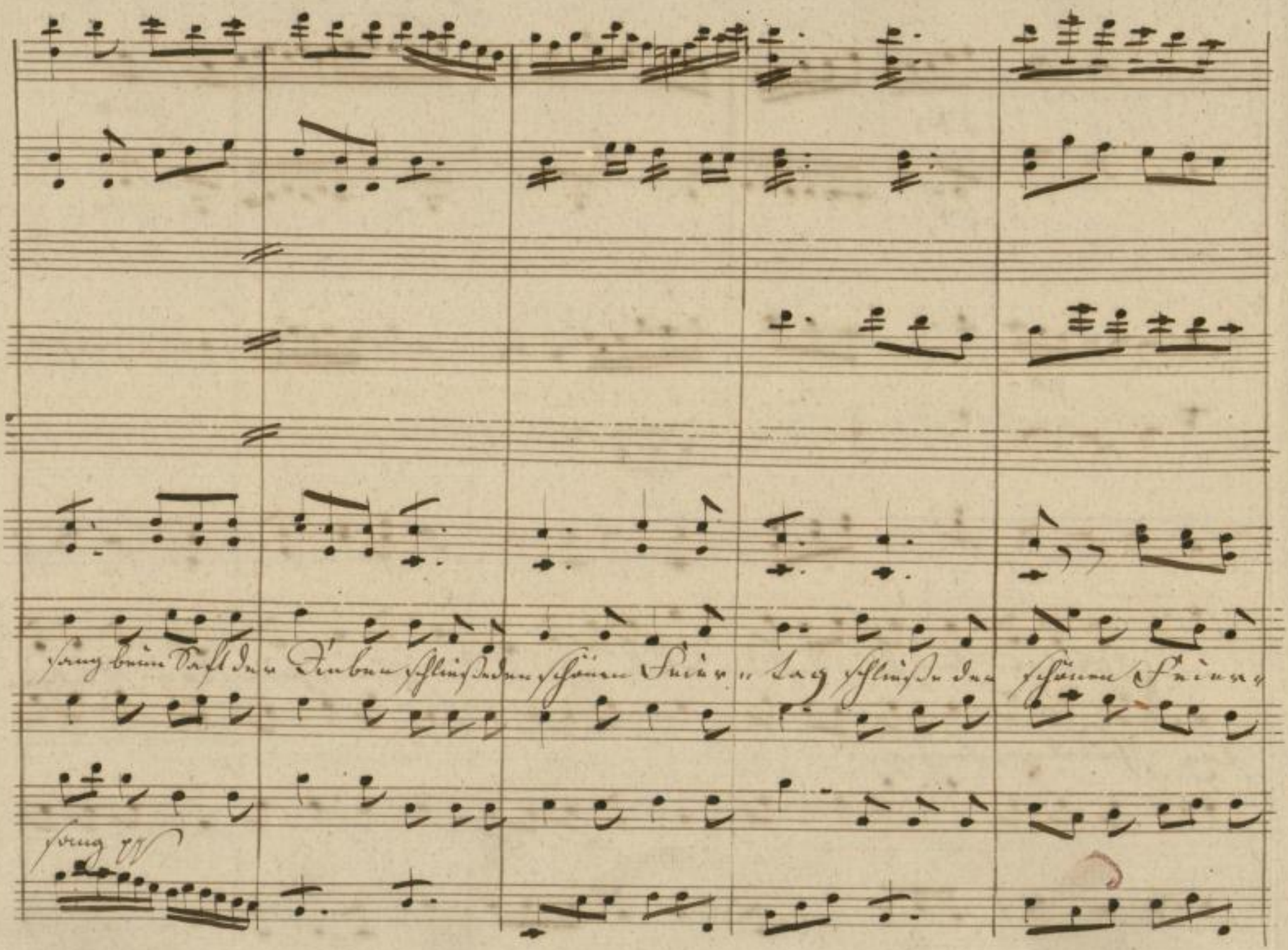
po

a Vno fmo

— Jubelge- sang beim Saft der Reben schließe den schönen schönen Tag Jubelge-

tag Jubelge- sang ꝛc

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sang beim Saft der Reben schließe den schönen Feier-tag schließe den schönen Feier-
sang

ffmo

pp.

ffmo.

e Vno 1mo

po.

tag

tag

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/257
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro Schlussgesang

Timpani

Corni

Trombe

Flautino

Oboi

ffmo

Fagotti

6ta

Violini

fr.

po.

Viole

Soprani

Tenori

Joseph u Bassi

for.

Es lebe hoch der Kaiser Franz in seiner Bürger

Allegro

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 12. Alle Personen

Vivat unser guter Vater Franz! Vivat hoch!

