

besondern Kunstgattung nicht durch die Nähe des Fremdartigen gestört wird. Die Kuppel-Säle für die Tribune und die Gemmen- und Münz-Sammlungen, haben große Glas-Erleuchtung von kreisartigen Fenstern, welche den obern Theil der Kuppel ausfüllen. Den Salon der Tribune umgeben corinthische Säulen, welche Vertiefungen bilden, in denen die Bilder hinter Vorhängen aufbewahrt werden.

Der Salon der Münzen und Gemmen ist mit einer Gallerie umgeben; sie dient, zu den verschiedenen Spinden zu gelangen, welche jene Gegenstände enthalten.

Bedeutsame Ausschmückung und Charakterisirung jener Räume der Ausstellung der Maler- und Bildner-Werke, giebt den Stoff her, der neueren Kunst ein weites Feld praktischer Darstellung zu eröffnen. An den Wölbungen der Gallerie der Bilder und Statuen werden theils in allegorischen Arabesken, theils in geschichtlichen Vorstellungen, die Mythe, die Geschichte und das Leben der Kunst und der Künstler abgebildet werden. Im Fortschreiten durch die verschiedenen Schulen, vom Entstehen der Kunst zu ihrer Reife und Abartung, wird dem Beschauer der Kunstsammlung in diesem allegorischen Bilderspiegel, Mythe und Geschichte stets zur Seite seyn.

Beschreibung der Räume für die Akademie der Wissenschaft.

Ein Saal für die allgemeine Sitzung, einige Säle und Zimmer für das besondere Studium, eine Bibliothek und ein Observatorium, sind die erforderlichen Räume. Den Hörsaal umgiebt eine Säulen-Gallerie; diese umschließt einen länglicht-viereckigen Raum, mit halbrunden Biegungen. In diesem steht der Tisch der Akademiker. Von der umlaufenden Gallerie übersehen die Zuhörer allseitig, und möglichst nahe, den untern Raum.

Die Bibliothek, in einem runden Kuppelsaal mit oberer Beleuchtung, bildet eine amphitheatralisch ansteigende Aufstellung der Bücher-Schränke. Diese, mit den drei Ordnungen der Baukunst verziert, bestimmen nach dem Charakter dieser Ordnungen, die Classen der Literatur. Das Bild des gestirnten Himmels ziert die Kuppel.

Das Observatorium, ein 12fenstriger Thurm von runder Form, mit einer Plattform, ruht auf einem Sechseckigen Unterbau, dem eine viereckige starke Mauermaße zum sicheren Fundamente dient. Inwendig ist dieses Observatorium rund, bis zur Höhe des Sechseckigen Absatzes.