

76.

Dito.

Nimm $\text{V} \text{ } \text{Z}$ 2. Loth, 1. Loth K , 1. Loth O zu Pulver.

77.

Gut Glüewachs.

Nimm 10. Loth Wachs, 3. Loth Kötelstein, 3. Loth weissen O , 1. Loth as ustum, 1. Loth O , 1. Loth Borrass.

78.

Dito.

Nimm 8. Loth Wachs, 4 Loth Kötelstein, 2. Loth Berggrün, 1. Loth O , 1. Loth G , 1. Quintl. F oder as ustum, 1. Quintl. Borrass.

79.

Dito.

Nimm 10. Loth Wachs, 8. Loth Kötelstein, 2. Loth weissen O , 1. Loth Berggrün, 1. Loth as ustum, 1. Quintl. Borrass, 2. mahl ausgelaufen.

80.

Eine Versilberung auf Z und Messing.Nimm 1. Loth fein D , 1. Loth V , 1. Loth W , 1. Loth K , thus u. e. a. und bestreich was du versilbern wilt, und wirst das ij iij worden F V ein 3. mahl, und wieder bestrichen, darnach man es schön haben will.

81.

Eine gute Neze.

Nimm 1. Loth Bol. armen. 1. Loth O , 1. Loth Mastix, 1. Quintl. Venesisch Glas, alles u. e. a. gerieben.

82.

Dito.

R. 4. Loth O , 1. Loth O , 2. Loth V .

83.

Eine Goldfarbe.

Nimm 8. Loth K , 8. Loth O , ein wenig O , reibs mit X .

84.

Ein gut Wachs.

Nimm 1. Loth Wachs, 8. Loth Berggrün, 1. Loth Bol armeni, 1. L. Eisenfeilich, 1. L. Borrass.

85. Ein