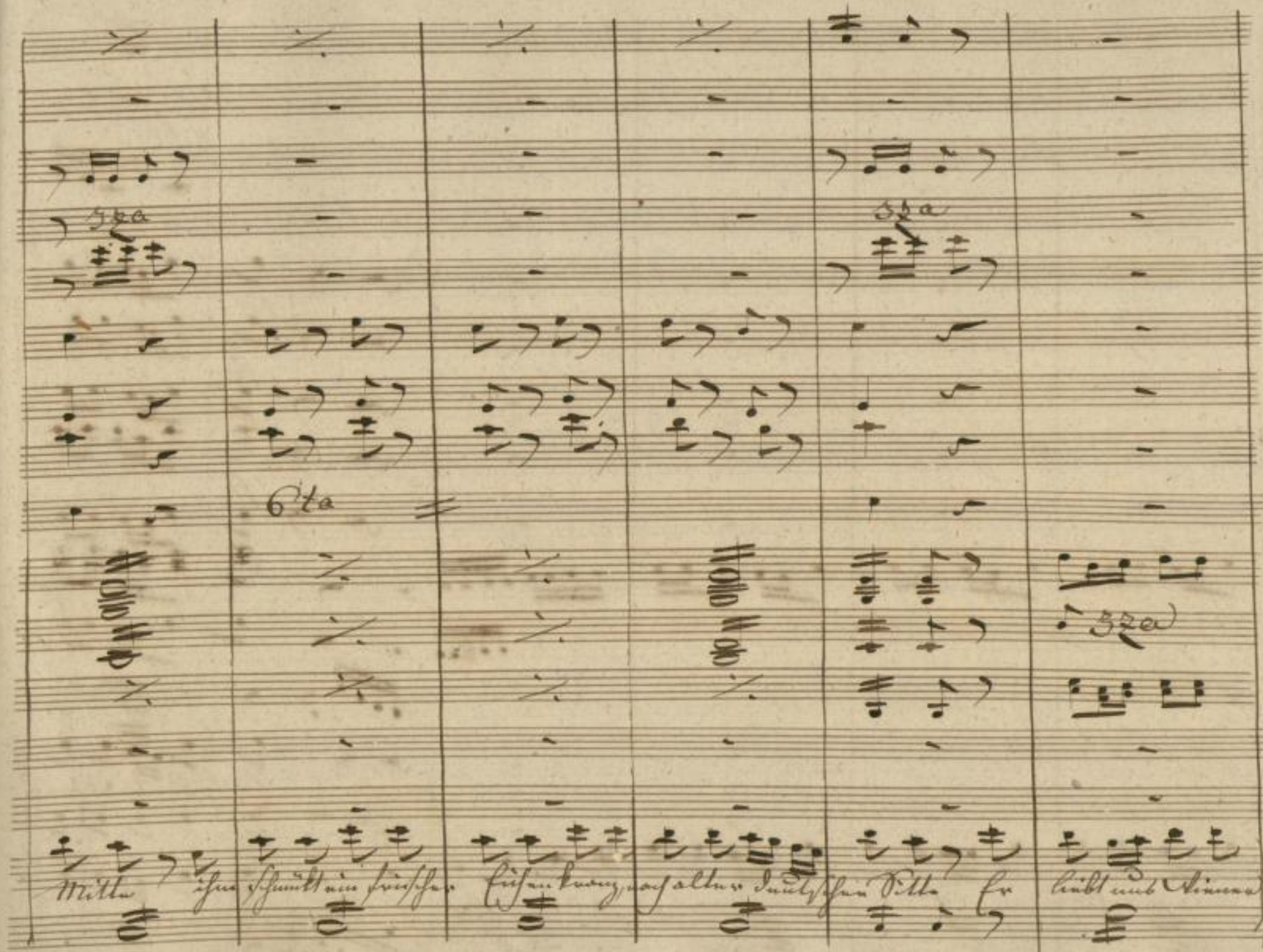
Haberl. Hui jetzt sollten wir einen guten Wein haben, und einen fröhligen Bürgergesang.

Doppeln: Für Wein hab- ich reichlich gesorgt. – Horsel!

