

præfigi solet, ostendit illud systema esse  
 transpositi generis, & cum cætera claves  
 omnes binas voces musicales obtineant, uni-  
 tam sibi tantùm & solam vocem musicalem  
 fa sumit, ex qua cætera voces vicina diri-  
 genda sunt. Eadem ratio est in systemate re-  
 gulari, ubi b. abest, ibi enim clavis f. ejus vi-  
 ce fungitur, & itidem solam vocem musica-  
 lem fa obtinet, unde reliquæ vicina dispo-  
 nuntur. Dispositionem hanc adjuvant in  
 regulari quidem systemate clavis  $\sharp$ , in trans-  
 posito verò e, quarum utraq; solam vocem  
 musicalem Mi propriam habet. Interim ta-  
 men ex b etiam vicina claves rectè intelligi  
 possunt, etsi eo fine præscriptum non est. An  
 verò geminum b in sonis acutis, & majuscu-  
 lum in gravibus præscribendum sit, respon-  
 deo, illud nuper non satis scitè excogitatum  
 esse & Ταυτολογία committi, cum clavis g  
 signata aliàs sit index sonororum acutorum:  
 f verò gravium atq; b nunquam absq; his  
 clavibus præscribatur, & etiamsi g inter-  
 dum absit: tamen ex clave signata c per  
 septimam depressâ, quòd b acutos sonos de-  
 notet, satis manifestum est, & non nisi à  
 stultissi-