

A D D I T I O N.

La Galerie extérieure étant presque achevée d'imprimer, elle fit l'acquisition du Tableau de JOSEPH ROOS, dont la description se trouve à la fin de la Galerie extérieure no. 830. Et d'un autre, peint par BERNARD BELOTTO dit CANALETTO, représentant

La Tour de l'Eglise de Ste Croix à Dresde, tombée en ruine & les maisons à l'entour.

Le premier y fût placé Et joint à ceux, qui composent la IV^{me} Partie, entre les numeros 409. Et 410.

A la place de celui peint par VIANI no. 94. qu'on a rangé depuis dans la Galerie intérieure après no. 288. on a substitué un autre tableau, peint par

JEAN HENRI ROOS,

Du Bétail qui pait, où l'on voit le Pastre couché & dormant, ayant près de lui son chien.

Sur toile Et collé sur du bois, d' 1 pied 6 $\frac{1}{2}$ pouces de large, sur 1 pied 3 pouces de haut.

Outre ces Tableaux exposés sur les Parois, on y conserve encore plusieurs Perspectives de Dresde Et de Pirna, peintes par BERNARD BELOTTO, dit CANALETTO, d'autres par ALEXANDRE THIELE, de même que les Portraits de la Famille Royale Et Electorale de Saxe, par PIERRE ROTARI, comme aussi un autre Tableau de celui-ci, où il a peint un tablier de Mouffeline à fleurs replié Et laissant entrevoir un Sujet historique.

TABLE