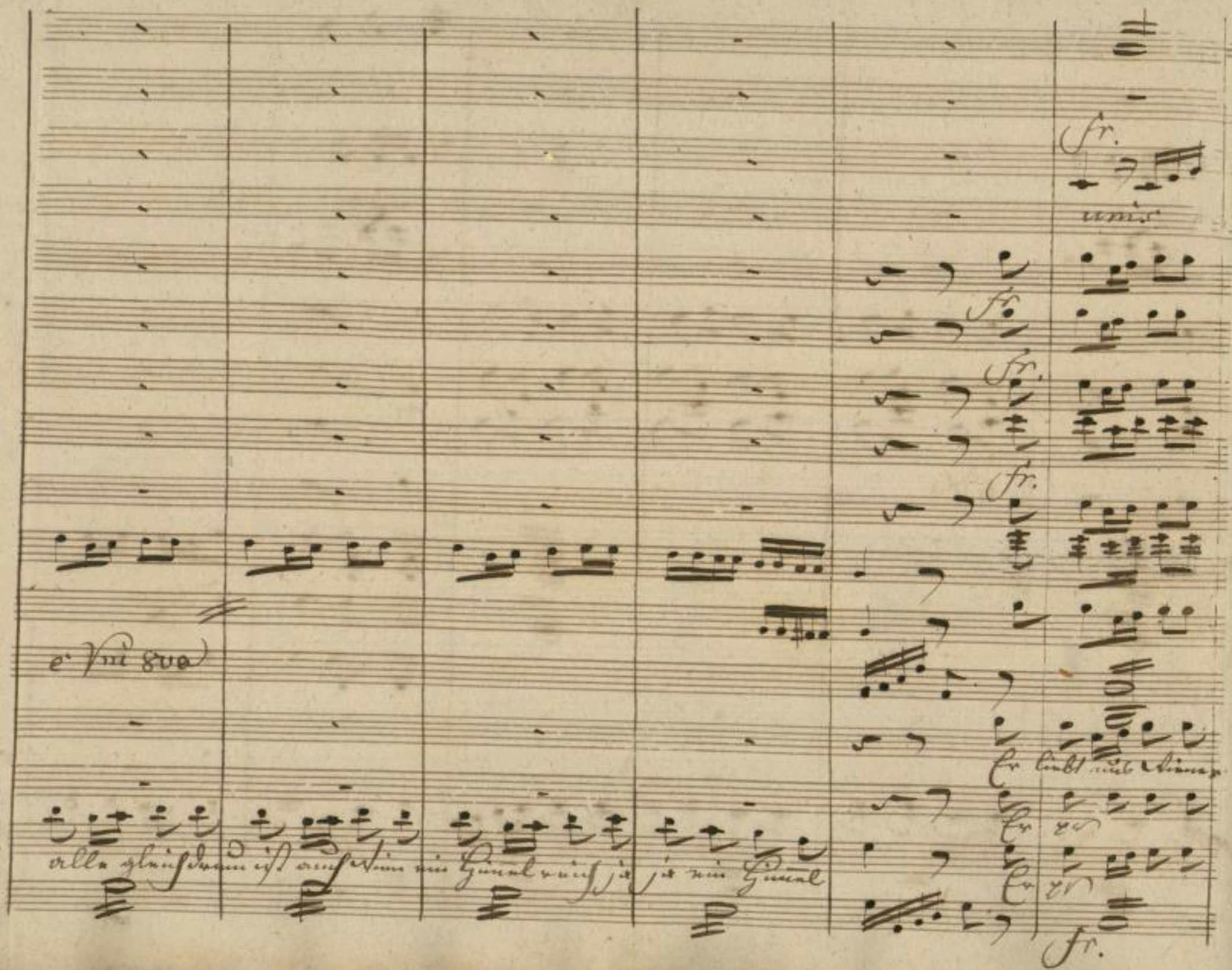
Josephs. Und der Gesang strömt heute aus jedem ehrlichen Herzen.

Schlußgesang

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/260
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/262
