

- M. MARCHAND, *, fabricant de bronze.
 M. MARIENVAL-FLAMET, *, fabricant de fleurs et de plumes, Président de Chambre syndicale, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. MARTOUGEN, fabricant de machines à coudre, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. MÉNIER, *, négociant.
 M. MEUNIER, négociant, de la Grande Maison de Blanc.
 M. MOREAU (Fréd.), *, Juge au Tribunal de Commerce de Paris, Vice-Président de la Chambre syndicale des bois à ouvrer à Paris, ancien Président du Jury de l'Exposition universelle en 1867.
 M. MOURCEAU, *, fabricant d'étoffes pour meubles, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. MURON, négociant.
 M. NITOT, négociant commissionnaire, ancien Commissaire spécial pour Paris de l'Exposition maritime du Havre.
 M. PARIS, C. *, Vice-Amiral, membre de l'Institut, Directeur général des Cartes et Plans de la Marine, membre du Jury des Expositions précédentes, etc., etc.
 M. PELLETIER, *, négociant, Consul général de l'État d'Honduras, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. PELPEL, négociant-distillateur, Juge-Expert à l'Exposition universelle de 1867.
 M. PINET, fabricant de chaussures, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. ROUVENAT, *, fabricant de joailleries, membre du Jury des Expositions précédentes.
 M. RICORD, ancien Juge au Tribunal de commerce, membre du Jury en 1867.
 M. VEYRAT, fabricant d'orfèvrerie, ancien Juge au Tribunal de Commerce de Paris.

Comité d'Organisation à Paris:

- MM. DEBBELD, ancien Consul du Duché de Brunswick, Commissaire général pour la France de l'Exposition d'Altona en 1869.
 FLEURET, Architecte-Ingénieur.
 THAREL, Rédacteur en chef du *Moniteur de la Flotte*.

Commission déléguée par les Exposants de France à Altona:

- MM. DEBBELD, H.-C., Commissaire général.
 BEHREND, Consul du Brésil, Commissaire.
 FLEURET, Architecte, id.
 GRIESZELICH, homme de lettres, id.
 THAREL, Rédacteur en chef du *Moniteur de la Flotte*.

Gespinnste vom Faden bis zum Tau.

- 1606 Carue, Philippe-Jean-Baptiste, Fabricant de cordages et d'appareils gymnastiques, Paris, 365 Rue St. Denis.
 (Cordages en chanvre et métalliques, appareils gymnastiques divers, ficelles diverses, hamacs.) Hanf- und Draht-Taue, Turnapparate und Hängematten.
 18 Bronze-, Silber-, Gold- und Ehren-Medaillen auf den Nationalen, Internationalen und Weltausstellungen von Bayonne, Bordeaux, Paris, Saragossa, Boulogne s. M., Havre u. s. w. Einzige Medaille auf der Weltausstellung zu Paris 1867.