

veraltenden klassischen Werke aller Zeiten den wahren Kunstsinn zu wecken und zu verbreiten, und so gegen die Seichtigkeit und Frivolität des Modetreibens zu verwahren. Endlich ist es nur auf die empfohlene Weise möglich, gute Stimmen kennen zu lernen, ein Umstand, der wohl der Beachtung werth ist, da ja doch die menschliche Stimme die bedeutendsten Vorzüge vor jedem Instrumente besitzt, und an guten Stimmen nirgends, am wenigsten in unsern nördlichen Gegenden, Ueberfluss ist.

Etwas Aehnliches in allen Schulen für das weibliche Geschlecht einzuführen, hat freilich seine grossen, doch nicht unüberwindlichen Schwierigkeiten. Dass man sich durch diese von der guten Sache abschrecken lässt, ist um so mehr zu beklagen, als nun diejenigen Klassen des Bürgerstandes, in denen wahrscheinlich die meisten guten Stimmen zu finden sind, und die nur Ausnahmsweise an Singvereinen Theil nehmen können, ohne alle musikalische Bildung bleiben.

Betrachten wir nun aber, was bis jetzt bei den meisten Schul- und Theaterchören und in angehenden Singvereinen für den Chorgesang geleistet ward, so finden wir, dass man nur selten einen gründlichen methodischen Weg einschlägt, auf dem ohne grössere Anstrengung von Seiten des Lehrers oder der Schüler in kürzerer Zeit Höheres erreicht werden könnte, als dies durch Einübung von Chorgesängen ohne vorhergegangene Elementarübungen, ohne eigentliche

Il est difficile sans doute, mais non pas impossible d'appliquer ce que nous venons de dire aux écoles de femmes. Il est d'autant plus triste qu'on se laisse arrêter par les difficultés que les classes moyennes restent sans éducation musicale, quoique ce soient elles qui peuvent probablement fournir le plus de belles voix, et à qui il est le plus aisé de se livrer à l'exécution des morceaux d'ensemble.

Si nous examinons maintenant ce qui, se pratique dans la plupart des chœurs des écoles et des théâtres, nous verrons que rarement on suit une méthode raisonnée et sûre par la quelle on acquiert plus, en peu de tems, sans grande fatigue de la part du maître ni de l'élève, que par l'exécution de chœur, sans exercices élémentaires, sans école proprement dite. Mais jusqu'à présent, que je sache, on n'avait pas publié de pareils exercices