

la Reine son Epouse avec leurs enfants de
trée à Crénstochowa, la recepte la pag
de la Reine de Pologne dans la V. des a
de Varsovie. 1670.

71. Les Maximes de la sagesse humaine
suivies des poésies diverses. (La
O 71 plupart à la Lampe.)

72. Combat de la Chair & de l'Esprit,
O 70 représenté es personnes de Josef
& de la Dame, en forme de
Tragi-Comédie; oeuvre tirée
en parti du flamanel de M.
le Catz. 1650. 4.º obz.

73. Portrait des Cardinaux en 1666
ou environ.
F173

Remarquable pour l'histoire de cette malheureuse expedition. 74. Apologie de M. le Cte. de Gadag
sur ce qui s'est passé à Gigenry
F180 présentée au Roi, en 1666.

75. Extrait des livres de l'idolatrie
A256 de Gerard Wossins.

76. Relation d'un prodige étrange
nouveau ou le Trone des
F182 Jesuites en vers. 1666.

Morceau très intéressant, si c'est, 77. Histoire de M. & du Cte. de
comme je suppose, la copie d'un livre
F182 Guiche de la Comtesse de
si absolument supprimé, qu'on n'en con-
noît plus aucun exemplaire existant
Poiffons & du Marquis de
Vardes.