

in Verbindung mit dem äußeren Platz und dem inneren Hof. Durch die Säulenstellungen und die Oeffnung des Triumphbogens, ist vom Platze aus eine freie Aussicht nach dem Hofe, wo der Thurm der Sternwarte den Gesichtspunkt bildet.

Die beiden Flügel des Gebäudes enthalten in hohen gewölbten Bogenhallen c. d. die Gallerie der Gemälde und der Statuen. An der Spitze dieser Gallerie und in Front der Vorder-Façade sind zwei mit Kuppeln überwölbte runde Säle. Der an der Bildergallerie gelegene ist zur Aufstellung des Vollkommensten in der Malerkunst bestimmt. Er bedeutet ungefähr das, was die Tribune in Florenz ist. Der zweite gleichgestaltete Saal auf der anderen Seite enthält, mit den vorzüglichsten Werken der Bildnerei, die Münz- Gemmen- und Antiken-Sammlung.

Die Hinterseite des Gebäudes faßt in g. und h. die Locale für die Akademie der Wissenschaften und für die Akademie des Gesanges. Sie haben nachfolgende besondere Räume: i. ein Observatorium, k. eine Bibliothek, g. den Hörsaal der Akademie der Wissenschaften, h. den Saal für den Vortrag zur Akademie des Gesanges, und l. den Saal für den besondern Gesang. —

In Beziehung auf diesen Grundplan folgt die Beschreibung der einzelnen Theile des Baues. Erstens

#### der Triumphbogen.

Er hat die Bestimmung, dasjenige zu charakterisiren, was in Beziehung auf die Begebenheiten des Tags an ihm sinnbildlich in Werken der Bildnerei und in Inschriften angedeutet werden kann. Zu dem Behufe ist er in jeder Beziehung, als Ehrenpforte zu dem Musentempel, in dem die Trophäen des Krieges aufgestellt sind, vollkommen dazu geeignet, obige bedeutsame Zierde zu erhalten.

Auf seinen vier hervortretenden Strebepfeilern sind vier sitzende Statuen angebracht, welche die vier Schutzgenien der Provinzen des Preussischen Staates vorstellen, die an der Wiedereroberung dieser Kunstwerke Theil nahmen. Preußen, die Marken, Schlesien und Pommern, Inschriften an der Antike des Triumphbogens, Felder mit Trophäen, und Friese mit Adlern, schmücken die einzelnen Bautheile des Bogens.

#### Die Säulen - Hallen.

Zwei geschichtliche Perioden treten bedeutsam in der Geschichte Preußens hervor, und