

Die Baukunst, keinen geschichtlichen Stoff der Anschauung zur Aufstellung in einem Museum besitzend, wird in dem Bau des Museums selbst ihre geschichtliche Würdigung darthun; dasselbe wird Zeugniß der Nachwelt ablegen, was die Baumeister des Vaterlandes von den Werken der Vornwelt im Geiste erfaßt, und der Nachwelt zur gerechten Würdigung, übergeben haben. Ihr Werk spricht dann, von der Vornwelt entlehnt, durch die Zeit gebildet, und der Nachwelt zum Beweis aufgestellt, was das Zeitalter leistete, in diesem Denkmale aus.

Diesem gemäß kann das Museum für die Baukunst nur Räume, der Belehrung bestimmt, enthalten; sie sind: Säle zum Aufstellen von Modellen zu Gebäuden und Maschinen, und Konstruktionen von Bauteilen und Bau-Verbindungen. Eine Sammlung von antiken Verzierungen und Gliederwerk aus der deutschen Baukunst, sind ebenfalls Gegenstände der Aufstellung. Ein Raum zum Lehramte über diese Gegenstände muß ebenfalls in dem Museo vorhanden seyn.

Gestaltung und Anordnung der Räume für den musikalischen Kunstbetrieb.

Auch im Gebiete der Musik hat sich das Kunsttreiben von der Kirche zurückgezogen, sich dem Theater und dem geselligen Leben ganz hingebend. In den Tempeln der Gottheit allein ist das Heiligthum der Musik auf festem Boden begründet. Entflieht sie diesen Hallen und wirft sie sich in die buhlerischen Arme der Schauspielkunst, setzt sie sich von ihrer Würde herab, im Spiele des alltäglichen Lebens; so muß ihr geistiges Wesen verunstaltet werden. Gegen dieses Streben der Zeit wirkt, auf eine ihr angemessene kräftige Weise, die Bildung des Chorgesanges in den akademischen Vereine.

Schutzgeist des musikalischen Lebens der Nation, dieselbe auf der wahren Bahn des musikalischen Strebens festzuhalten, wird die Akademie des Gesanges ein entschiedenes Recht bekommen, die Räume ihrer Thätigkeit in dem Museo zu erhalten.

Der Zweck der Akademie des Gesanges ist Selbstbildung, Belehrung und Mittheilung. Für die Selbstbildung müssen Räume für den Privat-Unterricht vorhanden seyn. Die Belehrung erfordert ein Local zu der abgesonderten Uebung im Chorgesang, allein für die Ausbildung im Gesange. Die Mittheilung bedingt einen größeren Raum zum öffentlichen Vortrage, um die Gebildeteren der Nation an den Fortschritten der Akademie des Gesanges Antheil nehmen zu lassen.