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va 8va

1mo c Fl:

2do in 3za

6ta

6ta

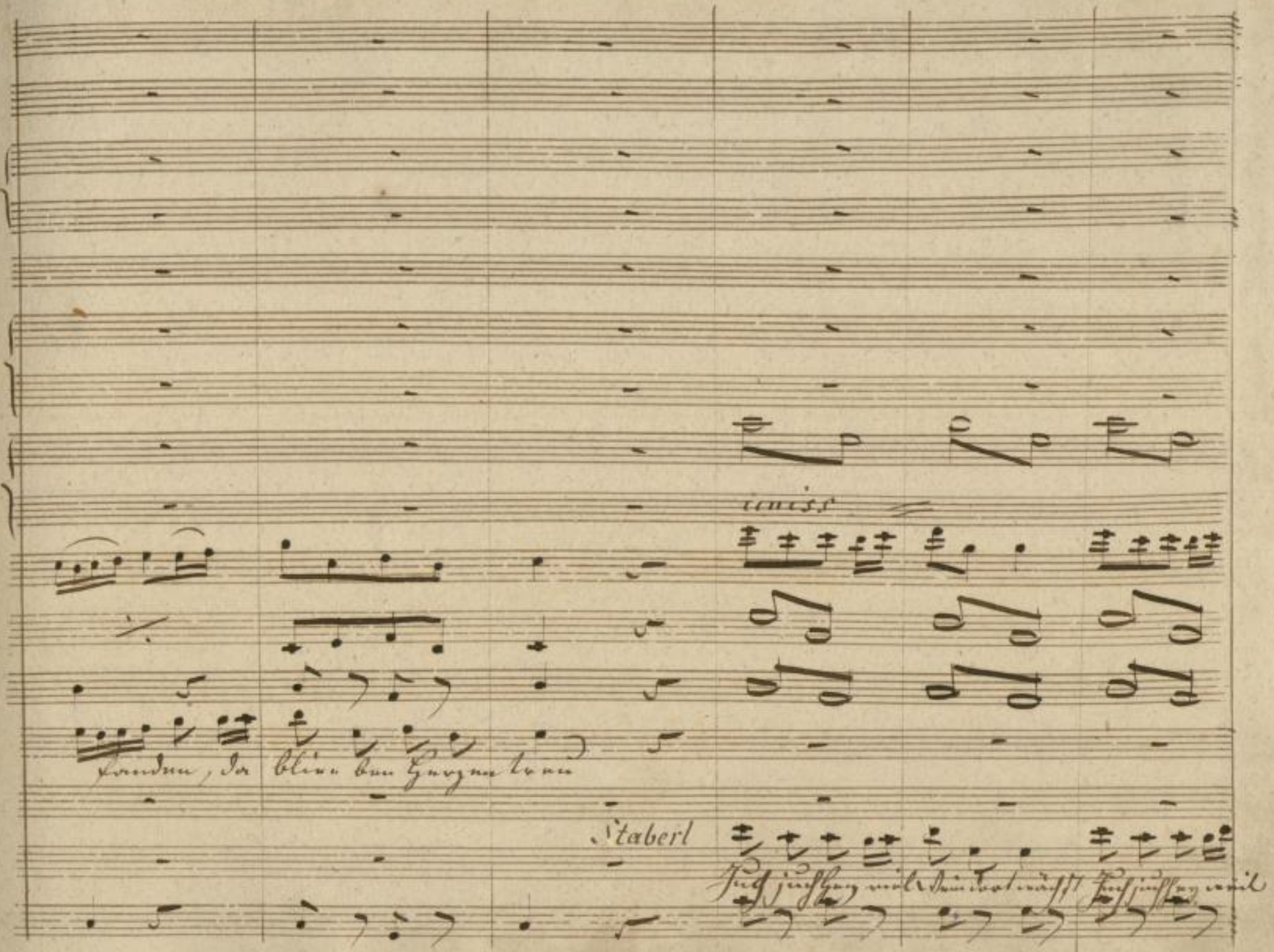
alle gleich drum ist auch wien ein Himmel reich, ja ja ein Himmel reich, ja ja ein Himmel

