

- 434 Frankenberger, Math., Kunst- und Handelsgärtner, Aschaffenburg.
Künstliche Blumen und Bouquets.
- 435 Lange, Henriette, Haarkünstlerin, Altona.
Künstliche Haararbeiten.
- 436 Koch, Heinr., Bestandtheile zur Blumenfabrikation, Dresden.
Früchte und Staubfäden zur Blumenfabrikation, bouquetförmig; Anwendung von brillant gefärbten bunten Streuperlen zu Stickereien etc.

Präparate: ausgestopfte Thiere, naturwissenschaftliche Sammlungen.

No. 437 bis 443.

- 437 Zietz, Amandus, Conservator, Hamburg.
Ausgestopfte Vögel in Gruppen.
- 438 Flensburger Industrie-Verein.
Ausgestopfte Thiere.
- 439 Hansen, C. P., emerit. Lehrer, Keitum (auf Sylt).
Versteinerungen, Erdarten und lebende Conchilien von der Insel Sylt, Trigonometrie-Scala, Kupferstichplatte für einen immerwährenden Kalender nebst Abdruck.
- 440 Heymann, Hermann, Grubendirector, Bonn.
Systematisch geordnete Mineraliensammlung für Anfänger und Schulen, in 100 Species und Varietäten.
- 441 Möller, J. D., Präparator, Wedel.
Mikroskopische Präparate der Zoologie, Botanik und Geologie.
- 442 Baden, J. A. F., Zahnarzt und Entomolog, Altona.
Collection von land- und forstwirtschaftlich nützlichen und schädlichen Insecten.
- 443 Museum, königl. landwirthschaftliches in Berlin, durch Dr. L. Wittmack.
Vergrösserte Bienenwabe nebst Entwicklung und Anatomie der Bienen von Dr. Auzoux in Paris, vergrösserte Seidenraupe zur Veranschaulichung ihrer Anatomie, von demselben, Analyse von menschlichen und thierischen Nahrungsmitteln von Professor Freytag (Poppelsdorf), Darstellung der Entwicklung der Fische von Dr. Widegren in Stockholm.

Billards.

No. 444 bis 446.

- 444 Neuhusen, J., Billardfabrikant, Berlin-Breslau.
Zwei Billards.
- 445 Dorfelder, J. B., Billardfabrik, Mainz.
Billard mit Porte-Queue.
- 446 Gandeck, Otto & Co., Billardfabrik und Kunsttischlerei, Magdeburg.
Französisches Billard von Palissanderholz mit Marmorplatte.

Musikalische Instrumente: Orgeln, Harmonien, Musikkasten, Flötenwerke, Melodions, Pianos und Pianofortes, Zithern, Geigen, Blasinstrumente, Hörner, Harmonikas etc. und Materialien und Utensilien dazu.

No. 447 bis 504.

- 447 Marcussen & Sohn, Orgelbau, Apenrade.
Orgel von 6 Stimmen etc.
- 448 Jähnert, J., Harmoniumfabrikant, Dresden.
Harmonium, Seraphinen-Harmonium.
- 449 Meissner, Carl, Harmonika- und Harmoniumfabrik, Altona.
Harmonium von 5 Octaven.