

de ad mensuras & proportiones corporis istius impulse, & ex comparatione totius chordæ, quæ dat sonum gravem, ad aliquam partem chordæ, quæ reddit sonum acutum, intelligitur proportio, quæ inter sonum istum gravem & acutum invenitur, unde satis apparet verum & universale subjectum Musicae esse sonum numero æstimabilem in corpore sonoro.

De secunda questione.

An Musica sit ars, an scientia?

AD hanc questionem respondes, quòd Musica magis sit ars quàm scientia, quam tuam assertionem nec habeo affirmare nec negare, ut quæ ad Musicam per se propriè non pertineat, nec Musico ignoranti oblit, nec scienti proffit. Philosophorum est disquirere, quenam artium & scientiarum sit propria differentia, ego me arcanis ipsorum non immisceo, & hanc questionem in medio relinquo, quanquam tuæ sententiæ magis accedo.

De