



D. Johann Joachim Bechers
 Chymischer Concordantz und Collection
 Sechszehender Theil,
 Handelnd

Von allerhand Albationibus,
 und weissen Kupfer.

ALBUM. Concordantien der Albationen.

1.

Eine schöne Albation.

Rec. \odot 2. Loth, \odot fufum & ∞ ana 1. Loth, zusammen gerieben, und mit ♀ im perlutirten Tiegel $| \cdot | \cdot |$ auf 3. Stunden im Circel Δ cementirt, darnach 1. Stunde fließen lassen, so ist ♀ bereit zu der albation. Nimm das ♀ , und körne es etlichemahl in dieser Lauge gemacht aus 1. Viertel \times . Darinn ♁ sey \odot fufum. \odot und das hernach geschriebene albir ♁ ana 8. Loth klein gerieben, und denn ♀ , wie ob gelehrt, etliche mahl dran gekörnt; darnach nimm das vorgemachte albir ♁ , auch wieder neuen ∞ \odot ♀ ri calc. und Bleyweiß ana 1. ℥ . zusammen gerieben, lassen fließen, und in einen Mörsel gegossen; denn nimm des præparat. ♀ 1. Theil Groschen zusammen gestossen, und gegossen, das thue 3. mahl, biß dir der Strich gefällt. Wenn du es gießen wilt, so wirf Kleyen darauf, so fließt es schön lauter heraus, und nach dem Guß wirf auch Kleyen darauf, und sieds im scharfen Sud also gemacht. Nimm \odot \odot \odot fufum ♀ und ♀ zusammen gerieben alles in einen Hafen mit ∇ gethan, und was du sieden wilt, das bind in ein Tüchlein, hencks mitten in Hafen, thue es heraus, glüe es aus, und sieds hinwieder, das thue so lange, wie es dir gefällt.

2.

Ein Fixer-Stein sup. ♀ ad album.

Rec. 2. Theil calc. viv. 1. Theil \odot comm. gieß heiß ∇ daran, rührs oft u. e. a. filtrirs und sieds wieder zum \odot . Desz nimm $\frac{1}{2}$. ℥ . so viel \odot , und 1. ℥ . ∞ u. e. a. gerieben im perlutirten Tiegel im Ofen 1. St. cementirt, daß kein Dampf darvon mag; den laß zu einem Stein fließen, den ♁ ausn Stein im Keller,