

\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}

D. Johann Joachim Bechers  
**Chymischer Concordanz und Collection**  
**Achter Theil,**  
**Handelnd**  
**Von Arsenical-Arbeiten.**

\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}\*\*\*\*\*{\*\*\*}

**Concordantien ex Arsenico.****Quomodo figendum Arsenicum.**

R. Lib. un. Arsenici, pulverizetur minutissime, imbibe duplex pondus, id est, lib. duas Olei Tartari per frequentatam imbibitionem, & desiccationem. Deinde exsiccata massa pulverizetur, iterum apponatur æquale pondus Salis nitri, & Tartari ad albedinem calcinati, imponantur sublimatorio, vel alii vasi bene lutato & occluso, & quatuor horis urgeatur igne mediocri, deinde augeatur ignis, deinde experiaris per ferrum subtile materię fluenti immisum, quando id viride & spissum appareat, quod ferro adhæret, sufficit, hoc fixum Arsenicum, &c. Utere ut nosti.

**Den = Metallisch zu machen.**

R. Arsenicum 1. Loth, Seife von Benedig 1. Loth, treibs per Retortam, so findest du es Metallisch.

3.

**Einen Metallischen = zu machen, und der der edlen Kunst ist.**

R. 1. lb. =, 1. lb. gemein □, 1. lb. weiß calcinirten ♀, alles geß, feuchts an mit Eyerklar, oder mit Oleo ♀, mache Kugeln daraus, laß trudnen, thue sie in einen Hafen. Nimm einen verglasten Hafen, thue ein ✕ dar ein, grabs in die Erde, den andern setz darauf, unten an dem Mundstück ein eisernes Blechlein voller Löcher, darauf lutir den Hafen, treib den = durch mit