7 S: 13 Hofmannsthal: „Nachspiel – Der Klapperstorch"

Orchester

Flöte

gest. Tromp. + Kyloph.

Glockenspiel Klappern (etwas Holz)

Holzfl. ↓!

S: 18 (7 Sc) Hofm: „Nachspiel – wir rechnen später weiter" 3 × d' (Klopfen!)

N 8 = Nachspiel von N 6

9a Orch. König „Ich bin der Vater ... ich muß das Kind auf den Arm nehmen." Königin: „Mein Söhnlein."

Einspiel = Marsch in ältrem Stil

Marsch tempo

Streicher, Holzbl. Hörner

ohne Flöten u. Schlagzeug

König „Was Gutes zu essen, das soll ein Gast sein."

Marsch für gewöhnliches Orch. (mf)

9b = 9c genau so, aber mit Flöten u. Glockenspiel, Trompeten, Pauken, Harfe, Celesta — Celesta — Celesta

N 10a

Orch.

König „Ich bin der Vater." [Zahlreiche stille Zeremonie um die Wiege.]

langsam

Streicher mit Solo-Viola

Cello ganz entfernt!

10b

Adolf Ackermann & Lesser Dresden Format C 0.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...slub-dresden.de/id383781949/13 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG