

De tertia & quarta quaestione.

An Musica unâ die possit addisci?

Item

An quispiam unâ die instrui possit, ut
rectè canat?

*C*ur hasce quaestiones illustres appelles,
aut illustribus miscere volueris, causam
divinare non possum. Ego non minùs ab-
surdas eas existimo, ac rustici illius ad Peda-
gogiarcham quendam institutam quaestio-
nem, qua volebat filium suum in bonis arti-
bus brevissimo tempore in pauculis horis ita
imbui, ut vel Pastoris alicujus, vel conciona-
toris, vel aliàs docti viri alicujus vices obire
posset. Sive enim Theoriam in Musicis spe-
ctes, tum dissimilitudine instrumentorum,
Musicorum, quibus soni explorantur; tum
varietate proportionum in diversa inequa-
litate ratione constitutarum, qua alia in
multiplices, alia in superparticulares, alia in
superpartientes &c. dividuntur: tum ea-
rundem proportionum tractatione, qua ad-
duntur, copulantur, equiparantur, subtra-
hantur, mediatione disparantur, idq; vel
arithme-