

veröffentlicht. Der Verfasser gab Cromwell genügende und überzeugende Gründe des Selbstmordes an. Er ließ ihm großmüthig die Wahl, sich entweder zu erhängen, zu ersäufen oder sich vor den Kopf zu schießen. Cromwell wurde durch diese Schrift in Angst und Schrecken versetzt, und einige Geschichtsschreiber behaupten, daß er sich aus Furcht, durch irgend eine feile Hand zu sterben, versucht gefühlt habe, dem Rathe des Autors zu folgen und sich selbst das Leben zu nehmen.

Die Züge Cromwells waren stark und gemein: er hatte eine rothe und entzündete Nase. Seine Feinde, zumal die Royalisten, zogen sie gern ins Lächerliche. Cleveland macht in seinem „London Diurnal“ zu verschiedenen Malen Ausfälle auf des Protector's Nase. Aber Cromwell kümmerte sich wenig um diese Possen. Als ihn Kelly malte, befahl er, ihm „auch nicht einer Warze willen“ zu schmeicheln.

Im Ganzen giebt's wohl mehr als 50 Kupferstiche, die uns die Züge des ehemaligen Protector's vergegenwärtigen.

## Die Pariser Journalistik

seit dem Beginn der Februar=Revolution.

Seit dem 26. Februar ist fast kein Tag vergangen, an dem nicht in Paris ein neues Journal aufgetaucht ist. Der Preis dieser Blätter, die größtentheils stückweise auf den Straßen feilgeboten werden, ist durchschnittlich ein Sou für jede Nummer. Aber Wohlfeilheit allein ist jetzt nicht mehr hinreichend, Leser zu angeln; man will, wenn man eine Zeitschrift kauft, auch belehrt und unterhalten sein. Auch Wiß allein thut's nicht mehr: in einer politisch-bewegten Zeit, wie die jetzige, ist die Lust an sogenanntem Scandal noch früher erschöpft als der Wiß, der derlei Scandale zu Tage fördert.

Wir nennen hier eine Anzahl der neuern Pariser Blätter, die zum Theil in diesem Frühling, der sie geboren hat, bereits vergilbt und abgefallen sind: „Affiches républicaines“, „Assemblée nationale“ (von Robert Lamennais und Pasqual Duprat), „Ere nouvelle“ (vom Pater Lacordaire), „République“ (von Barresse), „Reveil du Peuple“, „Salut public“ (unter diesem Namen wurden drei verschiedene Zeitungen angekündigt, von welchen aber zwei schon wieder eingegangen sind), „Constitution“ (von Louis Dunoyer), „Liberté“ (unter diesem Titel wurden gleichzeitig zwei Blätter angekündigt, das eine vom Professor Terminier, das andere von Lepoitevin-Saint-Alme, doch ist von der Terminier'schen „Liberté“ nichts weiter als der Prospectus erschienen), „Ami du Peuple“ (von Raspail, der jetzt in Vincennes als Gefangener sitzt), „Commune de Paris“ (von Sobrier), „Drapeau républicain“, „Electeur“, „Garde nationale“, „Tribune nationale“, „Voix des Clubs“, „Courrier du Soir“, „Dépêche“, „Propagande“, „Voix des Femmes“ (von Eugenie Ribonet), „Etentard des droits“, „le Peuple“, „Accusateur révolutionnaire“, „Banquet social“, „Bon sens du peuple“ (von Paul Féval), „Esprit du Peuple“, „Évantail républicain“ (ein Theaterblatt), „Moniteur des Postes“ (von Mauviel), „Organisateur du Travail“ (von Letellier), „Canard, journal drolatique“, „Charité et justice, journal de la propagande fraternelle“, „Cri public“, „Père Duchesne“ (von Thuillier), „Sentinelle des Clubs“, „Amour de la Patrie“ (von Madame Lefranc), „Minerve“ (von Charles Durand), „Représentant du Peuple“ (von Proudhon), „Lanterne“, „Avant-Garde“, „Courrier de Paris“, „Diable boiteux“, „Figaro de 1848“, „Nouveau Cordelier“ (von Alexander Weil), „Petit homme rouge“, „Nôtre Histoire“, „Cause du Peuple“ (von Georges Sand), „Démocrate“, „Foudre“, „Pilori“, „Diogène“ (vier satirische Wochenblätter), „Journal de la république napoléonienne“, „Aigle“, „Napoléon républicain“, „Tribune napoléonienne“, „Napoléonien“, „Petit caporal“, „Redingote grise“, „Revue bonapartiste“ (von Tremblaire). (Die letzten acht Journale gehören der Faction des Prätendenten Louis Napoleon an.)

Im Ganzen sind seit vier Monaten ungefähr hundert neue Blätter, bloß in Paris, erschienen. Die „Presse“ des Herrn Emile de Girardin erinnert dabei, daß im Jahre 1789 in Paris 150 neue Blätter aufgetaucht waren. Diese Zahl nahm bis 1800 in folgender rascher Progression ab: Im Jahre 1790 erschienen davon 140; 1791: 85; 1792: 60; 1793: 50; 1794: 40; 1795 — 97: 35; 1798: 17; 1799 stieg die Zahl auf 26; 1800 waren es aber nur noch 7, deren Kreis sich während der Dauer des Kaiserreichs ziemlich gleich blieb.