

Pastellgemälde.

Erste Abtheilung.

A.

An der Eingangs-Wand.

RENI (GUIDO).

1. Der heilige Franciscus, mit mehrfarbigen Stiften auf Papier gemalt.

MENGS (ANTON RAFAEL).

2. Bildniss des Vaters des Künstlers, Ismael Mengs.
3. Des Künstlers eigenes Bildniss im Jugendalter.
4. Derselbe, doch mehr nach vorn gewendet.
5. Brustbild der Frau des Malers Alexander Thiele.
6. Bildniss eines zur Zeit des Künstlers lebenden Hofcavaliers von Hofmann.
7. Die Sängerin Mingotti.
8. Der Sänger Antonio Anibali.
9. Der Maler Sylvestre.
10. August III. König von Polen;
11. Dessen Sohn, Friedrich Christian, Churfürst von Sachsen, Grossvater des jetzt regierenden Königs von Sachsen.
12. Maria Antonia Walpurgis, Prinzessin von Baiern, Gemahlin des Vorigen.
13. Friedrich August, König von Sachsen, in einem Alter von 10 Monaten.

LA TOUR.

14. Maria Josepha, Tochter August III. von Polen, Dauphine von Frankreich, Mutter Ludwigs XVI., Grosstante des jetzt regierenden Königs v. Sachsen.
15. Graf Moritz von Sachsen.

CARRIERA (ROSALBA).

16. Friedrich Christian von Sachsen, als Kronprinz.
17. Anna Amalia, Prinzessin von Modena.
18. Ein Procurator aus Venedig in seiner Amtskleidung
19. Maria Josepha, Tochter Kaisers Joseph I., Gemahlin Augusts III., Königs von Polen.