

Teil muss der
Kapellmeister im Einverständnis
mit dem Spielleiter
aufpassen!

16 Nr. 16.

Uhrenmelodram neu

Klarin immer auf die Accorde
in selben Notem!

8^o höher

Klarin gehiet
Trommel
mit Dämpfer

Viol. Kremsler

1.)
a 3/4, die Uhr, zöfle
b alle und die vier
c wiederzusehn, liebe

Contrab
i. C. li. p. 73

2.)
d Marie! Vergißst du mich!
e du auf zu trösten, f sprichst du sprichst auf meinem
Kreuz zur Rechten, die von meinem Jüngern gebunden,

3.)
d die Kinder.
e sie sollen die erlösten Kinder
f sollen die Waisen sein
g die Waisen Liebe, die Waisen, die Waisen, die Waisen!

4.)
d Eins!
e die Klein; auf einem Baum hängst du!
f auf zweien ganz auf die 2
g die 3 folgt ihr
h Johann wie
i die 4 folgt an
j die 5 folgt an

5.) nicht mehr Oltow höher.

6.)
a und die 5 wiege dich wie
b die fust
c und sieben Pfannen mit
d Lieben Christen dich an
e und gläub wird ernt und
f mein

Locken
a
d