

cke ist, FREYLINGSHAUSEN. *Endeck, der falschen Theol. p. 212. seq. Digna Melodio, contraria uero nobis, utique sententia est, es sey das Schreyen unserer Leuthe (contra Pontificios et Nouatores) ein recht närrisches Schreyen, daß sie die Wercke mit in die Rechtfertigung brächten - - - es mache den blinden Lermen grösser - - - vertracte neue modos loquendi erfänden wir. Et postea: Alle Wercke hast du (cum indignatione uero hoc improbat) von der Gerechtfertigung herausgebissen, Dn. GAUDELIZII Melodische Lehr-Sätze, P. IIX. p. 61. seq. 69. Quam contemptim de doctrina nostra iustificatoria sentiant, T. PFANNERI testetur, quod tulit, iudicium, Lutherus hätte eben nicht Ursache gehabt, von seiner Lehre, in dem Articul von der Rechtfertigung, ein so grosses Wesen zu machen, sondern die Kirche hätte des von ihm gerühmten Lichtes noch wohl entbehren können, Verantwort. seines Bedenck, von Rosenbachen, p. 24. Et sane, si, quae docuimus huc dum, contra fidem, in momento iustificationis operosam, horrenda Simonis Magi haeresis sunt, existimante sic M. IO. MULLERRO, in Send-Schreib. über G. Olearii Belehrung von Spielern; p. 20. seq. Si nostra assertio cum hostibus ueritatis, Socinistis, Antinomis, Pontificiis, Amsdorffio, Anabaptistis, conspirat, noquamque, blasphemando, pestem orthodoxiae infert, ac totum Christianismum euertit, quae fidei operosae in actu iustificationis defensorum, erga nos, inculpatio et modestia est: Nou-Antiq. 1729. p. 89. Operae haud dubie pretium, actio uero inanis non est, quando in praesenti, ex instituto, in hac, quam significauimus materia, elaboraturi sumus.*

IX.

*Male ta-
men agere-
tur si hic
cederet, cum
Ecclesia,*

Infelix admodum futurus esset fidelium coetus, si quidem in hoc, quod euoluimus, capite, a doctrina Ecclesiae puriore recedere, fidem tandem in opera conuertere omnem, adeoque in tristissimam omnium conditionem relabi uellemus. Fidem nescientes, miserabile ideo agmen Gentiles facti sunt, utpote quam uirtutibus accensent tantum, cui templa quoque decernere,
fas