

Deux morceaux des plus brillans.

O 51

99. Prières de la Messe, écrites par Rousselet. à Paris.

O 52

100. Prières de la Messe, écrites par Pagés. à Dresde.

écrits l'un & l'autre du plus beau caractère, avec des mignatures & ornemens très-élégans.

101. Traité de Dieu & de la Religion N 126. V. N° 28. Codd. Mse. in fol.

Petit volume des plus piquans par les naïvetés de sa versification, et par la beauté supérieure de ses mignatures.

102. Les Epîtres amoureuses d'Ovide en vers. Codex membranaceus 65 picturis reffectus.

ms. f 59<sup>b</sup> fl. 20

L

103. Lettre de M. . . . à Uranie.

103. y. la même.

L 103 et 103<sup>b</sup> = f 59<sup>b</sup> (fl. 20).