

Erfordert fixe Salia Crocum mit ζ \odot Riß präparirt Antimonium fixum, 5. Fund;
 \textasciixchar præcipitarum fix. diese in \textasciixchar eingetragen, geben von jeder Marck fein \textasciixchar NB.
 1. Fr. \odot , Ueberschuß, ohne gar geringen Abgang des \textasciixchar .

Das erworbene \odot und \textasciixchar in Reichsthl. und Ducaten zu vermünzen, ohne 6. Fund;
 Schlag-Schatz, ist ein gewisser Nutzen.

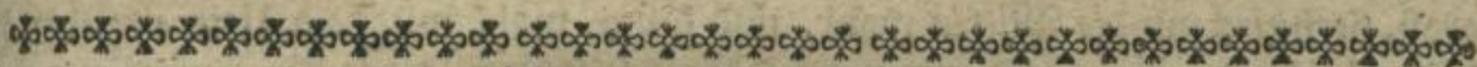


D. Johann Joachim Bechers

Chymischer Concordanz und Collection
 Dreyzehender Theil.

Handelnd.

Von Einbringen, Goldscheiden, und Gold-
 Arbeiter-Farben.



Concordantien.

1. Der Einbringen.

Laß einen guten Riß fließen, desselbigen \textasciixchar . 4. Loth mit 1. Loth \odot , 1. Loth \textasciixchar ,
 3. Quintl. \textasciixchar crud. ein wenig gestossen Glas, laß alles zusammen fließen.
 Den Regul. lösch glüend so oft in \textasciixchar ab, biß er gar zerfällt, denn laß den \textasciixchar
 darauf einsieden, so ist er bereit, du magst auch den Regulum samt dem Blach-
 mahl im \textasciixchar glüend ablöschen, ut supra, oder den blossen König, wie du wilt.
 Des Königs und Blachmahls Rec. 1. Loth, croci \textasciixchar 1. Loth, \textasciixchar jedes beson-
 der, gieß die Solution zusammen, zieh das \textasciixchar ab, denn laß 1. Loth \textasciixchar mit 2.
 Loth \textasciixchar und 1. Loth \textasciixchar fließen, korns aber, laminirs und \textasciixchar mit dem \textasciixchar nach
 Geduncken, cimentire also in perlutirten Tiegel 1. Stunde, ut moris, denn
 laß fließen, treibs ab und scheidt, arbeit hinwieder, wie oft du wilt, so ist es
 recht.

2.

Eine schöne Münz- Arbeit.

Rec. 4. Loth \textasciixchar das ciment. und \textasciixchar , darnach ciment. 2. Loth \textasciixchar auch mit
 \textasciixchar . Diese cimentirte Stücke reibe zu \textasciixchar , und laß mit einem guten Fluß \textasciixchar
 1. Stunde, wenn es nun wohl ge \textasciixchar ist, so trage hinein 1. Loth Münze, laß
 auch

xxx 3