

Ode XII. v. 5. Ἡ μάλλον ἐνδοθεν] *Vin' tu interiorem aliquam tui partem refecem, ut linguam, scilicet, etc. non solum τὰ τὰρσά, quibus ademtis, molesta et loquacula etiam esse posses.*

Ibid. v. 7. Ἐκεῖνος] *Ille in theatris decantatus, Ille tibi sua immanitate nimis, ah nimis! notus. Ea enim vis est τὸ ἐκεῖνος, quod ipsum et Latinum Ille valet. Hic ILLI est: Terentius, alii.*

Ibid. v. 9. Ὑποθρίαισι Φωναῖς] *Virgil. Et matutini volucrum sub culmine cantus. Locum ex Diodoro illustrem emendabo lib. XIII. p. CCX. Ibi legitur: Ὁ δ' Ἰμίλκας ἄμα τῷ φόβῳ δύναμιν ἐντὸς τῶν τειχῶν παρεισαγαγὼν, σχεδὸν ἅπαντας τὰς ἐγκαταλειφθέντας ἀνείλεν. Vno verbo dicam, legendum est: ἄμα τῷ ὄρθῳ. Ita enim rei gestae ratio postulat. dein ἄμα φόβῳ Graecum non est, sed σὺν φόβῳ.*

Ibid. v. 10. Ἀφήρπασας Βάθυλλον] *Eiusdem Φαντασίας est, quod in admirabili illa Horatii Oda legitur, quae libro quarto auspiciū facit: Nocturnis te ego somniis Iam captum teneo: iam volucrum sequor Te per gramina Martii Campi, te per aquas, dure, volubiles.*

Ode XIII. v. 1. καλὴν Κυβήβην] *Καλὴ Graecorum, ubi de diis agitur, Latinorum Alma est. Non possum facere, quin ex Heiychio mendum obiter tollam: Κυβικός, inquit, ὁ κατεχόμενος τῇ μητρὶ τῶν θεῶν. κυβηλικὸν τρόπον. Lege ΚΥΒΗΒΟΣ. Quemadmodum enim qui spiritu Bacchi erant attoniti, ii Βάκχοι, mulieres autem Βάκχοι dicebantur, (vnde ὑπόβακχος apud Philostratum p. DII. edit. Paris.): ita qui Cybeles feu Cybebes furore correpti erant, Κύβηβοι dicebantur. quod et analogiae ratio, et Eustathii auctoritas p. MCCCCXXXI. edit. Rom. probant: ἦ, (loquitur de Cybele) φασὶν, ὁ κατεχόμε-*

CAPUT

χόμε-