



- 185 Learch, Adolph, Fabrikant von gepressten Ledertapeten, Brüssel.
Tapetenfüllungen aus gepresstem Leder (5 Dessins), Imitation der ehemaligen Lederarbeiten von Mecheln & Cordova.
- 186 Hartz, Friedr., Tapezierer und Tapetenhändler, Altona.
Wand-Decoration aus der Zeit Ludwig's XV., vom Aussteller arrangirt.
- 187 Burmeister, Heinr., Rouleaux-Maler, Itzehoe.
Wand-Decoration (Landschaft in Oel, eintönig gemalt).
- 188 Grupe, Louis, Maler und Dessinateur, Hamburg (St. Pauli).
Original-Dessins für a) Gewirkte Tischdecken, b) Gedruckte wollene Shawls, c) Gedruckte Tapeten.
- 189 Moolenaer, Chr., Decorationsmaler, Berlin.
6 Rahmen mit Entwürfen zu Plafond-Malereien: 1) 4 Plafonds, ausgeführt im Schlosse Wilanowo b/Warschau, 2) 2 Plafonds, ausgeführt in der Villa Revoltella in Triest, 3) Plafond eines Damensalons Albrechtsberg b/Dresden, 4) Entwurf zum Plafond des berliner Circus, 5) Entwurf zum Plafond eines Pavillon, ausgeführt in Pankow b/Berlin und einem Speisezimmer in einem Privathause in Berlin, 6) einige Proben Zimmer-Decoration in wirklicher Grösse.
- 190 Uhlands, Technikum, Frankenberg b/Chemnitz.
Verschiedene technische Zeichnungen.
- 191 Bette, Paul, Buchhändler, Berlin.
Probefblätter von: Lehr, Sammlung architectonischer Ornamente.
- 192 Wittmaack, J., Maler und Zeichenlehrer, Kiel.
Aquarellen und Zeichnungen zum Unterrichte in den medicinischen und den Naturwissenschaften.
- 193 Krause, J. C., Maler, Altona.
Auf Glas ausgeführte Malerei in verschiedenen Holzmustern.
- 194 Ehlers, Gebr., Maler und Photographen, Altona.
Original-Glasmalerei der beiden Giebelfenster des Restaurations-Gebäudes auf dem Ausstellungsplatze; eine Collection imitirter Holzarten, Granite, Marmorarten, Sandstein, sowie Bronze und Eisenguss; Photographien; grössere Portraits und Visitenkarten etc.