

GRIMOUX (JEAN).

53. II. Ein Knabe, im Begriff auf einer Pfeife zu blasen. Auf L. 2' 3'' h. 1' 9½'' br.

PESNE (ANTOINE).

54. II. Ein junges Mädchen; sie hält ein Paar Tauben in den Händen. Auf L. 2' 9'' h. 2' 2'' br.

55. III. Eine junge Dame sitzt an einem Tische, die Hand einer Zigeunerin reichend, die ihr wahrsagt. Auf L. 4' h. 3' 1'' br.

SYLVESTRE (LOUIS).

56. III. Hercules verfolgt den Nessus, welcher mit der Dejanira entfliehen will.

Auf L. 3' 10'' h. 5' 2'' br.

WATTEAU (ANTOINE).

57. III. Herren und Damen sitzen in geselliger Unterhaltung auf einer Terrasse, ein Herr spielt Guitarre. Auf L. 2' 2'' h. 2' 8'' br.

58. III. Am Fusse einer Bildsäule der Venus ruht eine Gesellschaft im Grase, Andere lustwandeln.

Auf L. V. Gr.

LANCRET (NICOLAS).

59. III. Indem mehrere Personen zum Tanze antreten, reicht eine derselben Erfrischungen umher.

Auf H. 10½'' h. 1' 4'' br.

60. III. Ein junger Mensch, mit einem Tambourin in der Hand, tanzt mit einem Mädchen.

Auf H. V. Gr.

PADER (JEAN BAPTISTE).

61. III. Ein Mann und eine Frau tanzen nach der Musik einer Leier. Auf L. 1' 5½'' h. 2' br.

62. III. Um einen Baum tanzen im Kreise Männer, und Frauen, sich die Hände reichend.

Auf L. V. Gr.

SUBLEYRAS (PIERRE).

63. I. Christus an der Tafel des Pharisäers Simon,