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

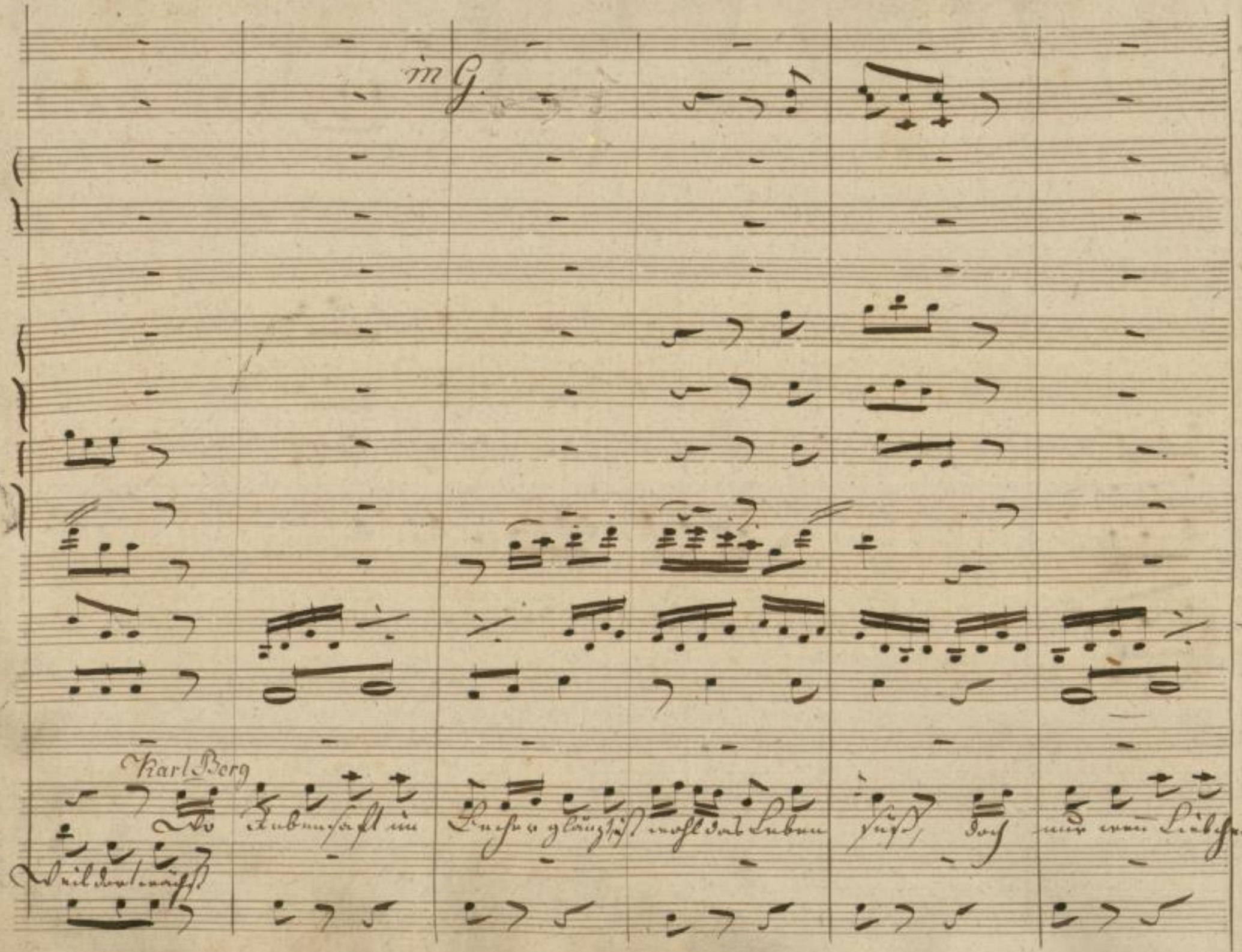
Kätchen

reich! In Oestreichs schönen Landen bleibt Liebe immer neu; denn wo sich Herzen

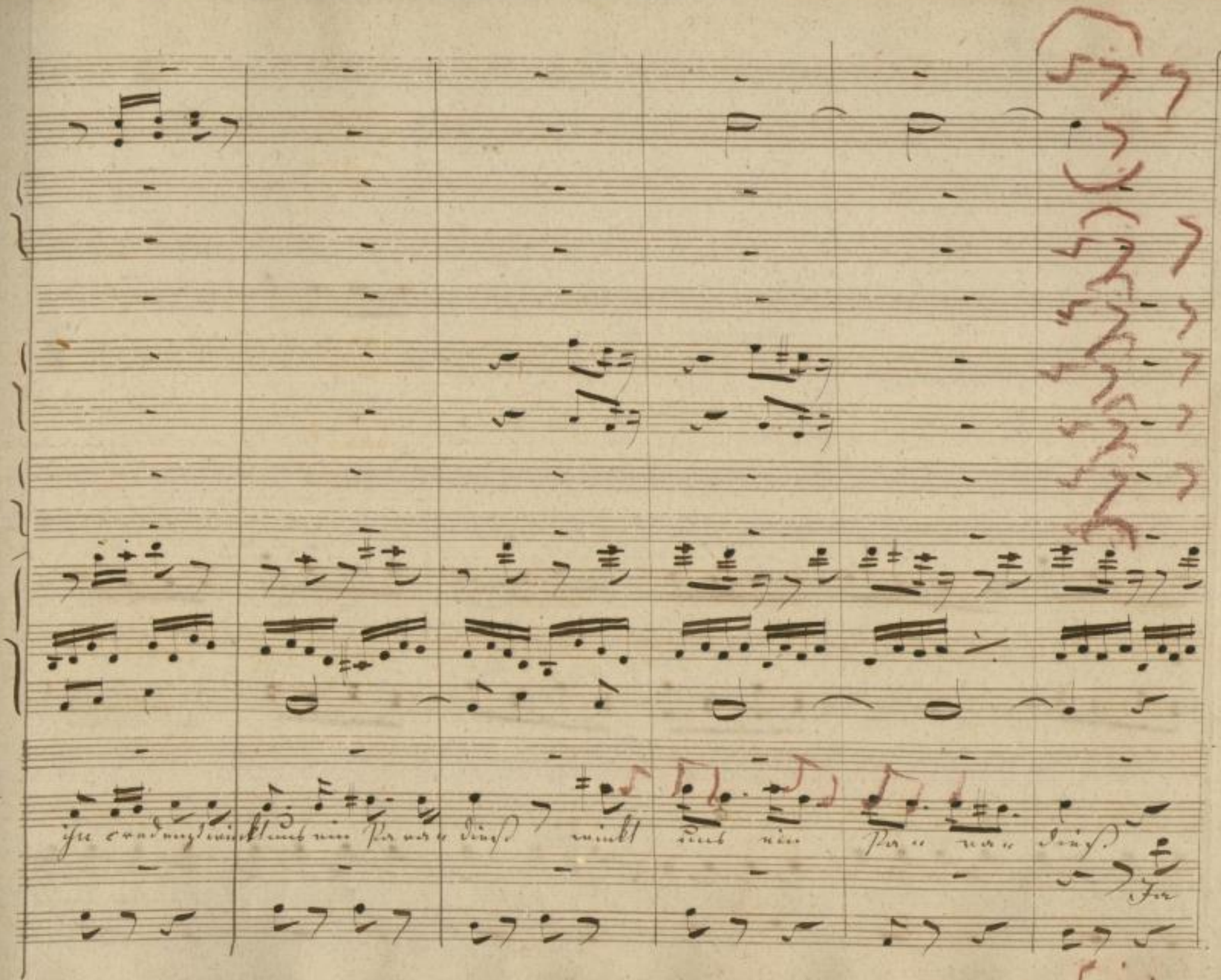
reich



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383785987/266
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Clarinetti in A

Corni in D:

c. Vno 1mo

unis: in 8va

freylich, wer die Liebe dacht, verschönerte das Le-ben; doch seeliger und froher macht der

