

- 450 Buschmann, Gust. Adolf, Harmoniumfabrik und Pianolager, Hamburg. (Anzeige 22.)
1 Harmonium mit Percussion, 1 Schulharmonium.
- 451 Karrer & Co., Musikdosenfabrik, Teuffenthal (Schweiz).
4 Musikkasten. Vertreter in Hamburg: W. C. Volckmann.
- 452 Dold, Raimund, Flötenwerke-Fabrik, Unterkürsnach (Baden).
Flöten-Spielwerk. Vertreter in Hamburg: W. C. Volckmann.
- 453 Bock, C. jun. & Co., Melodionfabrik, Gera.
Melodions. Vertreter in Hamburg: W. C. Volckmann.
- 454 Schleip, B., Pianofabrik, Berlin.
2 hohe Pianos in Marqueteriegehäuse, 1 do. in Palissandergehäuse, 1 do. in Palissandergehäuse, kleine Form.
- 455 Müller, L. W., Pianofortefabrik, Hamburg.
2 aufrechtstehende Pianofortes in Jacaranda.
- 456 Carus, A., Berlin.
Hohes kurzsaitiges Pianino, kleines geradsaitiges do.
- 457 Förster, A., Pianofortefabrik, Löbau.
Ein Piano. Vertreter in Hamburg: Wilhelm Beit.
- 458 Henkel, Fr., Fortepianolager, Hamburg. (Anzeige 23.)
Flügel, Piano, Harmoniums etc. aus verschiedenen in- und ausländischen Fabriken.
- 459 Westermayer, Ed., Pianofabrik, Berlin.
Piano, aufrechtstehend, geradsaitig, do. schrägsaitig, construirt für Export nach tropischen Klimaten, Flügel mit neuem Patent-Mechanismus.
- 460 Jochimsen, H., Pianofortefabrik, Hamburg.
Aufrechtstehendes Piano.
- 461 Hansen, Chr., Pianofortefabrik, Flensburg. (Anzeige 24.)
Ein Fortepiano.
- 462 Rühms, H., Pianofortefabrik, Altona.
Aufrechtstehendes Piano mit eiserner Verspreizung.
- 463 Lambert, C. F., Pianofortefabrikant, Berlin.
Pianinos.
- 464 Ibach, Rud. Sohn, Pianofortefabrik, Barmen. (Anzeige 25.)
Ein kreuzsaitiges Piano nach amerikanischem System in Renaissancestyl mit mattschwarzem Schnitzwerk und mit Medaillons von Beethoven und Mozart.
- 465 Börs, Otto, Pianofortefabrik, Hamburg.
Ein aufrechtstehendes Flügelpiano amerikanischer Bauart mit überliegenden Saiten.
- 466 Francke, A. H., Pianofortefabrikant, Leipzig.
3 Pianinos.
- 467 Ritmüller, W. & Sohn, Pianofortefabrik, Göttingen.
Grosser übersaitiger Concertflügel, Salonflügel, Pianino.
- 468 Ruppach, Robert, Pianofortefabrik, Hamburg.
Aufrechtstehendes Piano mit übereinander liegenden Saiten in Ebenholzkasten.
- 469 Dose, J. C., Pianofortefabrik, Altona.
Aufrechtstehende Pianos.
- 470 Schlüter, C. E. L., Pianofortefabrik, Hamburg.
Aufrechtstehende Pianos.
- 471 Plass, C. H. L., Fortepianofabrik, Hamburg.
Jacaranda aufrechtstehendes Piano.
- 472 Möller, F., Pianofortefabrik, Altona.
Pianos.
- 473 Blaun, H., Pianofortefabrik, Altona.
Pianofortes.
- 474 Steingräber, Pianofortefabrik, Bayreuth, Filialen in Bamberg und Bremen. (Anzeige 26.)
Pianinos.
- 475 Quandt, C. J., Pianofortefabrik, Berlin.
Ein hohes Salon-Piano, ein Pianino.
- 476 Bock, H. & Hinrichsen, Pianofortefabrik, Rendsburg.
Aufrechtstehendes Pianoforte von Nussholz.