

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

<i>Batta, A.</i> , Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich..... flor. 4. —	<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Teresa-Walzer. Op. 31. flor. 3. 15.
<i>Chopin, Fr.</i> , 2 Mazourkas..... " 3. —	— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32.... " 2. —
<i>Dietrich, M.</i> , Polonaise..... " 2. —	<i>Nowakowski, J.</i> , Szkoła na Fortepian..... " 15. —
— Chant sans paroles " 2. 15.	— Morceau de Salon. Op. 32..... " 2. 15.
— Valse brillante. Op. 20..... " 4. —	— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33..... " 3. 15.
— Tarentelle. Op. 21..... " 4. —	— Ballade. Op. 34..... " 5. 15.
— Choeur des Matelots. Op. 22..... " 4. —	<i>Tausig, A.</i> , Le Romantique. Impromptu. Op. 4..... " 2. 15.
— 2 ^e Valse brillante. Op. 23..... " 3. 15.	— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8..... " 4. —
— Marche. Op. 24..... " 3. 15.	<i>Wielhorski, J. Comte.</i> La Ronde de nuit.
— Talisman. Air russe. Op. 25..... " 3. 15.	— Esquisse musicale..... " 1. 15.
<i>Koman, H.</i> , Romance, Op. 1..... " 3. 15.	— 2 ^{me} Grande Marche. Op. 20..... " 4. —
<i>Kontski, A.</i> , Mazourka. Op. 7..... " 2. 15.	— Deux Valses. Op. 21..... " 3. —
<i>Lubomirski, C.</i> , Prince, Odgłos z nad Horynia.	<i>Wodnicki, T.</i> , Moment lyrique 2 ^e Mélodie..... " 2. —
— Quatres Mazourkas, Op. 19. " 5. —	Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow..... " 5. —
— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20..... " 2. —	— Le Val d'Andorre de Halévy..... " 5. —
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23..... " 1. 15.	— Il Bravo de Mercadante..... " 5. —
— Trois Marches. Op. 24..... " 3. —	— Le Prophète de Meyerbeer..... " 6. 20.
— Catherina-Contredanses. Op. 25..... " 3. —	— Ernani de Verdi..... " 6. 20.
— Stanislaus-Walzer. Op. 26..... " 4. —	— I Due foscari de Verdi..... " 5. —
— Magyar-Polka. Op. 29..... " 1. 15.	— I Lombardi de Verdi..... " 5. —
— Deux Mazourkas. Op. 30..... " 3. 15.	— Macbeth de Verdi..... " 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

<i>Dobrzyński, J. F.</i> , Nie mogę być twoją. Mazurek.... flor. 2. 15.	<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Im Herbst. Op. 17..... flor. 2. 15.
<i>Komorowski, J.</i> , Wspomnienie. Tryolet. " 1. 15.	— Niepewność. Op. 18..... " 2. —
— Pieśń Minstrelła z Dziewicy Jeziora..... " 1. 15.	— Pochód Kozacki. Op. 21..... " 3. —
<i>Lubomirski, C.</i> Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12. " 2. —	— Gwiazdka. Op. 22..... " 2. —
— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13..... " 2. —	— Seguidilla et Romance. Op. 27..... " 3. 15.
— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze.“ Op. 14. " 3. 15.	— La Partenza. Op. 28..... " 3. —
— Pieśń z Wieży. Op. 15..... " 4. 15.	— 2 ^{si} Pochód Kozacki. Op. 33..... " 3. —
— El Sospeto. Op. 16..... " 3. 15.	<i>Nowakowski, J.</i> , Gdybym się zmienił. Romans.... " 1. 15.
	— 12 Spiewów polskich. Op. 31..... " 8. —

(Mms. 16343)

Mms. 5565
T 1509