

A V A N T . P R O P O S .

fois prononcé sur le Dessein d'un *Raphael*, sur le Coloris d'un *Titien*, d'un *Rubens* & d'un *Van Dyck*, sur la Magie du Clair-obscur d'un *Corrége*, d'un *Rembrandt* & des meilleurs Artistes Flamands. Doit-on le repeter à chaque instant, & ne rien attendre du discernement du Spectateur? En analysant les principes de l'Art, on est obligé de revenir aux exemples & aux discussions, mais on n'en exige point dans une Description, qui, pour atteindre le but, qu'on se propose, doit être succinète.

Voilà nôtre dessein, heureux si nous l'avons rempli.

Nous ne tarderons point à publier le Catalogue des meilleurs Maîtres Flamands, qui composoient le Cabinet du feu Roi, à qui la Posterité est redevable de cette excellente Ecole du goût: nous donnerons successivement à ces diférens