

Oratoria facultate. Hæ enim artes propius ad eam accedunt, plurimaq; cum ipsa communia habent. Sive enim subiectum, quod tractare volunt, sive exornationem spectes, iisdem ubiq; occupantur, nisi quòd Poësis aperto sermone rem auditoribus inculcat; pictura eandem oculis subjicit: Musica per auditum insinuat. Omnes eodem ferè modo elegantibus fictionibus, quæ rem menti, oculis, auribus cum omnibus circumstantiis subjiciunt, utuntur. Et poësis quidem tropis & schematibus præter alias figuras, res exornat: Pictura convenienti umbra projectione easdem ad vivum depingit: Musica varietate intervallorum, consonantiarum, clausularum & fugis eas representare conatur, quæ omnia faciunt ad usum & delectationem auditorum. Prolixæ de convenientiâ harum artium & utilissimæ possent institui diatribæ, si tempus ferret, sed id tibi & aliis tractandum relinquo.

## De questione duodecima.

Vtra consonantiarum sit perfectior.

C

3

In ex-