D. Johann Joachim Bechers
Chymischer Concordantz und Collection
Zehender Theil.
Handelnd
Von Kupfer-Arbeiten.

Concordantzien der Kupfer-Arbeiten.

1.

Aus ♀ beständig ☽ zu machen.

℞. 1. Theil ☉ 1. Theil ⚭ alb. mache daraus ein ▽R per alemb. und so es bereitet ist, gieß wieder an die Materie, daraus es gebrennt ist, und ziehe das Wasser wieder davon ab: so es nun zum achten mahl destillirt ist, so nimm das ▽ in ein Glaß, leg gereinigt ♀ hinein, und laß zergehen, was du niederschlägst, das ist gut ☽, und bestehet auf dem Test per ♄ in allen Proben, zu dem Niederschlag thue also: nimm 2. Theil ⊕, 1. Theil ☉, gieß darauf warm ▽, laß darinnen zergehen, dasselbige ▽ gieß in das ▽F, wenn die ♀ im Zergehen ist, so schlägt sich das ♀ nieder.

2.

Opus super ♀ ad Tib. ♀ 8. Loth ☽.

℞. 1. Theil ♀, 1. Theil ⚭ fixum, 1. Theil ♀ calc. stoß alles zusammen wie Mehl, damit stratif. den ♀ in perlutirten Tiegel, und 8. Stunden cementirt, die ersten 4. Stunden gemächlich, die letzten 4. Stunden starck △, alsdenn geflossen ⊖ und Glaß zusammen gerieben fliessen lassen, und ausgegossen, so ist es weiß und geschmeidig.

3.

Aliud Opus.

℞. 1. ℔. ▽F, leg darein ℥i ✱, laß ≈, dann nimm 4. Untzen Marcasith. aur. ☍, thue es zusammen in ein Glaß, setz es auf linde Wärme zu ≈, darnach 1. ℔. ▽F vom ⊕ und ☉ gemacht, thue darein 4. Untzen fein ☽, laß es auch ≈ im linden △, darnach nimm 4. ℔. ▽F und ℥vi. ℈ii viv. ≈ auch auf lindem △, gieß darnach die ≈ alle zusammen in ein Glaß, leg einen Helm

darauf,