

alio leviter mutato & potius fucato idem
 asserant : Et ego, etsi illas voces Musicales
 Bo, ce, di, ga, lo, ma, ni, de quibus ibi agis, à
 Belgis quidem inventas & Musica accom-
 modatas dixerim : nunquam tamen eas in
 Scholas recipiendas censuerim, dixerim vel
 scripserim, atq; ita temeraria & odiosa no-
 vitatis, aut quòd præcepta artium temerè
 convellam & mutationes affectem, meritò
 accusari non possim, quiescendum mihi am-
 plius non putavi, tum ne si tacerem obnoxi-
 us criminis hujus crederer, quod esset homi-
 nis suam famam negligentis, quæ tamen vi-
 tæ equiparanda est : tum etiam quòd Musi-
 cæ artis causâ mihi salarium constitutum
 est, ut eam exerceam, excolam, & alios in
 eâdem erudiam. Ut igitur & conscientia
 & officio meo satisfaciam, statui de iisdem
 questionibus, de quibus in disputationibus
 tuis agis, meam etiam sententiam proferre,
 & quid veri falsive curvis insit, modestè &
 sine acerbitate simplici dictionis genere dis-
 quirere, atq; ita studiosam juventutem,
 quantum in me est, in hisce rectius informa-
 re. Tibi etiam mea hac exercitatio ingrata
 esse