

**III. Wesentliche Akkorde der Dur und Molltonart.** | Accords essentiels ou caractéristiques des tons majeurs et mineurs.

**III. A dur. Wesentliche Akkorde.**

Enge Harmonie. Weite Harmonie.

Accords essentiels en maj.

harmonie serrée. harmonie large.

In H, B, A dur zu transponieren.  
à transporter en Si, Si b, La majeurs.

In D, Es, D dur zu transponieren.  
à transp. en Ré b, Ré, Mi b majeurs.

**III. B. moll. Wesentliche Akkorde.** | Enge Harmonie. Weite Harmonie.

**III. B. moll. Wesentliche Akkorde.**

Enge Harmonie. Weite Harmonie.

Accords essentiels en mineur.

harm. serrée. harm. large.

In Gis, G, Eis-B, H, Cmoll zu transponieren.  
à transp. en Sol #, Sol, Fa # - Si b, Si, Ut mineurs.

In B, H, C, - Cis D, Es moll zu transponieren.  
à transp. en Si b, Si, Ut, - Ut #, Ré, Mi b mineurs.

**IV. Akkorde des Grundtons, der Quarte und der Quinte.**

**IV. A. C dur. Sopran. In D, Es dur zu transponieren.**

Accords de la tonique de la tierce, et de la quinte.

Ut maj. Soprano. à transp. en Ré b majeur.