

arithmetice, vel geometricè, vel harmonicè
 vel contraharmonicè: tum difficultate ap-
 plicandi quasvis proportionès Musicas ad
 Monochordum vel aliud instrumentum
 Musicum: tum distinctione & mensurâ in-
 tervallorum, & legitimâ ex proportionibus
 demonstratâ eorundem consecutione, ut de
 modis musicis & aliis quibusdam in conside-
 ratione rerum Musicarum necessariis tace-
 am, eam difficultatem discipulis objicit; ut
 non minus temporis requirat, ac quævis Ma-
 thematicarum artium alia: Sive Praxin
 etiam respicias, etsi ea brevibus præceptis
 constat: tamen cum tota in usu & exercit-
 ationibus, quibus tandem habitus quidam ac-
 quiratur, consistat, negatumq; mortalitati
 sit, unicâ die vel unius rei habitum addisce-
 re posse: quis adeò demens est, ut habitum
 Musicum, qui & varietate quantitatis &
 qualitatis in sonorum intervallis diversissi-
 mus est, vel ipse addiscere, vel se aliis eun-
 dem dare posse speret? Præcepta quidem Mu-
 sica Practica postea tradam breviter & faci-
 lissima, quæ quispiam vel breviori spatio,
 quàm unâ die intelligere discat, sed eadem
 in