pizz

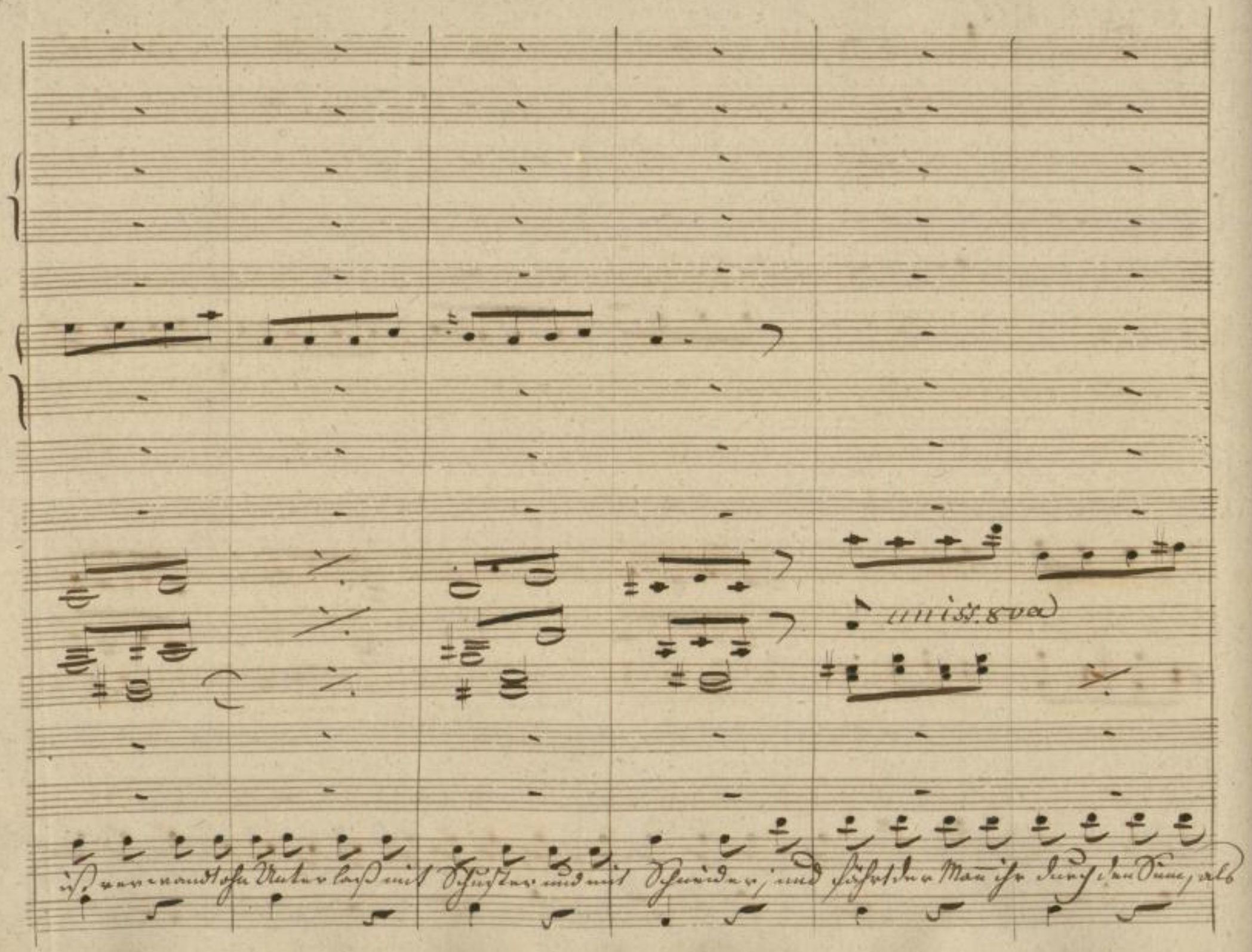
Clarinetti in A

Corni in D:

solo

Saft der edlen Reben. Ein Weibchen wünscht bald dies bald das bald Hauben Schuh und Kleider und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 83785987/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e Violoncello

aber sich dem Bachus weicht zu ewigtreuen Bunde, dem hängt voll Lieb u. zärtlichkeit sein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c Fl 8va

c Fl

c Fl: 8va

Fläschchen stets am Munde; er trinkt sich lustig rund und satt, noch alter Deutscher Mode und

solo

solo

wenn ich nur was davon hätt, so tränk ich mich zu Tode

ja

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c' Ob: 8va

c' Ob:

Karl Berg

wenn ich nur was davon hätt, ja wenn ich nur was davon hätt, so tränk ich mich zu Tode

Wohl..

16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

an so laßt uns fröhlich seyn, weil schnell die Zeit entflieht im Wechselklang von Lieb und Wein er-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in C

in C:

c Vno 1mo

c Fl:

