

piam. Nihil inest eis subtilitatis: plurimum autem rusticitatis.

De questione octavâ, nonâ, decimâ & undecimâ.

An Musica cum Oratoria convenientiam habeat, & quomodo.

De Musices cum Oratoria convenientia in specie.

De Musices cum Oratoria convenientia iterum.

An Musicus Oratorem, an hic illum magis juvet.

Quatuor hæc questiones à te videntur institutæ, ut excellentiam & usum hujus præstantissimæ artis comparatione Oratoriæ facultatis illustres & amplifices, in quâ re optimè te operam collocasse video, & si quid ad hæc Musicæ laudes de meo addere possem, lubentissimè hoc facerem. Dignissima enim, & antiquissima & utilissima est Musica, & meritò ab omnibus magnifieri & prædicari debet. Unicum tantùm monebo, quòd Musica videri posset magis cum poësi & picturâ conferri debuisse, quàm cum Oratoria

Oratoria