

CARMEN LXIII

Phrygiam ad domum Cybebes, Phrygia ad nemora deae, 20
 ubi cymbalum sonat uox, ubi tympana reboant,
 tibicen ubi canit Phryx curuo graue calamo,
 ubi capita Maenades ui iaciunt hederigerae,
 ubi sacra sancta acutis ululatibus agitant,
 ubi suevit illa diuae uolitare uaga cohors, 25
 quo nos decet citatis celerare tripudiis.'

simul haec comitibus Attis cecinit notha mulier,
 thiasus repente linguis trepidantibus ululat,
 leue tympanum remugit, caua cymbala recrepant,
 uiridem citus adit Idam properante pede chorus. 30

furibunda simul anhelans uaga uadit animam agens
 comitata tympano Attis per opaca nemora dux,
 ueluti iuuenca uitans onus indomita iugi;
 rapidae ducem sequuntur Gallae properipedem.
 itaque, ut domum Cybebes tetigere lassulae, 35
 nimio e labore somnum capiunt sine Cerere.

piger his labante languore oculos sopor operit;
 abit in quiete molli rabidus furor animi.

sed ubi oris aurei Sol radiantibus oculis
 lustrauit aethera album, sola dura, mare ferum, 40
 pepulitque noctis umbras uegetis sonipedibus,
 ibi Somnus excitam Attin fugiens citus abiit;
 trepidante eum recepit dea Pasithea sinu.