Kätchen

In Oesterreichs Ge-fil-den hebt Heiter keit die Brust, drum

töne unser Lied

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c Vni 8va

c Vno 1mo

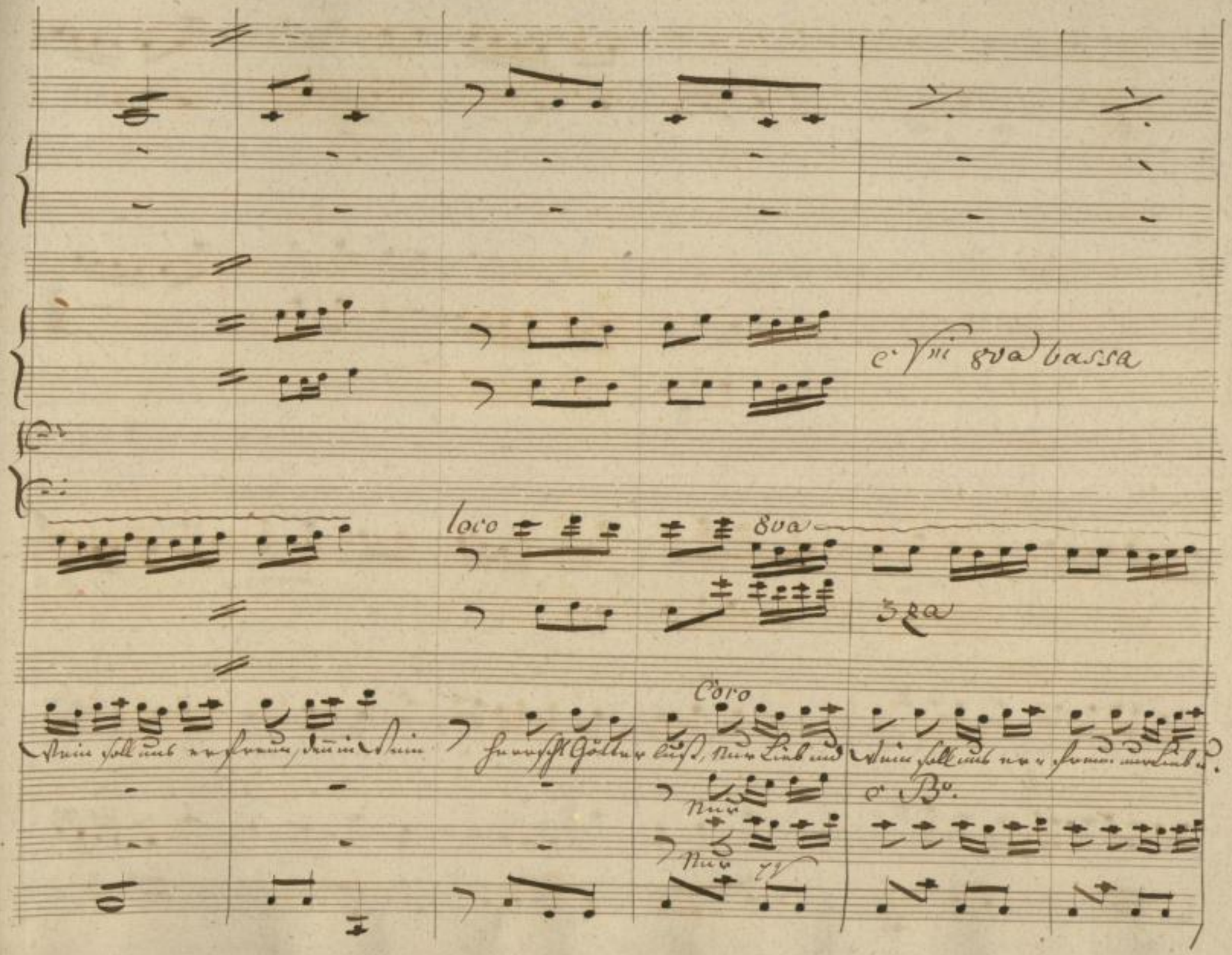
c Vni 8va bassa

8va

3za

laßt uns Kränze bil- den des höchsten Glücks bewußt. Nur Lieb u. Wein soll uns er- freun, nur Lieb und

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/278 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83785987/279
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c Fl

