

artifices non ex disciplina; sed ex ipsis  
 potiùs instrumentis cœpère vocabula.  
 Nam Citharœdus ex Citharâ, vel tibi-  
 cen ex tibiâ, cæteriç; suorum instru-  
 mentorum vocabulis nuncupantur. Is  
 verò est *Musicus*, qui ratione perpensâ  
 canendi scientiam, non servitio operis;  
 sed imperio speculationis assumit. Idem  
 in ædificiorum bellorumç; operâ vide-  
 mus & in contraria scilicet nuncupati-  
 one vocabuli. Eorum namq; nomini-  
 bus vel ædificia inscribuntur, vel ducun-  
 tur Triumphi, quorum imperio & rati-  
 one instituta sunt, non quorum opere,  
 servitioç; perfecta. Tria igitur sunt ge-  
 nera, quæ circa artem Musicam versan-  
 tur, unum genus est, quod instrumentis  
 agitur; aliud fingit carmina; tertium,  
 quod instrumentorum opus, carmenç;  
 dijudicat. Et illud quidem, quod in in-  
 strumentis positum est, ibiç; tantum o-  
 peram consumit, ut sunt Citharœdi,  
 quiç; organo, cæterisç; Musicæ instru-  
 mentis artificium probant, à Musicæ  
 scientiæ intellectu sejuncti sunt, quoni-

M

3

am fa-