# APPENDIX

## Carmina graeca quae latine imitatus est poeta noster

(*a*) Ad Catulli carmen li: Sapphus carmen (*Poetarum Lesbiorum fragmenta*, ediderunt E. Lobel et D. Page Oxonii MCMLV, no. 31).

φαίνεταί μοι κῆνος ἴcος θέοιcιν
ἔμμεν' ὤνηρ, ὅττις ἐνάντιός τοι
ἰcδάνει καὶ πλάcιον ἆδυ φωνεί-
cας ὑπακούει
καὶ γελαίcας ἰμέροεν, τό μ' ἢ μὰν 5
καρδίαν ἐν cτήθεcιν ἐπτόαιcεν,
ὡς γὰρ ἔς c' ἴδω βρόχε' ὡς με φώναι-
c' οὐδ' ἓν ἔτ' εἴκει,
ἀλλ' ἄκαν μὲν γλῶcca †ἔαγε λέπτον
δ' αὔτικα χρῶι πῦρ ὐπαδεδρόμηκεν, 10
ὀππάτεcci δ' οὐδ' ἓν ὄρημμ', ἐπιρρόμ-
βειci δ' ἄκουαι,
κὰδ δέ μ' ἴδρωc κακχέεται, τρόμοc δὲ
παῖcαν ἄγρει, χλωροτέρα δὲ ποίας
ἔμμι, τεθνάκην δ' ὀλίγω 'πιδεύης 15
φαίνομ' †αι . . .
ἀλλὰ πὰν τόλματον ἐπεὶ †καὶ πένητα . . .

(*b*) Ad Catulli carmen lxvi: Callimachi Coma Berenices (*Callimachus* edidit R. Pfeiffer Oxonii I MCMXLIX fragm. 110—uersus laceros praetermisi nonnullos).

1 πάντα τὸν ἐν γραμμαῖcιν ἰδὼν ὅρον ᾗ τε φέρονται

. . . . . .

7 †η με Κόνων ἔβλεψεν ἐν ἠέρι τὸν Βερενίκης
βόcτρυχον ὃν κείνη πᾶcιν ἔθηκε θεοῖc

. . . . . .