

Arie dell'Opera, detta  
Cajo Fabricio  
di Sig. G. H. Hasse

No.:

III.

- |        |                                |         |
|--------|--------------------------------|---------|
| No. 1. | Quella è mia Figlia — — —      | Alto.   |
| 2.     | Quando abbandona il lido — — — | Tenore. |
| 3.     | Varcherò la flebil Onda — — —  | Sopran. |
| 4.     | Se tu non senti — — —          | Sopran. |
| 5.     | Reca la pace — — —             | Sopran. |
| 6.     | Lo Sposo va a morir — — —      | Sopran. |
| 7.     | Non ha più pace — — —          | Sopran. |
| 8.     | Vedasi morir costante — — —    | Sopran. |
| 9.     | Vedi l'amata figlia — — —      | Sopran. |
| 10.    | Caro Sposo — — —               | Sopran. |
| 11.    | Non ti ricuso — — —            | Sopran. |
| 12.    | Lungi dal occhi tuoi — — —     | Sopran. |
| 13.    | Non mi chiamar crudele — — —   | Sopran. |

No.:

IV.

2 Arie

- |        |                              |  |
|--------|------------------------------|--|
| No. 1. | Villè Fedele                 |  |
| 2.     | In faccia del periglio — — — |  |

Fischer

No.:

V.

13 Arie senza Armenti  
di diversi Autori,  
Vivaldi, Porcile, Anonymi.

No.:

VI.

Recitativo e Aria dalla Opera detta  
Nitocrè al fine del' Atto Primo — —

Selitti.

No.:

VII.

Arie di diversi Autori

- |        |                                   |         |
|--------|-----------------------------------|---------|
| No. 1. | Anche un misero arboscello — — —  |         |
| 2.     | { 1. Tornate — — — — —            | Sopran. |
|        | { 2. Tanto a Canto — — — — —      | Sopran. |
|        | { 3. Mancar oh Dio mi sento — — — | Sopran. |

Selitti.

Giaconelli.