

J: 24 Hofman: „Regenwaldpauken - Tod wüßten - sie mitten tief auf andern Seiten gepunkt werden!“

N11 = N3 (~~über nur Horn [zarte Reg] + Solo Violin.~~) bis: „wahr' ist dem argen tödlichen, du Tod.“
Orchester

nicht schreiben, auf jedem schreiben

Hörkennung: „Mitte kommt die gegen die Hörkennung“ König: „So was sollen wir pfeifen, Linaus mit ihr!“

N12 = N10 Hörkennung

König Säur

II. Akt. N13 = N3. Vorpiel j. II. Akt. auf jeder anfangen!

! Bühnenmusik!

Bühne

N14. hier das Köstchen. a capella

a capella 3 Verse

Musical notation for N14 with lyrics: "Wahr' als die Prinzipalen zu Probieren war, da war es gar nicht tot, so hat gutplaffen 100 Jahr mit Waugen fuff die rot!"

B15a hier die Karren o. Flöte Narr: "Heute ist gonna Ball"

a capella

Musical notation for B15a with lyrics: "Tanz Mädels tanz, Deine Schöne sind auf gang/lebst ja die nicht grün, von Schwester macht die neu, tanz Mädels tanz, Deine Schöne sind auf gang!"

B15b hier im freien Lenzraum Gott: "ich stelle meinen Mann, wenns hübsch ge'ht."

Musical notation for B15b with lyrics: "Wie ich, mein Fuß, was ich arbeiten muß, aber wenn ich zum Tanzen bin mit mir Fuß... mit liebes pfaffen/plan ich/Nochmal geh/ mit'sch/ als ich/ zu/ den anstehen/ zu!"