

L

Sächsische  
4 | A  
2653  
Landesbibl.









Calligraphia  
in  
usum Iuventutis accommodata,  
Das ist:

Deutsche  
Schul-Handschriften

gefertiget und herausgegeben,  
V. v. von  
Johann Friedrich Stapf,  
Schreib- und Rechenmeister  
in Leipzig.

*Brühl sc. Lipsie*  
zu finden in Leipzig bey E. A. Bierlig unter dem Rathhause



EX LIBRIS

Willy Hoenniger

Sächsische  
Landesbibliothek

1. 6. DEZ 1981

Dresden

[Am 17. 1950]

# Fundamental-Vorschrift.

Zur Übung.

v u w w, e e t u f f f f f f f f, v o a g o p b,  
, v v p p w y l l b h t t t t t t a a b v e d d d d d  
f f f f h i k l l m n o p q r s s s s t t t t u u v w x y z.  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100.  
A A A B B B C C C D D D E E E F F F G G G  
H H H I I I J J J K K K L L L M M M N N N  
O O O P P P Q Q Q R R R S S S T T T  
U U U V V V W W W X X X Y Y Y Z Z Z.

Handwritten title in a cursive script, possibly a Latin or German title, centered at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 10 lines of text, which is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting.



Fundamental Vorschriſt.  
für Lantzen.

ı c c e o a q g d s r, ı v w v p h s n z z, ı u l l l l b f,  
ı r r n m w h, ı s s f l s s t t s s. c a b c d e f f f f g h  
h i i k l l m n o p q r r s s s t t u v w v r r s s z z.  
A A A B B C C D D E E F F G G H H  
I I J J K K L L M M N N O O P P Q Q  
R R S S T T U U V V W W X X Y Y Z Z.

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Latine.

ab c d e f f g h h i j k l l m n o p p q r r s s  
st t t u v w x y z z . A B C D E F G G H H  
K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Z

François.

A a b c d e f g h i l m n o p q r r t u x y z .  
A A A B B C C D D E E F F F G G H H I I J J K K L  
L M M N N O O P P Q Q R R S S T T U U V  
v w w x x y y z z z &

Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly a list or a set of instructions.

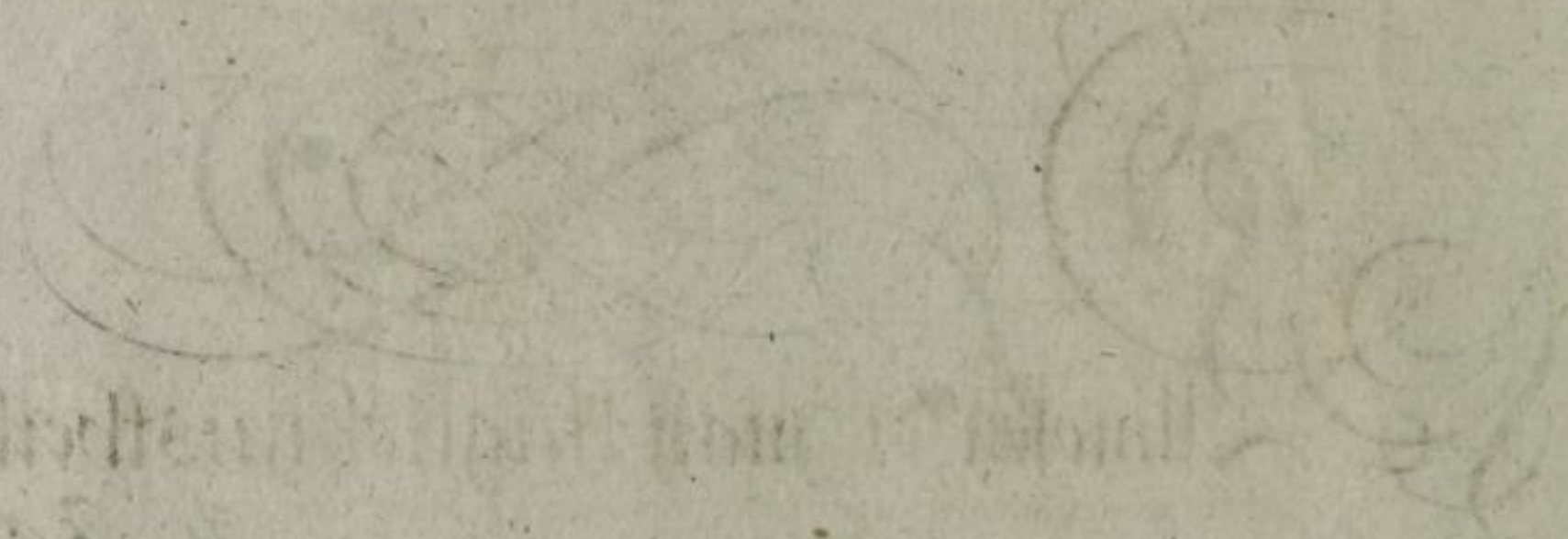
Abgegebene  
Bilanz  
...

Die Almosen die man flüchtig austheilet, ha-



Die Armut.  
Paupertas.

ben noch kriem arm gemacht; Aber viel  
Exempel hat man, daß Leute arm ab ihri-  
ge kommen sind, wenn sie den Armen ab  
ihnigen begre. Denke, daß die Armen  
Gottes Schatzkammer sind, darin du ab die  
am allersüßesten von nehmen kannst.

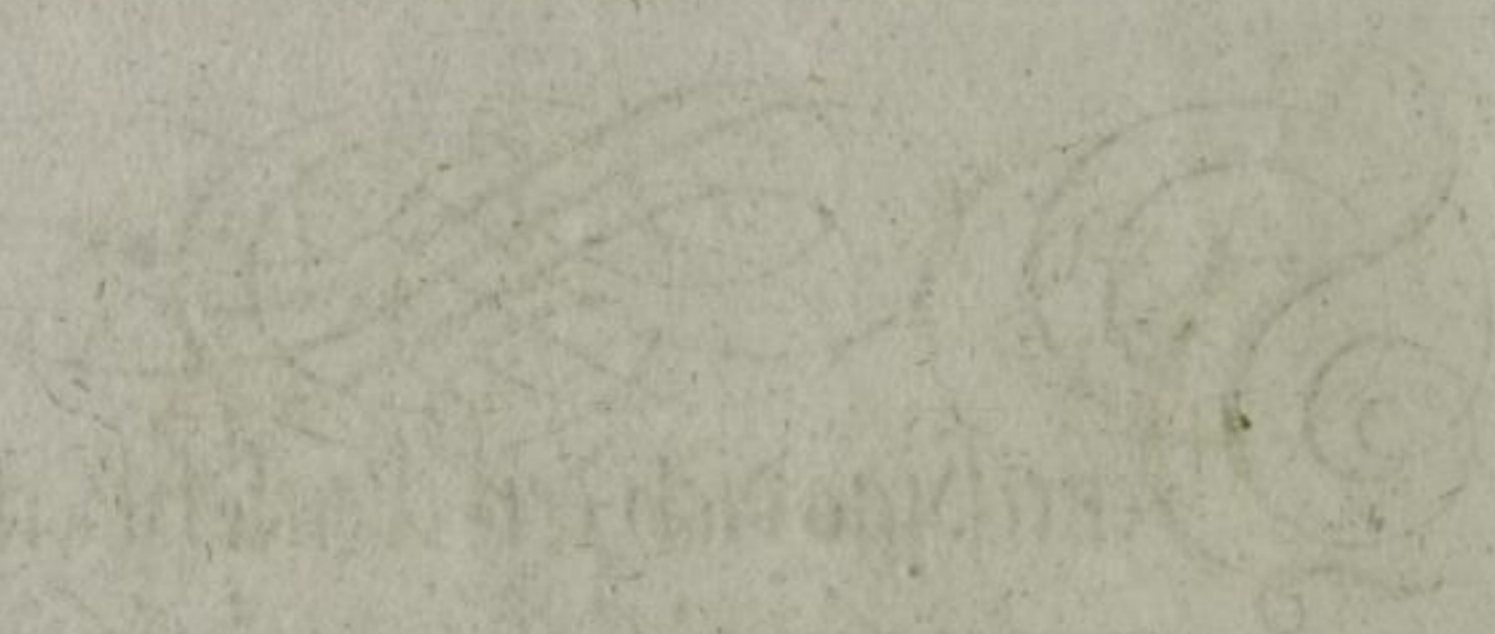


*[Faint, illegible handwritten text in German, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Die Keuschheit.  
Infirmitas.

Beleissige dich der Keuschheit von Ju-  
gunt an, und laß es dir lieb seyn, daß dich die  
in Eltern und Schwestern die Schamhaftigkeit  
angewöhnt haben. Denn ein frühzeitiger Geist  
ist unüberwindlich, welcher wir in der Welt  
von der Schwärmerei der Sinne zu der Weisheit  
führen, und zum Wohlstand bringen können.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



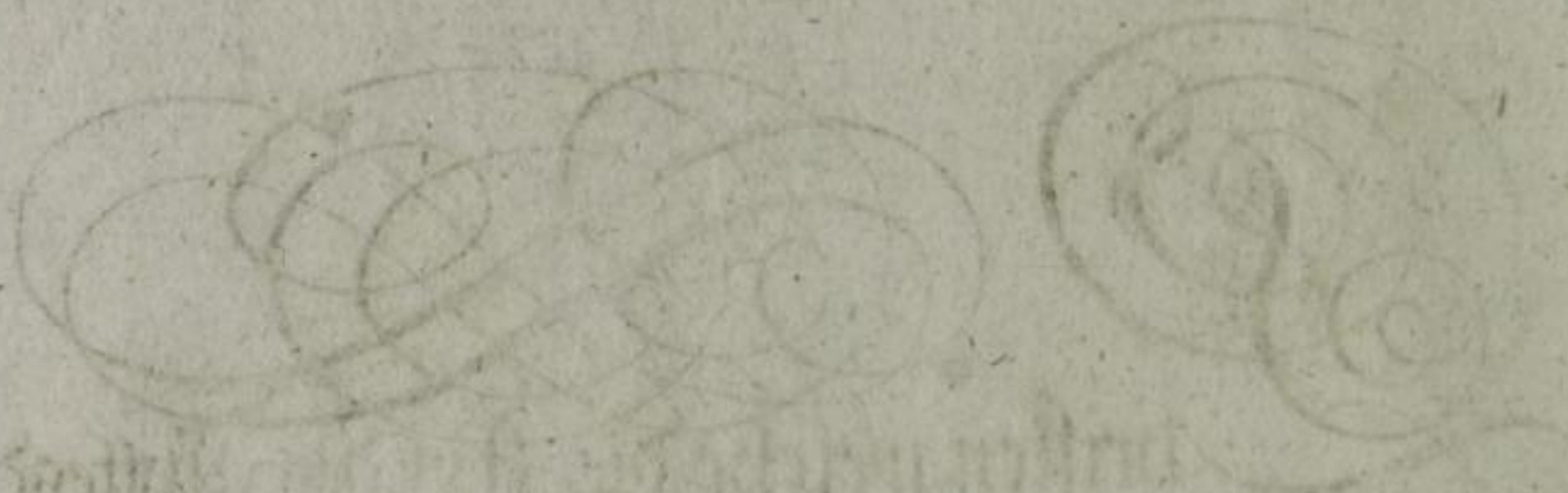
Die

Christen



Die Religion.  
Religio.

Christen, welche die Art des Gottesdienstes  
nicht aus menschlichen Einmüth, sondern aus  
Göttlicher Anbahnung herleiten, schließen  
davon, daß die Christliche Religion die beste  
sey. Daß doch ein Fürst die Einrichtungen  
mit Sorgung am liebsten, die er seinem  
Vaterthum vorschreiben.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Die wahre Gottesfurcht ist, sich aus



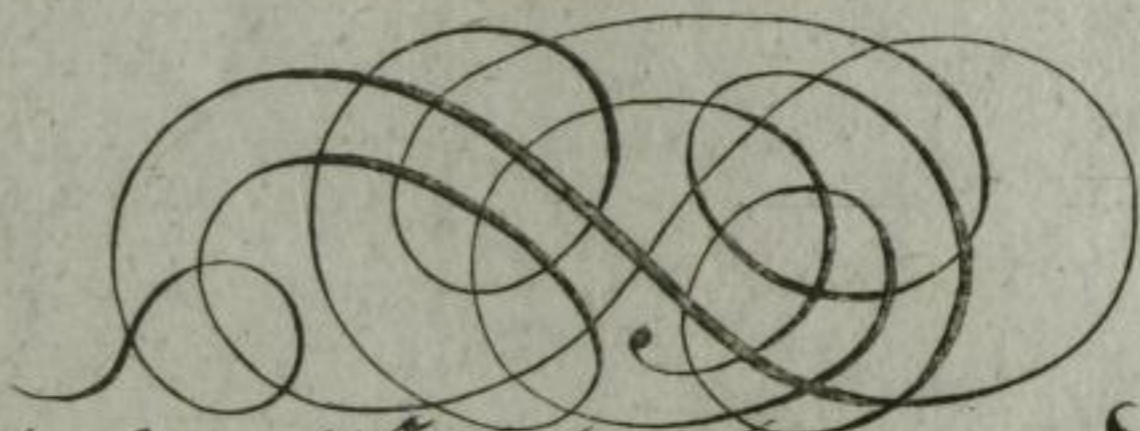
Das gute Gewissen.  
bona Conscientia.

Liebe zu Gott thun, für den Absterben  
Furcht, Friede, Ruhe, und aus Kindlicher  
Furcht Gott lieben, und nicht thun. Ein  
das bringet Ehr und ein gut Gewissen.  
Wilt du begütet haben, wohlau, so fürch  
te Gott, thun nicht, und sonst sehen niemand.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Ein



in Schulauffsetzet viel aus, und kan auf  
gewisse Art in Mäntern gummunt werden, die  
in Arbeit ist ein von der allersichersten, und  
von jemandem nicht ohne Grund der Arbeit eines  
Jugenten und eines Gebührens verglichen wer-  
den. Darum ist so sehr nicht, wenn vordlich  
aus dem Staube gehoben, und genähig besetzt wird.



Die Unterweisung.  
Instructio.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions, with several lines of text. The text is faint and difficult to read.

