

alium modum transit. In Choralitamen
Musica, sive in cantilenis simplicis modulati-
onis non abhorret penitus à natura hic mo-
dus, si peritus artifex accedat, ut quedam
exempla apud veteres ostendunt.

Forma cantilenarum est aut simplicis
modulationis aut ad Harmoniam, sive est
ὁμόφωνⓄ aut πολύφωνⓄ.

Quae simplicis modulationis sunt, aut
Modum certis clausulis in quadam sui
parte ostendunt: aut liberiùs vagantur.
Prioris generis sunt, Introitus, Responsoria,
Antiphona &c.

Sed satis de his. Nam Musicam hoc loco
scribere animus non est, delineare tantùm
quedam volui.

De questione decima quarta Ⓞ decima sexta.

An octo tonis omnis cantus absolvatur.

Item:

An vulgaris octo Modorum agni-
tio sufficiens sit.

Responsio ad questionem alteram, pe-
tenda est ex priore, si enim plures sint
Modi