

rat: sed etiam partium illarum analogiam  
 explicat & declarat. Dinumeratio autē illa  
 soni perficitur, quando sonus in instrumento  
 aliquo Musico, quod mensuram commodam  
 admittit, producitur in actum, & adhibet  
 proportionum doctrinā in mensuris nume-  
 ratur & dijudicatur. Nulla enim ars con-  
 stitui potest, nisi quæ constet regulis definitis  
 & certis; certitudo autem absq; mensura  
 in mathematicis nulla est, & mensura non  
 nisi rei corporeæ applicari potest: ideò neces-  
 se est, ut illud instrumentum, quo sonus in  
 actum producitur, hac ratione formatum  
 sit, ut mensuram admittere, cum altero con-  
 ferri, vel suis partibus comparari & in quas-  
 vis proportionem dividi possit. Hujusmodi  
 autem affectiones solæ chordæ ferè admit-  
 tunt, quæ ad corporis, super quod intense  
 sunt, quantitatem reddunt sonum, ita ut so-  
 nus ex chorda emissus istius corporis di-  
 mensionem & divisionem sequatur, hoc est,  
 quando istud corpus in partibus numeratur  
 & in proportionem dividitur, tum eadem  
 mensuræ & proportionem per magades suis  
 locis suppositas simul communicantur chor-  
 dæ,