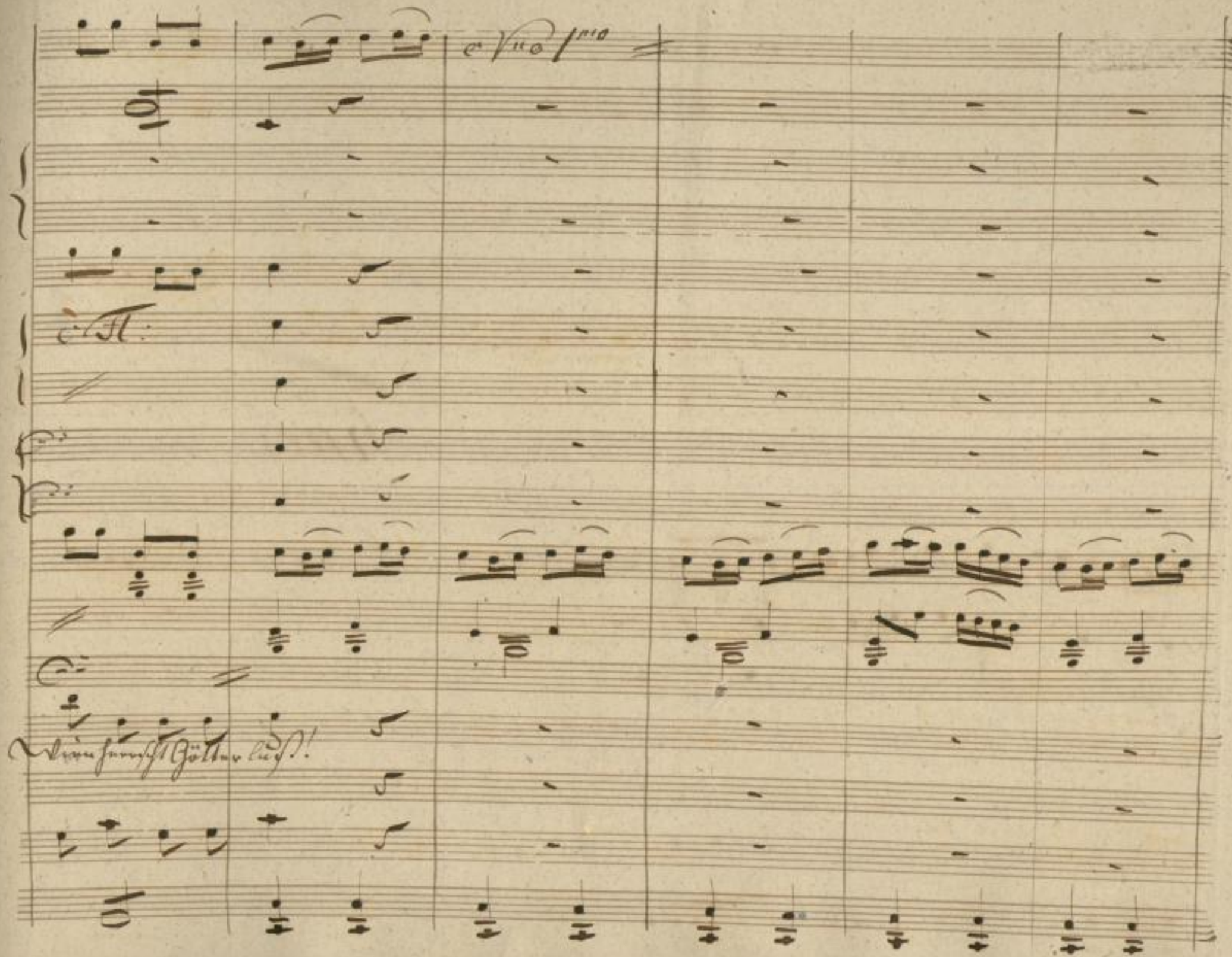
uniss

loco

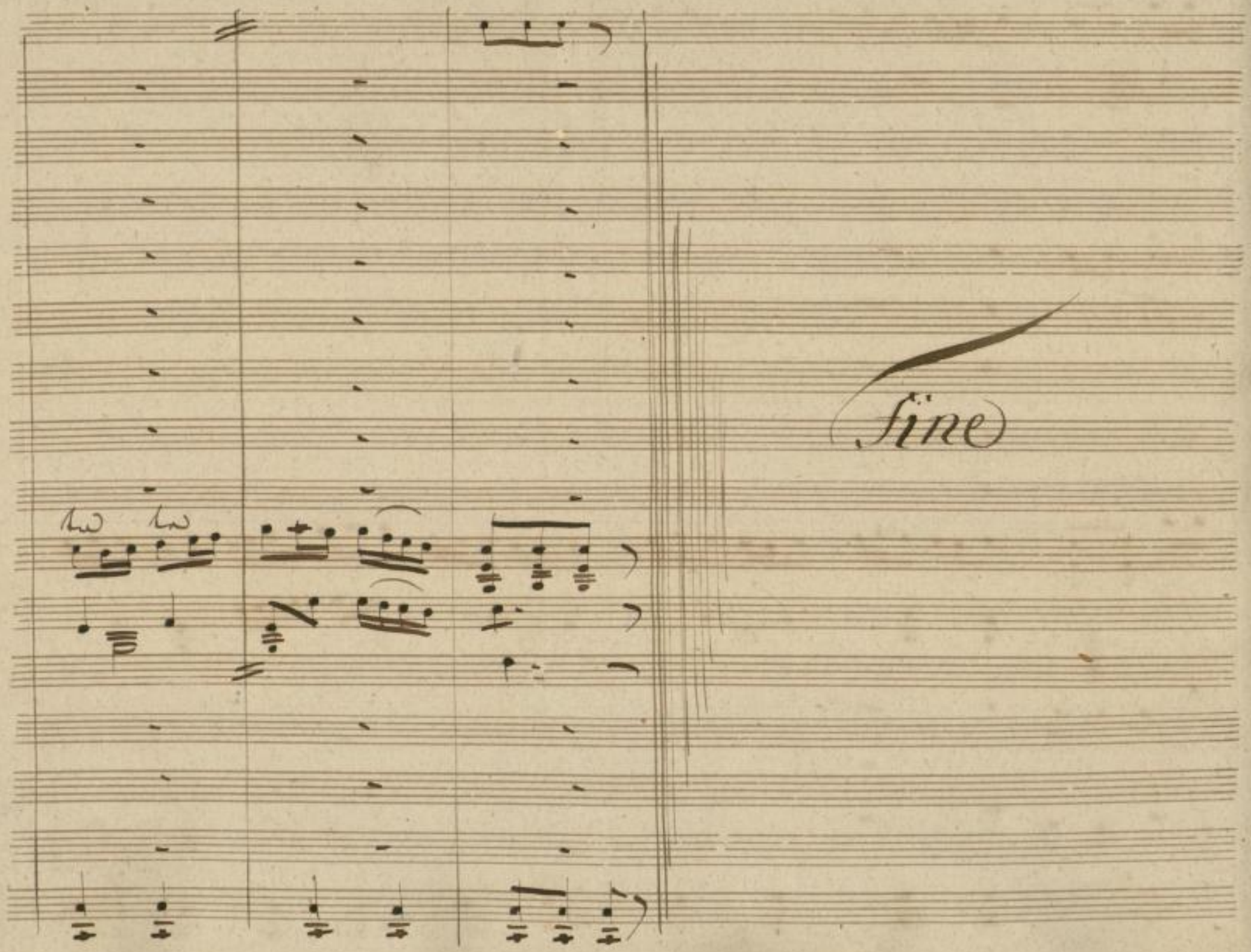
uniss.

Wein soll uns erfreuen in Wein herrscht Götter luß ja ja, in Wein herrscht Götter luß ja ja in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383785987/280 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/283
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83785987/284
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83785987/285
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83785987/286
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG