



TABLE ALPHABETIQUE  
des Peintres, contenus dans ce Ca-  
talogue,

avec un Renvoi aux Numeros où se trouve la Descri-  
ption de chacun de leurs Tableaux.

---

*G. E. désigne Galerie extérieure.*

*G. I. marque Galerie intérieure.*

*C. d. P. dénote Cabinet des Peintures en Pastel.*

---

*A.*

**Abbate, Nicolò dell'**, nâ-  
quit à Modène en 1512.  
adopta la manière de l'Ab-  
bé Primatice, ce qui peut  
lui avoir donné ce surnom.  
Il mourut en France. G.  
I. no. 138.

**Achtschelling, Lucas**, na-  
tif de Bruxelles, y demeu-  
ra & mourut à Veis en  
1704, très âgé. G. E. no.  
519. 520.

**Aelit, Guillaume van**, il étoit  
de Delft & mourut à Am-  
sterdam en 1679. G. E.  
no. 108.

**Agricola, Christophle Louis**,

né à Ratisbone en 1667.  
On ne fait pas au juste l'an-  
née de sa mort, n'ayant eû  
nulle demeure fixe. G. E.  
no. 646. 653.

**Albane, François**, vint au  
monde à Bologne en 1578.  
& y mourut en 1660. G.  
E. no. 698. 738. G. I.  
no. 22. 54. 97. 107. 128.  
137. 271. 292. 297.

**Albino, d'**, voyés *Moroni*.

**Alessandrino**, Peintre à  
Milan. G. E. no. 85. G. I.  
no. 340. 341.

**Allegri, Antoine**, dit le *Cor-  
rège*, nommé ainsi d'une  
Ville du Modénois, où il  
prit