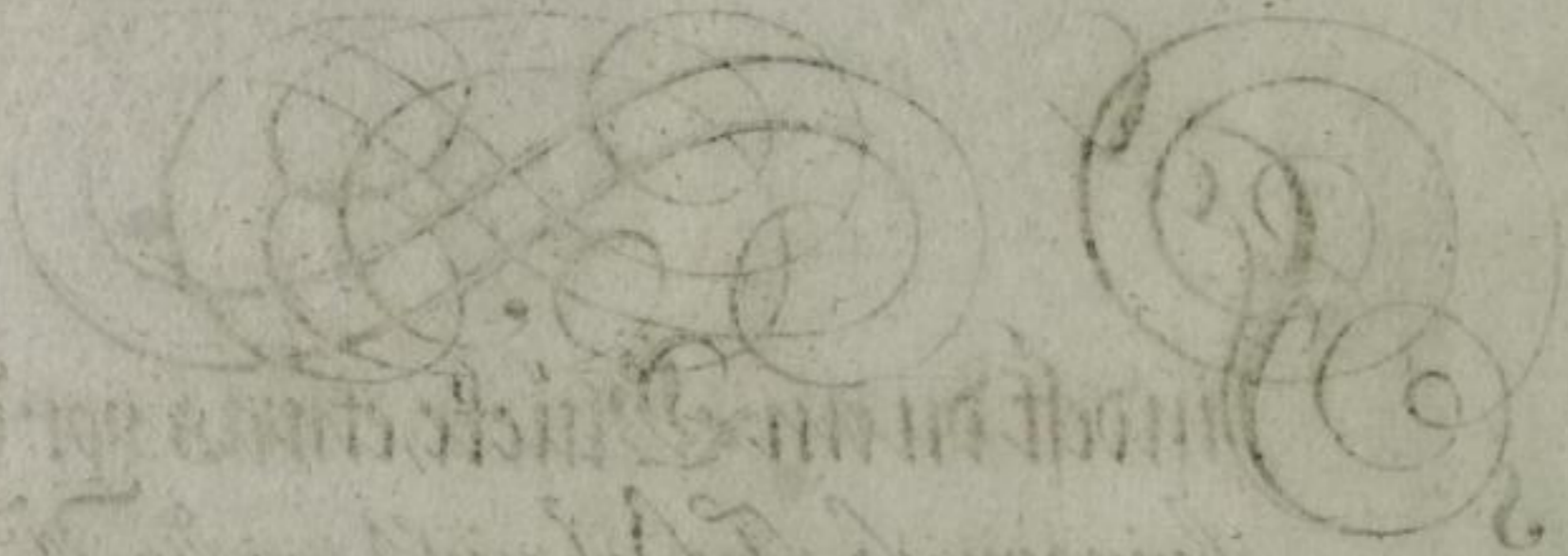
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions, with several lines of text. The text is faint and difficult to read.



**S**indest du ein Glück, etwas vor dich zu  
bringen, so stoß dich nicht von dir. Thue hüt  
dich mit gelbem Samt zu kleiden, wie  
die Goldmacher thun, und dich mit Gold  
viel verfahren wollen, die in dem reinen  
nach einem Spinnlinge werfen. Die aller  
schuldigste Kunst vor dich zu werfen, ist der  
Korb zu sein.



Das gute Glück.  
Fortuna.



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document.]*






  
**G**esundheit ist viel besser als Reichthum.
   
 Denn was helfen alle Schätze der Welt, wenn du
   
 die doch keine Gesundheit hast, die du davon kaufen kannst.
   
 Di
   
 Denn nicht deine Gesundheit ist acht und dankbar,
   
 das die bey gesunden Tagen alle an dem Tod thut,
   
 nicht zu halten wird. Ja du wirst bey gesunden Tagen
   
 alle Unbehelligkeit durchs Leben gar nicht tragen.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

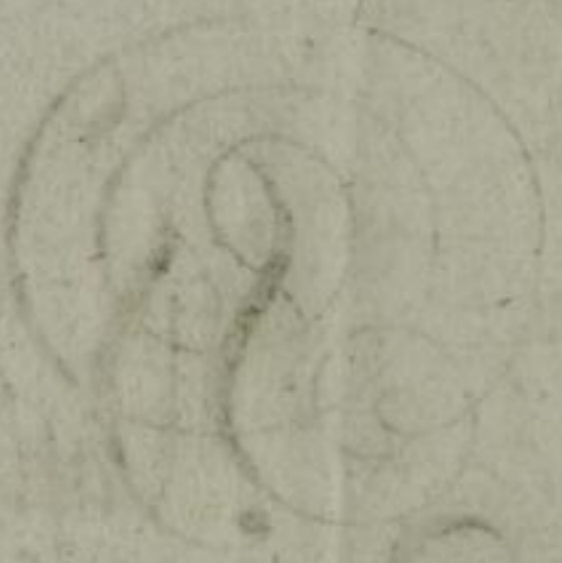
Das



Das du eben nicht viel übrig, so dancke  
Gott das du nothdürfftig hast, und trunke, als  
ob du ein unerbarmlicher Mannes Rindwässertrab mit  
Auchner Schwingen spielst, und ia so große Ver-  
gungung davon hat, als die Auchner, die mit die-  
ca trin spielen. Was nicht zu ändern, muss man geduldig  
liden, und was man thun muss, gurren thun, heis Würgen.



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*





Die Klügheit.  
Prudentia.

Je länger man über einer Sache disputiret,  
in länger läßt man Zeit zum Klugheit,  
in länger die Kunst fliehet, in schlimmer ist die  
Krankheit zu curiren; do lang man noch Cou-  
rage hat, so ist noch nichts verlohren, mit dem  
die Kunst zuob der Klügheit, wenn man gelu-  
met hat, aus einem bösen, was gut zu machen.

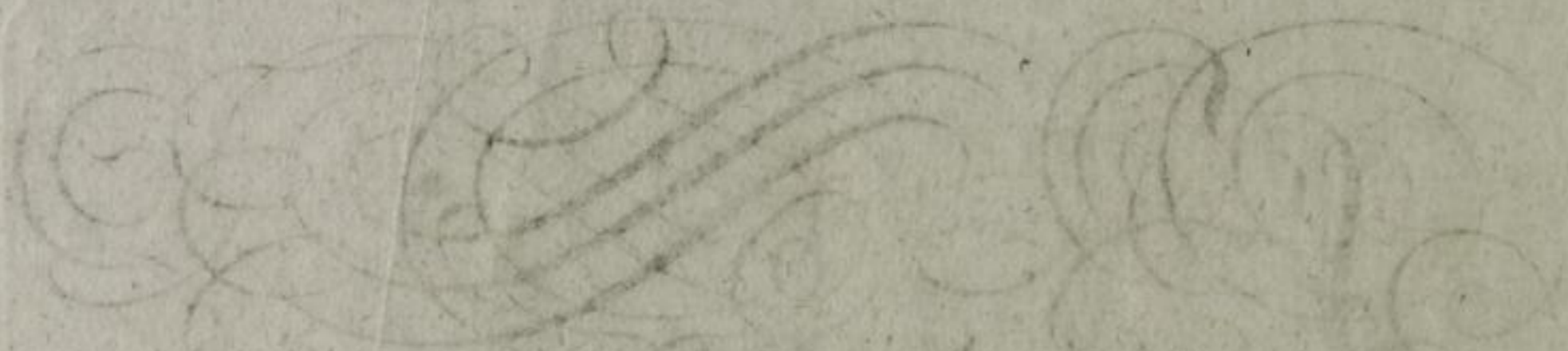


Kinder haben die größte Ursache wenn sie bedent-

ken, wie viel die Eltern in ihrer Tugend außgestanden,  
wie sie vor sich wachet, gewarheit, geparrt, gesorget, ge-  
bohet, gewarnt. In dem die Erziehung können Kinder  
ihren Eltern mit aller vernünftigen Sorg und Liebe das ver-  
steht nicht vorgehen, das sie an sich gewarnt. Wohl  
abwachen Eltern die ihren Kindern Tugend nicht abhandeln.



Der Gehorsam.  
Obedientia.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Liebe die Wahrheit, und jage ihr nach. Es  
 ist ein großes Ansehen einmahl auch zu haben  
 die Wahrheit, wenn man Lust zur Wahrheit hat.  
 Die Wahrheit ist ewig: und ob sie zuweilen ge-  
 dünkt wüßte, so wird sie dennoch zu rechter Zeit  
 wieder hervor kommen, denn die Wahrheit stir-  
 bet nicht, sie stehet auch starker für sich: schallt nicht.



Die Beständigkeit.  
Constantin.



Ich bin ein ...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

**D**an soll sich gutwillig für bösen Dingen  
fürnehmen, damit man sich nicht dafür wider seinen  
Willen fürnehmen muß. Ley" Doff giebt man viel  
Räuber, aber wenig Hurzen. Ley" halten die Thier ist gut  
Vogelhangen, und bey stillen Thier finge, also hat  
man niemahls mehr Ursache, sich für den  
Feind zu fürnehmen, als oben zu Feindes zu sein.



Die Einbildung.  
Imaginatio.

Die Kunst der Buchdruckerei

von Johann Friedrich Schlegel

Leipzig, bey C. Neumann, Neuberger und Compt. Buchh.

1802

Preis 1 Rthlr. 12 Gr.

Verlag des Verlegers

Verlag des Verlegers

W

imm in acht; zu welcher Zeit du dich

an mir zu pflügen zuversuchen, ob solches ge-  
pflügen mit Worten oder mit Werken selbst?

Ob geschuldet bey Dir, wenn du dich betrinken  
hast. Du aber bey Spielen, oder bey sonst allenthalben

Wintervächtigkeit, wie als dann, die Sonnenthur der

Freudlichen sich an all mir zu bringen lassen.



Die Beherrschung sein selbst  
Dominatio.



The main body of the page consists of approximately 10-12 lines of handwritten text. The script is a cursive hand, but the ink is so faded that the words and sentences are completely unreadable. The text appears to be a continuous paragraph.

The bottom section of the page contains a few more lines of faint handwriting, which are also illegible. This may represent a signature, a date, or a closing phrase.

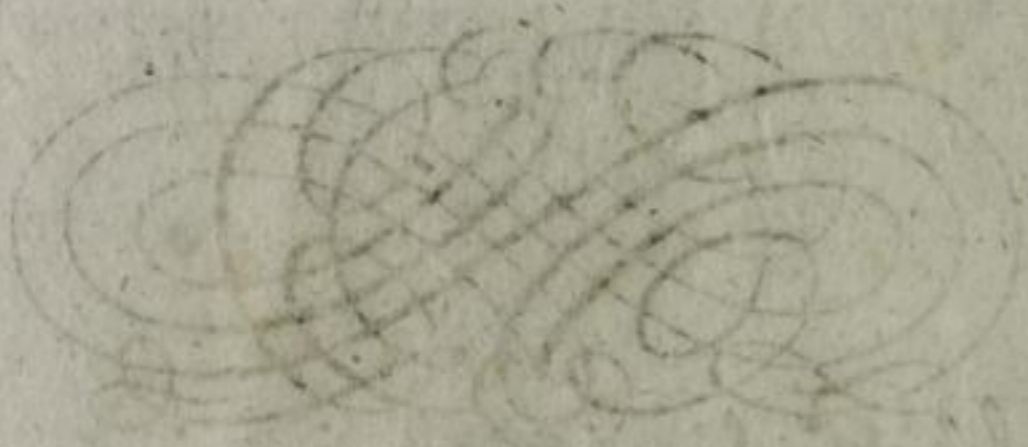
W

ie

! wie glückselig ist dasjenige Land,  
das nicht allein tapffere Soldaten, sondern  
auch kluge Rathgeber hat. Denn man be-  
traufft einen Ciceronem, der was klug ab-  
gibt, und einen Marium, der es außspricht,  
und also muß das gemeine Wesen durch 2.  
R. unendlich Kunst und Ring ergriffen werden.



Die Kunst.  
Ars.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



P

Redigern



Die Hohlredeneit.  
Eloquentia.

redigern stehen drey Dinge übel an, Heis,  
Stoltz und Vleid; Gungungun sind drey an dem,  
die ihum wohl anzuhun, wenn sie schickig  
die Bibel lusen, richtig behun, und allzeit  
Schüler bleiben. Denn prindigen ist kein Kunst,  
sondern nur Gaben Gottes: Also sollen Prindigen  
nicht allein mit Worten, sondern auch mit Werken lehren.

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]*





Qualitäten verdienen oft wenig Brod,

weil ein Quinckel mehr anbringen  
kann, als ein Tunturckischpuff. Wir müß  
sich mancher geschickter Mensch annehmen, daß  
er nur das elende Leben hinbringt, und sich  
alles will ihm zu einem Quell werden, so ihm  
in Ohren Arbeit zu Solu machen kann.



Dies Freundlichkeit  
Humanitas.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



Ledliche Leute wägen ihre Worte auf  
der Goldwage, und führen ihre Reden wie  
die Carbinen der Schusswaffen, damit sie  
nützen und nicht schaden. Lass deine Rede  
mehr weis, als deine Zunge. Denn es ist  
viel besser, etwas groß zu thun, als sagen.  
Ein weiser Mann redet wenig und nachträglich.



Der Verstand.  
Intellectus.



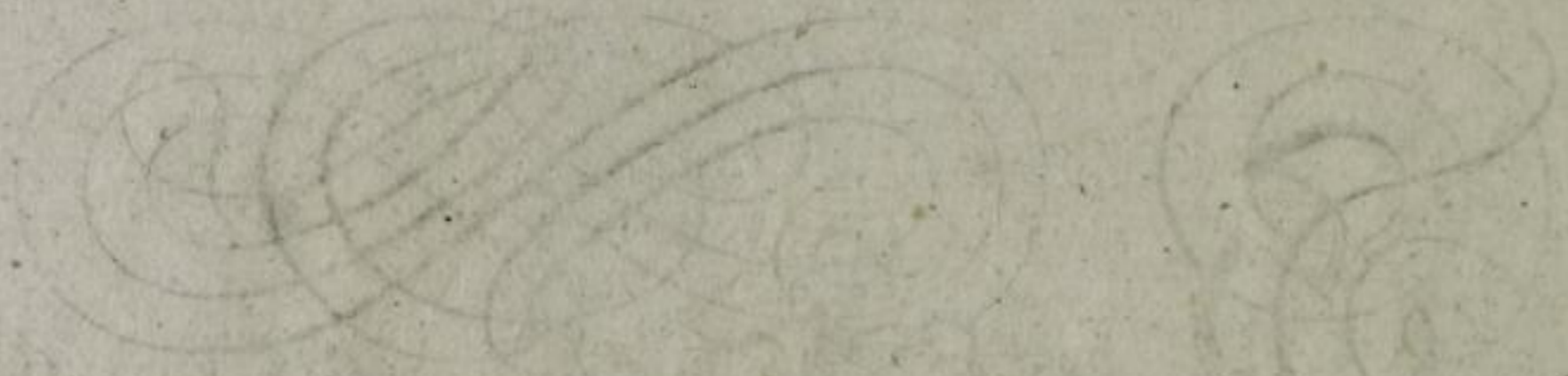
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Sterblicher Mensch! wilst du großreich  
 und berühmt seyn, sollst du gelobten Leute  
 schmeicheln, fahr- und Vult-Lügen, ja die  
 Vult selber, dirum Lob voll seyn, wilst  
 du nach deinem Todem ein Grab und Eh-  
 ren-Mahl haben, das weiter nicht noch Ewig-  
 keit an dir thun kan, so byllig sig dich die Ewigkeit.



Große Gewalt und Ansehen.  
 Dignitas.



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript.]*



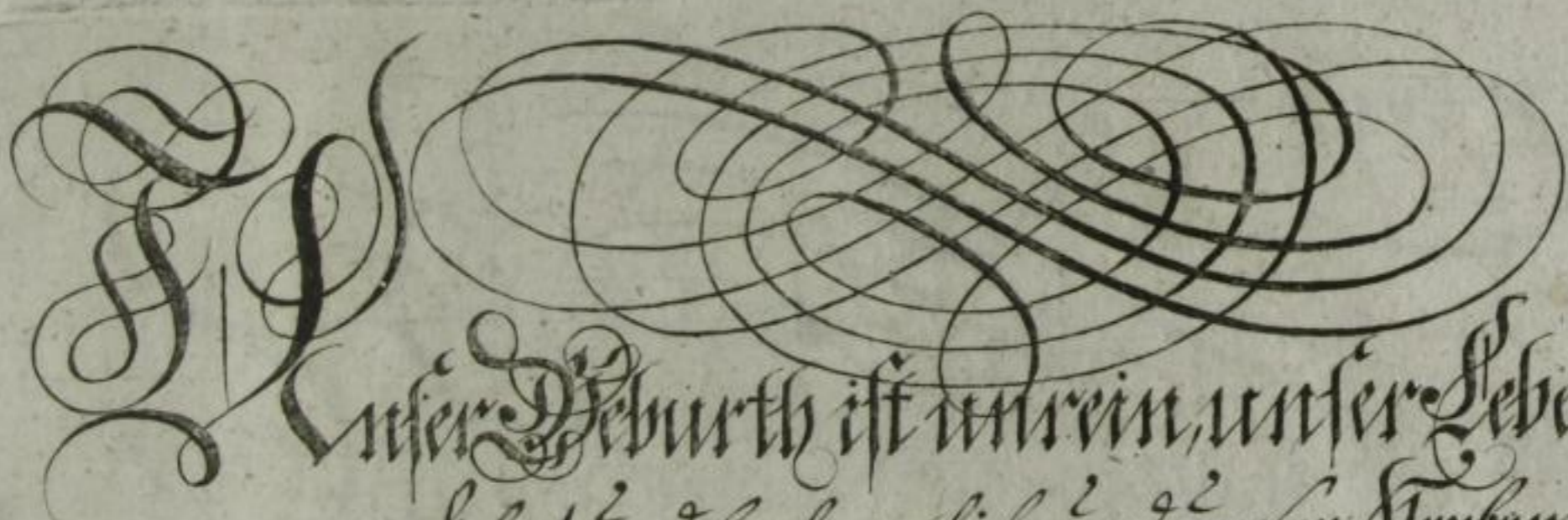
Die Unmessenheit hat die Art, dass sie die Lust



Der Überflüss.  
Abundantia.

unverringern. Sie mit langem Luxus und Prunk  
sie behaltet den Sinnen, die sie in ungebührlichen  
Sturz; sie behaltet den Gemüthen, welche durch ganz  
verweilt; sie behaltet den Leib, welchen sie viel  
Krankheiten und dem frühzeitigen Tod zuflühet; und  
sie behaltet den Vermögen, welche da sie sich zu wachst wird.





Unser Geburt ist unrein, unser Leben  
verkehrt und beschwerlich, und unser Sterben gefähr-  
lich. Der Tod des Dyrnkens ist der Tod selbst, ja das  
größt im Tod. Es ist ja wohl geschriben, das Buch-  
ihu ihu furt vorhin gesaget und beschriben haben. Man  
hält aber davon, das Buch von dem Wüthmas Dingon  
gesehen, die zufälligen Weise vingeret worden sind.



Der Ehestand.  
Conjugium.

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or title, with decorative flourishes.]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a letter or document.]*

Die scheinen was zu seyn, und sind nicht,

antrom vor sich gehalten, und sich toth,  
denn mancher, ob er in die Luft kommt, scheint  
flüg. zu seyn, wenn er abwärts ist, ist aller  
Nicht sichtbar. Ein antrom ist unglücklich, und  
man mag nicht, er sey ein Thier, allein das Glück macht  
bald einen zum Thier, bald einen zum flüg. Thier.



Die Hinterlist.  
Dolus.

*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or title]*

*[Faint, illegible handwriting, possibly a letter or document]*

Der lesen und schreiben kan, und hat ein rich  
kappierzubozahlen, der wirt auß allen fall in der Welt  
der Honnung. Willt du oberd lernenn, so halt dich zu ri-  
chem rechtshaffnen Meister. Denn ein Stumpfer wirt  
er dich, und halt dich in an, die Erudition ist an dem  
Lernquelligen Stande wie Silber, an dem feilheit man wie  
Gold, und an dem Geysten wie Feilheit man zu bestimmen.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Antippe Socratis Weib, die ihm mit ihren

Järruckungem viel Unthunthaten, und unrein-  
bussamen und bösem Gantzschwinglich gewesen,  
welcher mit der Sonnen Zungang angylangem, und im  
Wittumacht außgehört zu poltern und zu hängen. Eine  
solcher ist wie die velt köpffliche durchhän, die mit kal-  
zum und dungenem allen Thum unthunlich sind.



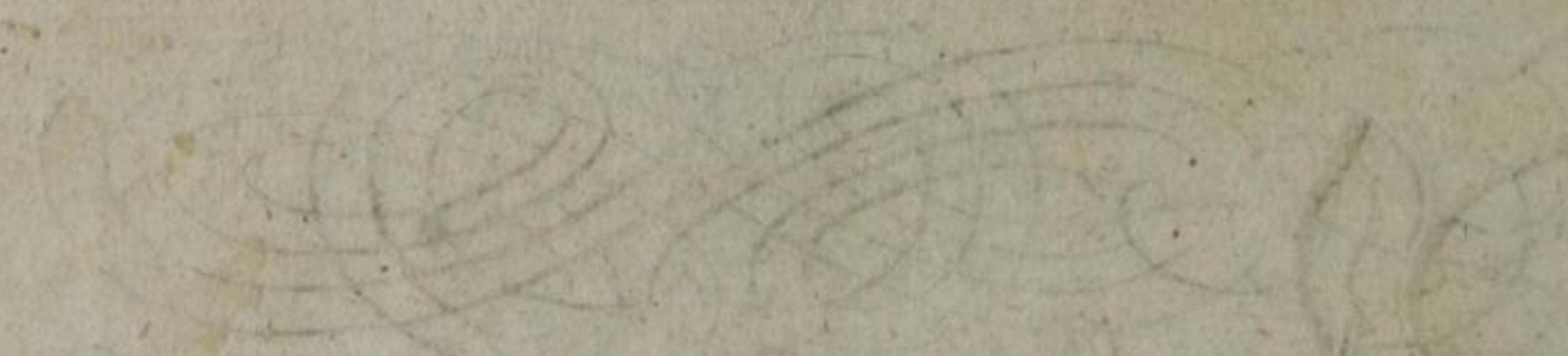
*[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or title, written in a cursive script.]*

*[Several lines of very faint, illegible handwriting, likely the main body of a letter or document.]*



Die Unterte.  
Inselitas.

ores, der Erzbischof, Reichs-Kanzler und Car-  
dinal des römisch-katholischen Königs in England, wolle seines  
Königs Gnade mit Anna Bolonia verhindern, weil  
aber darüber in August, und wohl so wohl sein  
Schwartz Lob. Führe demnach in Antale, und  
gubner in dem Schwalt auch eine solche Weise, daß  
sinnigt durch die mächtigen Hand von dem König zu sein.



**D**u Antiochia war ein gross Erdbeben, und  
thet gewaltigen Schaden; als aber die Christen an ihrem  
Hauß-Thürschreiben: Schibet, nahm ihu Hauß an,  
Christus ist mit uns; so verwand sie zu halten. In ihu  
ihrem Namen Fest sein und bleib auch unser Trost,  
Benedictio, Segen und Schirmung in diesem unserm  
Leben und betrübten Juiten, auch dort in ewigkeit Amen.



Das Gebet.  
Oratio.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a letter or manuscript page.]*

4 A 2653







Hinweise

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Signatur<br>4 A 2653 | Stok<br>Bc |
|----------------------|------------|

RS

Bub  
6.05

AK  
Ri

Titelaufn. AKB

Ri 25.1.82

FK

→ Schrift 28.9.92

Bio K

Bild K

SWK

Sonderstandort

Signum

Ausleihe-  
vermerk

III/9/280 Id G 80/79

Nur für den  
Lesesaal

