

# 18. Melodram. (Der Hahn spricht)

*Larghetto im Zeitmass* (Der Hahn spricht auf die Heuwand)

*Moderato* (mit Bräutigam in feingelöhrten St. Horns oder eingetauscht Holzklarinete, damit die Sprachstimme nicht gedeutet wird.)

*mf* (frei im Vortrag) Solo Oboe (Der Hahn spricht)

Maria, "Ki Keriki!"

*p* Ich warte droben in Falte

Klarinete oder Oboe

*espressivo* *molto*

Ich will nicht mehr weinen mit dem Flügel schlagen, Lerne wie du mein Schwerstes tragen

*subito* *Dolce*

*poco accelerando e espressivo* *Violinen* mit großer *poco più* *Violinen* *Anforderung!*

*Allegro* *Allegro* *Allegro* *Allegro*

Wie oft ich lachen will noch

Wie oft ich weinen will noch

Wie oft ich weinen will noch

Wie oft ich weinen will noch

*poco meno* *Solo Oboe*

Wie oft ich weinen will noch, Maria

Waffen frei

# 19. 120 frei Halle: "Was sind ihre ferverflocken?" (Es schneit, fernes Schlittschuhlaufen hinter der Scene!)

Triangel + Schellen