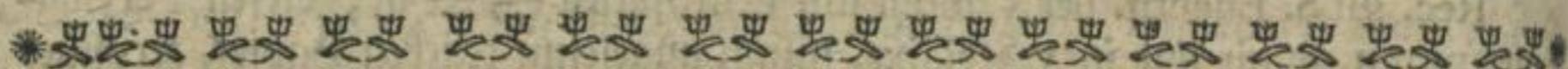


oor. p. I. &  $\frac{1}{3}$  misce, und mit diesem Cimentpulver cementir die laminas in furno cæmentatorio 14.  $\text{h}$ , darnach nimms aus, und wasche die Laminas rein, setz wieder ein mit neuem Pulver, und thue wie vor, und solches auch zum dritten mahl, so findest du deine  $\text{D}$  figirt in  $\text{O}$  perfectum.

40.

### Ex $\text{f}$ $\text{O}$ haltige $\text{D}$ zu machen.

Rec. lamin.  $\text{f}$  q. v. stratifica cum dimidio pondere terræ  $\text{f}$ ri rubri que prius  $\text{X}$ to extract. & a Sale liberata sit, sed saltem una vice & non totaliter extract. candelac simul vase clauso 5.  $\text{h}$ , hernach nimms aus, und treibs auf einem Treibscherben.



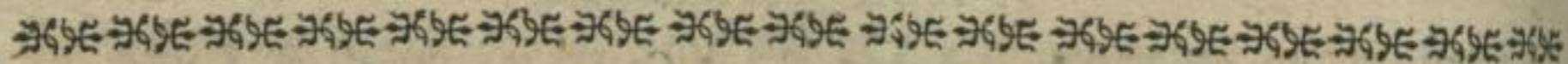
D. Johann Joachim Bechers

## Chymischer Concordanz und Collection

Filfter Theil,

Handelnd

## Von Arbeiten ex Jove.



- I. Allerhand Opera und Labores promiscui ex Jove.
- II. Theorie und Manual-Praxis de Jove.

### Concordantien ex Jove.

I.

#### Quædam Carmina de quodam Particulari $\text{D}$ ex $\text{J}$ .

**C**ogitur exire spiritus de corpore  $\text{J}$   
 Albus per  $\Delta$ , quem modo collige tali,  
 Libram de  $\text{J}$  crucibulo crudam tibi ponas in  $\Delta$   
 Flando continue, qui corpus saliter in  $\Delta$   
 Tunc habeas rotam ferri, quam sine tenebris  
 Aptum crucibulo, quam sæpe ponas in  $\Delta$   
 Quo propius  $\text{J}$  poteris, sed tangere noli,  
 Teneas hoc spatio, quo possis dicere credo,  
 Adhæret rotæ spiritus, quem præbeas aquæ;

Abluit