

Haararbeiten (Friseur-), Chignons, Perücken, Zöpfe, Haartuche und Krollhaar.

No. 171 bis 176.

- 171 Hartberger, G. M., Kurzwaarenhändler, Wien.
Chignons und Zöpfe aus Eisengarn.
- 172 Hippolyt, Coiffeur, Hamburg.
Perücken, Chignons, Coiffüren, Locken, Flechten und andere Haararbeiten.
- 173 März, E., Friseur & Haarahändler, Altona.
Herren-Perücken, Chignons, Damenscheitel, Haartüll, präpar. Menschenhaare in 11 Farben.
- 174 Timm, M. D. B., Haartuch- und Krollhaarfabrik, Altona.
Haartuch, Krollhaar.
- 175 Schröder, Gebr., Haartuchfabrik, Altona.
Haartuche mit Baumwolle, Leinen- und Damastarbeit.
- 176 Stein, Gebr., Rosshaarspinnerei, Offenburg (Baden).
Muster fabricirter Rosshaare.

Federbetten und Dunen.

No. 177 bis 178.

- 177 Bing, L., Betten- und Federhandlung, Altona.
Federbetten.
- 178 Museum, königl. landwirthschaftl. i/Berlin durch Dr. L. Wittmack.
Uebersicht der verschied. Wollverarbeitungsmethoden (Kamm-, Tuch- und Kunstwolle); Proben der Kammgarn-Spinnerei von Bockmühl Söhne in Düsseldorf; Proben der Streichgarn-Spinnerei von Lehmann in Böhrigen in Sachsen und von C. Bockhacker in Hückeswagen (Tuchproben).

Kunstindustrie etc., Literatur, Musik.

Decorations-Malerei, Parquets und Mosaiken, Tapeterie, Wand- und Deckendecorationsen, Originaldessins und Entwürfe, Zeichnungen und Aquarelle, Glas- und Porzellanmalerei.

No. 179 bis 197.

- 179 Petersen, Chr., Maler, Tondern.
Proben gemalter Holzarten auf Papier: Eichenholz in Wasserfarbe, Eichenholz in Oelfarbe, Eschenholz in Wasserfarbe.
- 180 Rham, F., Anstreicher, Coblenz.
Marmor-Imitation, auf allen Holz- und Wandflächen anwendbar.
- 181 Dabelstein, H. & Co., Generalagentur, Hamburg.
Holz-Parquet, Mosaikplatte, Stein-Parquet.
- 182 Bauer, Gebr., Parquetfabrik, Breslau und Berlin.
2 Parquettableaux, verschiedene Parquetbordüren.
- 183 Tasson & Washer, Brüssel.
Hölzerne Mosaik-Parquets.
- 184 Riemann, Wilh., Breslau.
Mosaik-Fussboden aus Albolith, ovale Tischplatte aus Albolith, Fensterbrett aus Albolith, 6 Stück einzelne Platten.