

Um nun durch das Abbampfen seinen Endzweck zu erreichen, und die Arbeit zu beschleunigen, muß man sie in einem Gefäße von einer möglich größten Oberfläche, z. B. in einer Schüssel, einem Napfe, Schaaale 2c. vornehmen, auch kann man die Oberfläche durch einen auf sie gerichteten Blasebalg vergrößern. Die Hitze, welche man dabey zu geben hat, muß nach der Feuerbeständigkeit oder Flüchtigkeit der abzudampfenden Materie eingerichtet werden, in den meisten Fällen darf man es zu einem gelinden Kochen kommen lassen. Auch ist es gut, die Materie bisweilen umzurühren, wodurch das Verdampfen um vieles beschleunigt wird, ja es ist dieses sogar nothwendig, wenn die Materie auf dem Boden des Gefäßes zu fest aufliegt, und beträchtliche Stöße von sich hören läßt, da dann gemeinlich das Zerspringen des Bodens die Folge davon ist, welchem man durch Auslockerung derselben leicht vorbeugen kann.

Die Abdampfgefäße sind am besten von Porzellan oder wohlgläserter Topferwaare. Auch können sie von Metall seyn, z. B. eiserne Pfannen. Es braucht aber kaum zu erinnern, daß man hierbei auf die Natur der abzudampfenden Flüssigkeiten zu sehen habe, denn es würde thöricht seyn, Säuren in metallenen Gefäßen abzudampfen, da diese meistens die Metalle mehr oder weniger auflösen, und dadurch zugleich die rückständige Materie verunreinigen.

### Abdrucken.

Wenn man ein Blatt, oder auch selbst eine Blume abzudrucken, und dessen Umzüge aufzunehmen wünscht, so verfährt man also. Man nimmt ein Blatt fein Papier, tränkt es mit Lein- oder Baumöhl, und läßt es 4 — 5 Tage liegen, alsdann hält man es über den Rauch einer Fackel, und schwärzt es. — Auf die schwarze Seite dieses Papiers bringt man die Blätter, wovon man einen Abriß wünscht, legt ein etwas starkes Blatt weiß Papier darauf, und reibt mit dem Ringe eines recht glatten Schlüssels das Blatt weiß Papier so lange, bis man vermuthet, daß sich die schwarze Farbe an den Blättern recht angelegt habe. Diese solchergestalt geschwärzte Blätter legt man zwischen 2 Blätter weiß Papier, und reibt das obere Blatt mit einem Schlüssel oder Glättglas, so wird man die Blätter