


**GENEROSÆ INDOLIS:**  
 OPTIMÆ SPEI; LAVDANDÆ PROBI-  
 tatis GEORGIO LVBBECHIO, GEORGII LVB-  
 BECHII, Viri, doctrina & virtute præstantissimi; I. V.  
 Doctoris Clarissimi; Illustr. P. P. Megapol. Ecclesia-  
 stici Iudicij, & Reipubl. Rostochiens. Advocati Procu-  
 ratorisq; dignis. IOHANNI ROSTORPIO, integer-  
 rimi præstantissimiq; viri, IOHANNIS ROSTOR-  
 PII Luneb. Reginae viduæ in Daniâ à Secretis fidelis;  
 HENRICO COSTERO, ANDREÆ (piæ memo-  
 riæ) civis inclyti Rostochij quondam integer-  
 rimi; filijs, discipulis suis olim &  
 etiamnum carissimis,

S. P. D.

 *Mnes Musicae Practicæ præceptiones eam habent me-  
 tam præfixam, ut sonos Melodiarum eò ordine, quò in-  
 ter valla se invicem sequuntur, doceant ritè pronun-  
 ciare. Inter quas eæ primas tenent, quæ usum mon-  
 strant, vel potius præcipiunt rectè exprimendorum, nunc intentorum  
 elevatorumq; ; nunc remissorum depressorumq; ; nunc quoq; mediorum  
 in scala sonorum. Sunt autem eæ istæ, quæ de scala, in qua sono-  
 rum ἀρσες ἢ γὰρ θέσες, hoc est, elevationes sive ascensus, & de-  
 pressionες sive descensus sunt; quæ de Clavibus; quæ de syllabis;  
 quæ quoq; de Mutatione harum, omniumq; illorum usu agunt. Quas  
 quantò labore investigatas veneranda antiquitas posteritati reliquit,  
 palàm est; ac quantis difficultatibus illæ ipsæ sunt stipatæ hoc no-  
 rit iste,*

A 2

rit iste,