

gen, der Psychologie und gesunden Pädagogik widersprechendes gesagt wird, völlig zu widerlegen, müßte man wahrlich selbst mehr als sieben Bogen schreiben. —

Friedrich Gustav Hagemann.

Ehemals Schauspieler zu Hamburg, sein gegenwärtiger Aufenthalt ist uns unbekannt. — Ein sehr mittelmäßiger Dichter, alltäglicher Romanschreiber, elender Theaterdichter und unberufener Kinderschriftsteller. Das Angebinde für Kinder ist schlecht; besser und zweckmäßiger ist das Lehrreiche Handbuch für die Jugend, welches eine allgemeine Statistik von Deutschland sein soll. Die Stücke für die deutsche Bühne sind unerträglich platt und unter aller Kritik, und Franz von Sassenhainen ist ein Muster, wie man einen Roman nicht schreiben soll, es ist die Geburt eines müßigen Menschen, zu lesen für die, welche nichts bessers zu thun wissen. Herr Hagemann kann überhaupt weder richtig sprechen noch denken.

Johann Samuel Halle.

Professor der Geschichte bei dem adelichen Kadetten:corps zu Berlin. — Hat sich durch mehrere wichtige Schriften um Naturkunde und Technologie verdient gemacht, besonders verdient seine Magie, oder die Zauberkräfte der Natur, drei Bände 1780 — 1783 allgemein gelesen zu werden. Das Buch ist eben so lehrreich als angenehm geschrieben, und kann allerdings dazu beitragen, den Glauben an Geistesseher, Geldmacher und andere Schwärmer unserer Zeit zu vertilgen. Aber daß Herr Halle die kleine Encyclopädie oder Lehr-